

VPĚVNÍK 2024

OPPENHEIMER



Obsah

1. Aerials

2. Agresivní děda

3. Antidepresivní bombička

4. Bad moon rising

5. Barbie girl

6. Bedna od whisky

7. Blízko Los Alamos

10. Cigára

8. Čech Orba

9. Černá díra

11. Dolina

13. Hejkal

12. Hej sokoły

14. Hitler has only got one ball

15. Hudsonský šífy

16. Inženýrská

17. Já Bratra viděl v baru

18. Jarošovský pivovar

19. Ještě není čas

20. Když v noci sněží

21. Ladíme

22. Lemon Tree

23. Matfyzák na discu

24. Míša

25. Moonlight Shadow

26. Morituri te salutant

28. Nad stádem koní

29. Nagasaki Hirošima

27. Na hotelu v Olomouci

30. Omnia vincit amor

31. Pohoda

32. Pověste ho vejš

33. Primo Victoria

34. Rána v trávě

35. Sáro

36. Stánky

37. Straník z osady Y

38. Take me home, country roads

39. Traktor

40. Tři kříže

41. Víno

42. Wind of change

43. Zafúkané

44. Zahrada ticha

45. Zombie

1. Aerials

System of a Down

Life is a waterfall
We're one in the river and one again after the
fall
Swimming through the void we hear the word
We lose ourselves, but we find it all
'Cause we are the ones that wanna play
Always wanna go, but you never wanna stay
And we are the ones that wanna choose
Always wanna play but you never wanna lose

Aerials in the sky
When you lose small mind you free your life

Life is a waterfall
We drink from the river then we turn around

and put up our walls
Swimming through the void we hear the word
We lose ourselves, but we find it all
'Cause we are the ones that wanna play
Always wanna go but you never wanna stay
And we are the ones that wanna choose
Always wanna play, but you never wanna lose

Aerials in the sky
When you lose small mind you free your life
Aerials, so up high
When you free your eyes eternal prize
Aerials in the sky
When you lose small mind you free your life
Aerials, so up high
When you free your eyes eternal prize

2. Agresivní děda

Vypsaná fiXa

Capo 1

E Neustále hrozí F# ho G#s lí,
E že nás chytí nebo F# sko G#s lí,
E jedny a ty samý F# ře G#s či,
E vobličej staženej v F# kře G#s či...

R:

E Agresivní děda, F# děda neposeda,
G#s kámen místo chleba, B agresivní děda,

E agresivní děda, F# děda neposeda,
G#s kámen místo chleba, B důchodová středa...

E Na hřbitově leží F# ká G#s men,
E pod ním děda - je s ním F# á G#s men,
E už to tady nevy F# dr G#s žel,
E včera ráno totiž F# um G#s řel...

R: 3x postupně zrychluje

3. Antidepresivní bombička

Horky & TheGang

Ona má **C** antidepre^{Em} sivní bombič^F ku
vy^C tetovanou na ^{Em} nejtajnějším ^F místě
C možná je pod ^{Em} srdcem
a ^F možná trochu níž
C ona může ^{Em} všude
prostě ^F tam - kam
si vymyslíš

a ona **C** plave
z orgánu ^G do orgánu
žere ^{Am} plevel
kte^D rej po ránu
C omotával mozek
a ^G kotníky na konci pelesti ^{Am D}
hu!

a ona **C** plave z modřiny ^G do modřiny
a ^{Am} vygumuje
je ^D úplně všechny
a **C** tvoje vnitřní orgány
^G tolerují tvoje rebelst^{Am víD}
hu!

veze si **C** antidepre^{Em} sivní bombič^F ku
ušulululululu
C městem, co má ^{Em} velkou spoustu ^F pastí
ušulululululu
fa^C lešný městský ^{Em} strážník
ba^F ry a zloději kol

ušulululululu
a **C** nebo prostě ^{Em} každý
koho ^F si - ty
vymyslíš

ona je **C** rebel
kouří ^G na zastávce
jí to ^{Am} chutná
^D v týchle válce
a **C** její vnitřní orgány
^G tolerují její rebelst^{Am víD}

ona je **C** rebel
kouří ^G na zastávce
jí to ^{Am} chutná
^D v týchle válce
a **C** její vnitřní orgány
^G tolerují její rebelst^{Am ví}

a potom **C** přijde DJ ^G PUNK
bude to ^{Am} nejlepší herec a ^D další
a **C** celej under^G ground
i ryba ^{Am} pod monopolem^D
a potom **C** přijde DJ ^G PUNK
bude to ^{Am} nejlepší herec a ^D další
a **C** celej under^G ground
i ryba ^{Am} pod monopolem^D
a potom **C** přijde DJ ^G PUNK ...

4. Bad moon rising

Creedence Clearwater Revival

D I see the A bad G moon a-D rising
D I see A trouble G on the D way
D I see A earth G quakes and D lightnin'
D I see A bad G times to D day

R:

G Don't go around tonight
Well it's D bound to take your life
A There's a G bad moon on the D rise

D I hear A hurri G canes a-D blowing
D I know the A end is G coming D soon

D I fear A rivers G over D flowing
D I hear the A voice of G rage and D ruin

R:

D Hope you A got your G things to D gether
D Hope you are A quite pre G pared to D die
D Looks like we're A in for G nasty D weather
D One eye is A taken G for an D eye

R: 2x

5. Barbie girl

Aqua

Capo 4

"Hi Barbie, Hi Ken! Do you wanna go for a ride?
Sure Ken! Jump In"

R: **Am7** I'm a Barbie **Dm** girl, **G** in a Barbie
C world, **Am7** life is **Dm** plastic, **F** it's fan**G** tastic
Am7 You can brush my **Dm** hair, un**G** dress me
any**C** where, **Am7** imagi**Dm** nation, **F** life is you
cre**G** ation

F "Come on Barbie, **G** let's go party"

Am7 I'm a Barbie **Dm** girl, **G** in a Barbie **C** world,
Am7 life is **Dm** plastic, **F** it's fan**G** tastic
Am7 You can brush my **Dm** hair, un**G** dress me
any**C** where, **Am7** imagi**Dm** nation, **F** life is you
cre**G** ation

I'm a **Am7** blond bimbo-girl in a **Dm** fantasy
world, dress me **G** up make it tight, I'm your
Am7 dolly

You're my **Am7** doll, rock and roll, feel the
Dm glamour in pink, kiss me **G** here, touch me
there, hanky-**Am7** panky

You can **Am7** touch, you can **Dm** play, if you
F say, I'm always **G** yours

R:

F Come on Barbie, **G** let's go party, **Em7** ah, ah,
Am7 ah, yeah

F Come on Barbie, **G** let's go party, **C** ooh oh
ooh, ooh oh ooh

F Come on Barbie, **G** let's go party, **Em7** ah, ah,
Am7 ah, yeah

F Come on Barbie, **G** let's go party, **C** ooh oh
ooh, ooh oh ooh

Make me **Am7** walk, make me talk, do
what**Dm** ever you please, I can **G** act like a star, I
can **Am7** beg on my knees

Come jump **Am7** in, Bimbo Friend, let us **Dm** do
it again, hit the **G** town, fool around, let's go
Am7 party

You can **Am7** touch, you can **Dm** play, if you
F say, I'm always **G** yours

You can **Am7** touch, you can **Dm** play, if you
F say, I'm always **G** yours

F Come on Barbie, **G** let's go party, **Em7** ah, ah,
Am7 ah, yeah

F Come on Barbie, **G** let's go party, **C** ooh oh
ooh, ooh oh ooh

F Come on Barbie, **G** let's go party, **Em7** ah, ah,
Am7 ah, yeah

F Come on Barbie, **G** let's go party, **C** ooh oh
ooh, ooh oh ooh

R: 2x

F Come on Barbie, **G** let's go party, **Em7** ah, ah,
Am7 ah, yeah

F Come on Barbie, **G** let's go party, **C** ooh oh
ooh, ooh oh ooh

F Come on Barbie, **G** let's go party, **Em7** ah, ah,
Am7 ah, yeah

F Come on Barbie, **G** let's go party, **C** ooh oh
ooh, ooh oh ooh

"Oh, I'm having so much fun! Well Barbie, we're
just getting started, Oh, I love you Ken!"

6. Bedna od whisky

Miki Ryvola

Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod
whisky,
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lynč.

R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý,
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam
Ben.

R:

Kdyby jsi se, hochu, jen pořád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R:

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zůstane jen dírka mrňavá,
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec a whisky ani lok.

R:

7. Blízko Los Alamos

Horky & TheGang

Tam, **Emi** kde leží Los Alamos, je americká zem,
tam přijíždějí vědci **Ami** s americkým praporem
sto **Emi** hy různých učebnic, bílý **Ami** chemický
dým,
a dle **Emi** prezidentských pokynů tvoří se tu
E tým.

R: **E** Říkal Oppenheimer: já měl jsem v noci
H7 sen,
pod bombou atomovou jak krví rudne **E** zem,
lid japonský je statečný a **E7** dobře svůj kraj
A zná,
proč **H7** Truman neposlouchá ta **E** slova
varov **Emi** ná?

Tam **Emi** blízko Los Alamos v poušti daleký
vědci už testují svůj vynález **Ami** století
mar **Emi** ně jim vnitřní hlasy radí: **Ami** zpátky
povel dej,

je **Emi** dinou možnost ještě máš, svědomí
zacho **E** vej.

R:

Tam **Emi** blízko Los Alamos se vznáší smrti stín,
padá popel z nebe, zní **Ami** zvuky z výbušnin,
Emi už brzy celá města zbar **Ami** ví krev červená,
když **Emi** Japonci jsou stateční a nechtějí se **E**
vzdát.

R:

Pak **Emi** všechno ztichlo a jen výbuch duní nad
krajem,
bomba právě spadla **Ami** v ten smutný letní
den,
Emi jen prašný zbytky budov po **Ami** kopcích
vítr vál,
a to **Emi** město nešťastný už nebude stát **E** dál.

R: ... Truman neposlouchal ...

8. Čech Orba

Znouzectnost

Capo 4

Ami Oráč vede voly v **C** žírném **G** poli a
Ami netuší, že zpoza hor **C** bude povog **G** lán.
Ami Orákulum praví: **C** Tam je ten **G** pravý
Ami naší země pevné **C** ruky **G** pán.
Ami S úsměvem **C** brázdy vyorává
G a nad hlavou dlouhým bičem mává
a před ním

R:

A jdou volí **C** jdou
G jdou volí **D** jdo-o-o-ou
A jdou volí **C** jdou
G jdou volí **A** jdo-o-o-ou
A jdou volí **C** jdou
G jdou volí **D** jdo-o-o-ou
A jdou volí **C** jdou
G jdou volí **Ami** jdou

Ami Poslové dorazí, **C** k zemi se **G** skloní
Ami položí mu k nohám **C** šaty vlada **G** ře
Ami oráč se dívá, **C** skřivánek **G** zpívá
Ami o volnosti a práci **C** nutné na ja **G** ře

Ami zamyslí se, praví: **C** To máte marné
G kdo volný zrozen, volný zestárne.
Ooo!

R:

Ami výprava se vrací, **C** co více **G** říci
Ami trestáni budou, **C** důvod maj se **G** bát
Ami v tom na kraji lesa **C** muž oheň **G** křesá,
Ami nemá vůbec nic a **C** trápí ho **G** hlad.
Ami Nabídnou mu místo **C** za šaty a stravu
a **G** když řekne "Jasně", pošlou dobrou zprávu...
uuuuu

R:

Ami A tak v naší zemi **C** stejně dobře **G** je mi,
Ami že ve zlatý kleci **C** sedí divnej **G** pták
Ami pikle se tu kují a **C** plevel všude **G** bují,
ale **Ami** chleba i her dost, **C** přežijem i **G** tak.
Ami Nažehlená zástava **C** třepe se a mává,
G řveme ruce nad hlavou - "fuj" anebo "sláva",
nebo třeba:

R:

9. Černá díra

Karel Plíhal

G Mívali jsme **D** dědečka, **C** starého už **G** pána,
G stalo se to **D** v červenci **C** jednou časně
D zrá^Gna,

Emi šel do sklepa **C** pro vidle, **A** aby seno
D sklízel,

G už se ale **D** nevrátil, **C** prostě někam
D zmi^Gzel.

G Máme doma **D** ve sklepě **C** malou černou
G díru,

G na co přijde, **D** sežere, **C** v ničem nezná
D mí^Gru,

Emi nechod', babi, **C** pro uhlí, **A** sežere i **D** tebe,

G už tě nikdy **D** nenajdou **C** příslušníci **D** v^GB.

G Přišli vědci **D** zdaleka, **C** přišli vědci **G** zblízka,

G babička je **D** nervózní **C** a nás děti **D** třís^Gká,

Emi sama musí **C** poklízet, **A** běhat kolem

D plotny,

G a děda je **D** ve sklepě **C** nekonečně
D hmot^Gný.

G Hele babi **D** nezoufej, **C** moje žena **G** vaří

G a jídlo se jí **D** většinou **C** nikdy nepo^Dda^Gří,

Emi půjdu díru **C** nakrmit **A** zbytky od o^Dběda,

G díra všechno **D** vyvrhne, **C** i našeho **D** dě^Gda.

G Tak jsem díru **D** nakrmil **C** zbytky od o^Gběda,

G díra všechno **D** vyvrhla, **C** i našeho **D** dě^Gda,

Emi potom jsem ji **C** rozkrájel **A** motorovou

D pilou,

G opět člověk **D** zvítězil **C** nad neznámou

D síl^Gou.

A Dědeček se **E** raduje, **D** že je zase v **A** penzi,

A teď je naše **E** písnička **D** zralá pro re^Ecen^Azi.

10. Cigára

Visací zámek

Capo 4

A Cigára vítězství G kouřil můj A strýc,
A dokud pak neumřel na G rakovinu A plic.

E A ještě,když C umíD ral,
E tak z posledních sil C šlukoD val.

A Tenhle Gin vítězství G chlastal můj A strýc,
A dokud pak nezemřel na G cirhózu A plic.

E A ještě,když C umíD ral,
E do hospody mě C posíD lal.

A Tuhletu ženštinu G fuckoval můj A strýc,
A dokud pak neumřel G na syfiA lis.

E A ještě,když C umíD ral,
E ji z plna hrdla C proklíD nal.
E A ještě,když C umíD ral,
E ji z plna hrdla C proklíD nal.

11. Dolina

Ruská lidová kinda

Ami Kûril machorku, charošij tabak
Dmi ljûbil dëvočku kak **Ami** donskij kazak.

R:

E Ej razkaša ty maja **Ami** ej razkaša!

E Ej razkaša ty maja **Ami** ej razkaša!

Dmi Dolina, dolina, **Ami** dolina, dolina,

E dolina, dolina, **Ami** dolina maja!

Dmi Dolina, dolina, **Ami** dolina, dolina,
E dolina, dolina, **Ami** doli **E** na ma **Ami** ja!

Gdë éta ulica, gdë étot dom,
gdë éta dëvočka što ja ljubjom.

R:

Zgorela ulica, zgorel i dom,
zgorela dëvočka što ja ljubjom.

R:

12. Hej sokoły

Polská lidová

Am Hej, tam gdžez z nad čárnej wody
E všada na koň kózak mlódy
Am Čule žegna šjé ž dževčino
E Ješče čůlej z **Am** Ukra **G** ino
R:
C Hej, hej, hej sokoły
G Omijájče gury, lasy, dóly
Am Dzwóň, dzwóň, dzwoň dzwonečku
E Muj stepówy **Am** skowro **G** nečku

C Hej, hej, hej sokoły
G Omijájče gury, lasy, dóly
Am Dzwóň, dzwóň, dzwoň dzwonečku
E Muj stepówy, **Am** dzwoň, **E** dzwoň, **Am** dzwoň

Am Ona jedna tam została
E Jaskółeczka moja, moja mała
Am A ja tutaj w obcej stronie
E Dniem i nocą tęsk **Am** nię d **G** o niej
R:
C Hej, hej, hej sokoły
G Omijájče gury, lasy, dóly
Am Dzwóň, dzwóň, dzwoň dzwonečku
E Muj stepówy **Am** skowro **G** nečku

C Hej, hej, hej sokoły
G Omijájče gury, lasy, dóly
Am Dzwóň, dzwóň, dzwoň dzwonečku
E Muj stepówy, **Am** dzwoň, **E** dzwoň, **Am** dzwoň

Am Pěknych džjewčat jest němálo
E Leč najwjeczej w Úkrajně
Am Tam me serce pózostalo
E Při kochánej m **Am** ej d **G** žewčině
R:
C Hej, hej, hej sokoły
G Omijájče gury, lasy, dóly

Am Dzwóň, dzwóň, dzwoň dzwonečku
E Muj stepówy **Am** skowro **G** nečku

C Hej, hej, hej sokoły
G Omijájče gury, lasy, dóly
Am Dzwóň, dzwóň, dzwoň dzwonečku
E Muj stepówy, **Am** dzwoň, **E** dzwoň, **Am** dzwoň

Am Žál, žal zá dževčino
E Za željónou Úkrajínou
Am Žál, žal sérce pláče
E Juž jej wiécej **Am** ně zo **G** báče
R:
C Hej, hej, hej sokoły
G Omijájče gury, lasy, dóly
Am Dzwóň, dzwóň, dzwoň dzwonečku
E Muj stepówy **Am** skowro **G** nečku

C Hej, hej, hej sokoły
G Omijájče gury, lasy, dóly
Am Dzwóň, dzwóň, dzwoň dzwonečku
E Muj stepówy, **Am** dzwoň, **E** dzwoň, **Am** dzwoň

Am Wina, wina, wina, wína dájče
E A jak umre póchowajče
Am Na želónej Úkrajíně
E Při kochánej **Am** mej dže **G** wćíněě
R:
C Hej, hej, hej sokoły
G Omijájče gury, lasy, dóly
Am Dzwóň, dzwóň, dzwoň dzwonečku
E Muj stepówy **Am** skowro **G** nečku

C Hej, hej, hej sokoły
G Omijájče gury, lasy, dóly
Am Dzwóň, dzwóň, dzwoň dzwonečku
E Muj stepówy, **Am** dzwoň, **E** dzwoň, **Am** dzwoň

13. Hejkal

Wabi Daněk

Ami Divnej jekot po lesích se prohání
až **Dmi** v žilách tuhne **Ami** krev a zuby **F** cvakaj
so^E s,

Ami utichá až u potoka pod strání,
jó, **Dmi** takovýhle **Ami** řvaní by **E** nesnes ani
Ami pes.

Dmi Žhavý rudý **Ami** oči a **Dmi** drápy krva**Ami** vý,
F kosti chřestěj v rytmu kasta^E nět,
Dmi strašidelný **Ami** vytí a **Dmi** skřeky
chrapla**Ami** vý,
tak **F** to je hejkal, na to vemte **E** jed.**Ami**

R: U nás **C** hej, **F** hej, **C** hejkal straší v lese,
jen ten, kdo něco snese, tam **D7** může v noci
G jít,
jeho **C** hej, **F** hej, **C** hejkání se nese,

kaž^F dej se strachy **C** třese, k ohni
F nesese^C me se,
ne^F boť za boudou **C** v lese zase **G** hejkal začal
C výt.^E

Ami Kdo z vás tady na hejkaly nevěří,
ten **Dmi** může u nás **Ami** přespát, **F** až se
zasta^E ví,
Ami nevystřčí špičku nosu ze dveří
a **Dmi** bude jásat, **Ami** že se dožil **E** rána ve
zdra**Ami** ví.

Dmi Jenom kalný **Ami** oči a **Dmi** rysy ztrha**Ami** ný,
F kalhoty si bude muset **E** prát,
a **Dmi** děs a hrůza **Ami** v hlase, jó, **Dmi** to mu
zůsta**Ami** ne,
F až koktavě bude poví^E dat, že:

R:

14. Hitler has only got one ball

Unknown

C G7 C

C Hitler, has only got one ball,
Goering, has two but **G7** very small,
Himmler has something **C** 'simpler,
But poor old **D7** Goebbels has no **G7** balls at
C all.

C G7 C

Hitler, has only got one ball,
The other is in the Albert Hall
His mother, the dirty Bugger,
Chopped it **D7** off **G7** when he was **C** small.

15. Hudsonský šífy

Wabi Daněk

Ten kdo **Am** nezná hukot vody lopat^C kama
vířený

jako **G** já jó jako **Am** já

kdo hud^{Am}sonský slapy nezná sírou **G** pekla
sířený

ať se **Am** na hudsonský **G** šífy najmout **Am** dá
G joho-**Am** ho

Ten kdo **Am** nepřekládal uhlí šíf když **C** na
mělčinu vjel

málo **G** zná málo **Am** zná

ten kdo **Am** neměl tělo ztuhlý až se **G** nočním
chladem chvěl

ať se **Am** na hudsonský **G** šífy najmout **Am** dá
G joho-**Am** ho

A^F hoj páru tam **Am** hod'

ať **G** do pekla se dřívě dohra^{Am} bem

G joho-**Am** ho **G** joho-**Am** ho

Ten kdo **Am** nezná noční zpěvy zaros^C tenejch
lodníků

jako **G** já jó jako **Am** já

ten kdo **Am** cejtí se bejt chlapem umí **G** dělat
rotyku

ať se **Am** na hudsonský **G** šífy najmout **Am** dá
G joho-**Am** ho

Ten kdo **Am** má na bradě mlíko kdo se
C rumem neopil

málo **G** zná jó málo **Am** zná

kdo ne^{Am}cejtíl hrůzu z vody kde se **G** málem
utopil

ať se **Am** na hudsonský **G** šífy najmout **Am** dá
G joho-**Am** ho

A^F hoj páru tam **Am** hod'

ať **G** do pekla se dřívě dohra^{Am} bem

G joho-**Am** ho **G** joho-**Am** ho

Kdo má **Am** roztrhaný boty kdo má **C** pořád
jenom hlad

jako **G** já jó jako **Am** já

kdo chce **Am** celý noci čuchat pekel^G nýho
vohně smrad

ať se **Am** na hudsonský **G** šífy najmout **Am** dá
G joho-**Am** ho

Kdo chce **Am** zhebnout třeba zejtra komu **C** je
to všechno fuk

kdo je **G** sám jó jako **Am** já

kdo má **Am** srdce v správným místě kdo je
G prostě práma kluk

ať se **Am** na hudsonský **G** šífy najmout **Am** dá
G joho-**Am** ho

A^F hoj páru tam **Am** hod'

ať **G** do pekla se dřívě dohra^{Am} bem

G joho-**Am** ho **G** joho-**A** ho

16. Inženýrská

Rangers

Capo 3

G x4

Já **G** studoval a studoval a budoucnost si
budoval
má máma chtěla, aby ze mě zeměměřič **D7** byl.
Pak **Ami7** v běhu věcí nastal zlom, já došel jsem
si pro diplom
teď už mě hřeje v kapse, čímž se **D7** splnil
mámin **G** cíl. **D7**

Mé **G** nadání je všestranné, jsem bystrý, moje
sestra ne
však strojařina potkala mě asi omy**D7** lem.
Proč **Ami7** já jen na tu školu lez, když
nevymyslím vynález
a nikdy nepochopím to per**D7** petum mobi**G** le.
D7

R: **G** Promování inženýři, sínus, kosínus,
deskriptíva
D7 Promování inženýři, kdo je tu inženýr, ať s
námi zpívá
G Promování inženýři, sínus, kosínus,
deskriptíva
D7 Promování inženýři, hlavy studova**G** né **D7**

G Nemám IQ vynálezce ani za jménem CSc.
však mám rád hudbu, což je myslím povahový

D7 klad.

Pra**Ami7** cujem ani nemrknem, když rýsujeme
za prknem,
tak není divu, že si chceme **D7** taky zazpi**G** vat.
D7

G I když jsem v jádru technokrat, na banjo
umím zabrnkat
můj kolega zas na kontrabas slušně basu**D7** je.
Tak **Ami7** přesto, že jsme vzdělaní teď plivneme
si do dlaní
a budem všichni hrát a zpívat, kolik **D7** nás tu
G je. **D7**

R: **G** Promování inženýři, sínus, kosínus,
deskriptíva
D7 Promování inženýři, kdo je tu inženýr, ať s
námi zpívá
G Promování inženýři, sínus, kosínus,
deskriptíva
D7 Promování inženýři, hlavy studova**G** né **D7**

R: **G** Promování inženýři, sínus, kosínus,
deskriptíva
D7 Promování inženýři, kdo je tu inženýr, ať s
námi zpívá
G Promování inženýři, sínus, kosínus,
deskriptíva
D7 Promování inženýři, hlavy studova**G** né **C G**

17. Já Bratra viděl v baru

Prolétská

Já **Ami** Bratra viděl v baru,
jak hraje na kytáru,
a **E** mnoho straniček on políbil **Ami** .

Já **Ami** Bratra viděl v baru,
jak hraje na kytáru,
a **E** mnoho straniček on políbil **Ami** .

Jaká je **Dmi** kultura,
taká je **Ami** nátura,
jaká je **Dmi** nátura,
taký ná **E** rod - STRA-NIC-KÝ!

Já **Ami** Bratra viděl v baru,
jak hraje na kytáru,
a **E** mnoho straniček on políbil **Ami** . **Emi**
Ami

Straníci! Co?!
Přivezli gin! Hurá!
Ale není to gin vítězství... Nééé...
Ale... JE to gin vítězství! Hurá!

Straníci! Co?!
Přinesli zprávy! Hurá!
V zemi je hladomor... Nééé...
Ale všichni mají všeho dost! Hurá!

Straníci! Co?!
Chytili Eurasijce! Hurá!
Ale je to ještě dítě... Nééé...
I tak jde na špalek! Hurá!

Straníci! Co?!
Přivezli nové obrazovky! Hurá!
Ale budou vás sledovat... Nééé...
Ale je to pro vaše dobro! Hurá!

18. Jarošovský pivovar

Argema

G Léta tam D stál, C stojí tam G dál
G pivovar D u cesty, C každý ho D znal.
G Léta tam D stál, C stát bude G dál.
G Ten, kdo zná D Jarošov, C zná pivo G var.

R:

C Bílá D pěna, lá G hev oro E^{mi} sená,
C chmelový D nektar já G znám.

C Jen jsem to D zkusil a G jednou se E^{mi} napil,
C od těch dob D žízeň G mám.

G Bída a D hlad, C kolem šel G strach.
G Když bylo D piva dost, C mohl ses D smát.
G Třista let D stál, C stát bude G dál,
G ten, kdo zná D Jarošov, C zná pivo G var.

R: 2x

C Jarošovs^D ký pivo G var.

19. Ještě není čas

Horky & TheGang

A Válel jsem se v posteli a **D** poslouchal **E** rádio.
A Bylo to v neděli - **D** uslyšel jsem **E** hlas.
A Kolují prý obavy o **D** fakery **E** japonce,
A o čem že to zpívají **D** každému to z **E** nás v
tento **A** čas? **D E**

R:

A Bejby - **D** ještě není **E** čas.
A Bejby - **D** na písničky **E** o lásce.
A Bejby - **D** ještě není **E** čas, není **A** čas...
A Dam duli duli dam **G** duli dam dam duli
D dam dam duli dam **D** duli **G** duli **A** dam.
A Dam duli duli dam **G** duli dam dam duli
D dam dam duli dam **D** duli **G** duli **A** dam. **E**
A Ještě není doba **D** na písničky **E** o lásce.
A Stačí se jen podívat **D** trochu kolem **E** sebe.

A Kdekdo jenom kouká **D** honem urvat **E** co se
dá,
A jenom blázen čeká **D** bombu shora **E** z nebe.

R:

A V televizních novinách **D** samý blbý **E** zprávy,
A japonci jsou spokojeni, **D** japonci jsou
E zdraví.
A Jen za pecí zuby jektá **D** osamělej **E** Oppen^A heimer..
D E
A Blbost ta je věčná, **D** jen časy se **E** mění.
A Píšem nová hesla **D** pěnou po ho^E lení.
A Uran v bombě atomové **D** stříhne z nebe
E další **A** výbuch. **D E**

R:

20. Když v noci sněží

Jablkoň

Capo 5

A Když padá E sních, Hmi je ticho D bílé
A Když padá E sních, Hmi tak postůj D čistá chvíle
A Když padá E sních, Hmi je plno v D prázdných uli^A cích

A Když padá E sních, Hmi toulám se D venku
A Když padá E sních, Hmi i Vám dá D navštívenku
A Když padá E sních, Hmi noc je tu D k ránu na sa^A ních

F#mi Podívej se ven, D mám důvod k E radování
F#mi Postačí mi jen, D když padá E bez přestání
A Do rána Hmi zasype A i to, co Hmi nevíte A i to, co Hmi tajíte D bílou

A Chtěla bys E být, Hmi když v noci D sněží
A Chtěla bys E být, Hmi svítilnou D na nábřeží
A Chtěla bys E být, Hmi sousoším s D bílou čepi^A cí

A Chtěla bych E být, Hmi na sněžném D bálu
A Chtěla bych E být, Hmi kde sněží D do kanálů

A Chtěla bych E být, Hmi stopou v za^D váté dální^A ci

F#mi Podívej se ven, D mám důvod k E radování
F#mi Postačí mi jen, D když padá E bez přestání
A Do rána Hmi zasype A i to, co Hmi nevíte A i to, co Hmi tajíte D bílou

A Chtěla bys E být, Hmi jak vločka D sněhu
A Chtěla bys E mít, Hmi krajkovou D hebkou něhu
A Chtěla bys E mít, Hmi jak sníh má D kůži hedváb^A nou

A Chtěla bych E mít Hmi i v tomhle D jisto
A Chtěla bych E mít Hmi své malé D bílé místo
A Chtěla bych E mít Hmi místo kam D můžu dopad^A nout

F#mi Podívej se ven, D mám důvod k E radování
F#mi Postačí mi jen, D když padá E bez přestání
A Do rána Hmi zasype A i to, co Hmi nevíte A i to, co Hmi tajíte D bílou

21. Ladíme

Jablkoň

Ami Dmi E

Ami Dmi E

Ami Ladíme spolu Dmi jak v poli E slunečnice,

Ami ladíme spolu F v prostoru i v E času.

Ami Visíme na sobě Dmi jak v uších E náušnice

Ami visíme na sobě jak E tóny více Ami hlasů.

Dmi Jsme on a ona na Ami nekonečné pláni

Dmi jsme tam i tady B na každé Ami planetě.

Dmi Jsme síla v pánu Ami a krása v paní,

F jsme všechno živé na světě.

Ami Dmi E

Ami F E

Ami Dmi E

Ami E Ami

Ami Ať právě žiješ Dmi na kterém E koli světě,

Ami posílám pro tebe tu F zvláštní plachet E nici.

Ami Rychlostí myšlenky Dmi zpátky E přiveze tě

Ami do mého domu na mě E síci. Ami

Dmi Jsme navždy spolu, Ami tam anebo tady,

Dmi v jednu chvíli se B sejdou naše Ami těla.

Dmi Ty budeš ve mně Ami a já v tobě,

F jedna a jeden E je jedna celá.

Ami Ladíme spolu Dmi jak v poli E slunečnice,

Ami ladíme spolu F v prostoru i v E času.

Ami Visíme na sobě Dmi jak v uších E náušnice

Ami visíme na sobě jak E tóny více Ami hlasů.

22. Lemon Tree

Fool's Garden

Capo 1

I'm **Emi** sitting here in a **Hmi** boring room,
it's **Emi** just another rainy Sunday
Hmi afternoon.

I'm **Emi** wasting my time, I've got **Hmi** nothing to
do,
I'm **Emi** hanging around, I'm **Hmi** waiting for
you,
but **Ami** nothing ever happens^H, and I **Emi** wonder.
Hmi **Emi**

I'm **Emi** driving around **Hmi** in my car,
I'm **Emi** driving too fast, I'm **Hmi** driving too far.
I'd **Emi** like to change my **Hmi** point of view,
Emi I feel so lonely, I'm **Hmi** waiting for you,
but **Ami** nothing ever happens^H, and I **Emi** wonder.
Hmi **Emi**

R:
I **G** wonder how, I **D** wonder why,
Emi yesterday you told me 'bout the **Hmi** blue
blue sky
and **C** all that I can **D** see is just a yellow
G lemon tree.^D
I'm **G** turning my head **D** up and down,
I'm **Emi** turning, turning, turning, turning,
Hmi turning around
and **C** all that I can **D** see is just another
G lemon tree.^D

Sing! **Emi** Dap, da da da da, **Hmi** di dap dah,
da da da da, **Ami** di dap dah, **Hmi** dap di di
dah. **Emi** **Hmi** **Emi**

I'm **Emi** sitting here, I **Hmi** miss the power,
I'd **Emi** like to go out, **Hmi** taking a shower.
But **Emi** there's a heavy cloud in **Hmi** side my
head,
Emi I feel so tired, I put **Hmi** myself into bed,
well **Ami** nothing ever happens^H, and I **Emi** wonder.
Hmi **Emi**

H Isolation, **Emi** is not good for me.
D Isolation, **G** I don't want to **H** sit on a lemon
tree.

I'm **Emi** stepping around in a **Hmi** desert of joy,
Emi baby anyhow I'll get **Hmi** another toy
and **Ami** everything will happen^H, and you'll
Emi wonder. **Hmi** **Emi**

R:
And **D** I wonder, wonder, I **G** wonder how I
D wonder why,
Emi yesterday you told me 'bout the **Hmi** blue,
blue sky,
and **C** all that I can **D** see,
and **C** all that I can **D** see,
and **C** all that I can **D** see is just a yellow
G lemon tree...

23. Matfyzák na discu

Pokáč

Capo 3

Ami La la la la la la la

G la la la la la la la

F la la la la la la la **E7** la la la la **Ami** la

Ami Potkal jsem jednu holku na diskošce,

G zašeptala, že teď a tady to chce,

F já se zeptal, co tím myslíš přesně

E7 a ona, že prej po tom touží děsně.

Ami Řek jsem jí, ať to blíž specifikuje,

G pro tenhle input příliš outputů je,

F ona mě chytla svojí vlhkou dlaní,

E7 ať prej se neptám a jdu rychle za ní.

Ami La la la la la la la...

Ami Spousta očí se teď na nás dívá,

G hlavou se mi honí deskriptíva,

F asi se mě venku v tichu zeptá,

E7 jestli bych jí půjčil svoje skripta.

Ami Tak to máš teda holka pěkný smůloh,

G jsou v nich řešení domácích úloh

F a přece nechtěla bys připravit se

E7 o pocit, když správně dosadíš do rovnice.

Ou!

R:

Ami Potkal jsem **Dmi** holku na discu **G**,

obličej **C** měla na Missku **F**,

postavu **B** jako z Playboye **E7**,

zatáhla mě do svého pokoje.

Ami Chtěl jsem jí **Dmi** pomoci s úkoly **G**,

prý už ne **C** chodí do školy **F**,

co bude **B** dál teď mám strach **E7**,

tohle jsme nebrali na přednáškách.

Ami La la la la la la la...

Ami Svůdně tančila do samby rytmu,

G zejtra ráno píšem z algoritmů,

F řekla, že teď má prej volnej bejvák

E7 a že se můžem jít k ní učit jen tak.

Ami Ještě než dozněl tón jejího hlasu,

G ledvinku vomotal jsem kolem pasu

F a vyrazil nadzvukovou rychlostí

E7 jako vždy lačný nových vědomostí.

Ami La la la la la la la...

Ami Když jsme pak dorazili až k ní domů,

G nemoch jsem na mou duši věřit tomu,

F když místo důkazu Gaussova vzorce,

E7 vybalila na mě svoje prsní dvorce.

Ami Ptala se, zda si na ně nechci sáhnout,

G já se nad ně opovážil nahnout

F a plnej vzrušení si představoval,

E7 jak bych tenhle tvar v MATLABu modeloval.

Ou!

R:

Ami **Dmi** **G** **C** **F** **C** **E7**

Ami Pak jsme nešli **Dmi** spát až **G** do samého **C** rána,

F žádná stránka **C** bloku nezůs **E7** tala nepopsána,

Ami jal jsem se Newtona **Dmi** číst, učit **G** ji pí na sto **C** míst,

pak jsme **F** třikrát měli **C** sex, teď jdu na **E7** Cviko housku **Ami** jíst.

Ami Potkal jsem **Dmi** holku na discu **G**,

obličej **C** měla na Missku **F**,

postavu **B** jako z Playboye **E7**,

zatáhla mě do svého pokoje.

Ami Chtěl jsem jí **Dmi** pomoci s úkoly **G**,

prý už ne **C** chodí do školy **F**,

neznámou **B** vyřešil jsem **E7** však,

tak jako správnej Matfyzák.

Ami **G** **F** **E7** **Ami**

24. Míša

E!E

C Hopla hejsa **G** pryč jsou můry
Ami Co nám nedá **F** valy spát
C Schválení jsme **G** byli shůry
Ami Míša je náš **F** kama **C** rád **G** **Ami** **F**
C **G** **Ami** **F**

C Teď jsme zase **G** pevně v sedle
Ami Kdo by nám chtěl **F** židle brát
C Ten je vedle **G** jak ta jedle
Ami Míša je náš **F** kama **C** rád **G** **Ami** **F**
C **G** **Ami** **F**

C Můžeš nadál **G** směle křičet
Ami My jsme národ, **F** my jsme stát
C Chartu pošlem **G** do prdele
Ami Míša je náš **F** kama **C** rád **G** **Ami** **F**
C **G** **Ami** **F**

C Zpěvy **G** levicového **Ami** oportunis **F** ty
C Zpěvy **G** levicového **Ami** oportunis **F** ty
C Zpěvy **G** levicového **Ami** oportunis **F** ty
C Zpěvy **G** levicového **Ami** oportunis **F** ty

25. Moonlight Shadow

Mike Oldfield

Capo 2

The **Am** last that ever she **F** saw him
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
he **Am** passed on worried and **F** warning
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
C lost in a riddle that **G** Saturday night
Am far a **F** way on the **G** other side
he was **C** caught in the middle of a **G** desperate
fight
and she **Am** couldn't find **F** how to push
th**G** rough.

The **Am** trees that whisper in the **F** evening
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
sing **Am** a song of sorrow and **F** grieving
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
C all she saw was a silhou**G** ette of a gun
Am far a **F** way on the **G** other side
he was **C** shot six times by a **G** man on the run
and she **Am** couldn't find **F** how to push
th**G** rough.

C | **G** stay **C** | **G** pray see **C** you in
F heaven **G** far away

C | **G** stay **C** | **G** pray see **C** you in
F heaven **G** one day.

Four **Am** a.m. in the **F** morning
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
I **Am** watch your vision **F** forming
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
C the stars move slowly in a **G** silvery light
Am far a **F** way on the **G** other side
will you **C** come to talk to **G** me this night
but she **Am** couldn't find **F** how to push
th**G** rough.

C | **G** stay **C** | **G** pray see **C** you in
F heaven **G** far away
C | **G** stay **C** | **G** pray see **C** you in
F heaven **G** one day.

Am Caught in the **F** middle of a **G** hundred and
five
The **C** night was heavy and the **G** air was so live
But she **Am** couldn't find **F** how to push
G through.

26. Morituri te salutant

Karel Kryl

Ami Cesta je prach a **G** šperk
a **Dmi** udusaná **Ami** hlína.
A šedé **F** šmouhy **G** kreslí do vla^C sů.
A z hvězdných **F** drah má **G** šperk,
co kamením se **Ami** spíná.
A chmýrka **G** touhy **Emi** z křídel Pega^{Ami} sů.
A z hvězdných **F** drah má **G** šperk,
co kamením se **Ami** spíná.
A chmýrka **G** touhy **Emi** z křídel Pega^{Ami} sů.

Cesta je bič. Je **G** zlá,
jak **Dmi** pouliční **Ami** dáma.
Má v ruce **F** štítky, **G** v pase staniol.^C
A z očí **F** chtějí jí **G** plá,
když háže do ne^{Ami} známa
dvě křehké **G** snítky **Emi** rudých gladiol.^{Ami}
A z očí **F** chtějí jí **G** plá,
když háže do ne^{Ami} známa
dvě křehké **G** snítky **Emi** rudých gladiol.^{Ami}

Seržante **G** písek je bílý, jak paže Daniely.
Ami Počkejte chvíli! Mé oči uviděly,
Dmi tu strašně dávnou **G** vteřinu zapomnění.
Ami Seržante! Mávnou, **G** a budem zasvěceni.
Ami Morituri te salutant. Morituri te
G salutant. **Ami**

Tou cestou dál jsem **G** šel,
kde **Dmi** na zemi se **Ami** zmítá,
a písek **F** víří **G** křídla holubí.^C
A marš mi **F** hrál, zvuk **G** děl,
co uklidnění **Ami** skýtá,
a zvedá **G** chmýří, **Emi** které zahubí.^{Ami}
A marš mi **F** hrál, zvuk **G** děl,
co uklidnění **Ami** skýtá,
a zvedá **G** chmýří, **Emi** které zahubí.^{Ami}

Cesta je tér a **G** prach,
a **Dmi** udusaná **Ami** hlína.
Mosazná **F** včelka **G** od vlkodla^C ka.
Rezavý **F** kvér - můj **G** brach.
A sto let stará **Ami** špína.
A děsně **G** velká **Emi** bílá obla^{Ami} ka.
Rezavý **F** kvér - můj **G** brach.
A sto let stará **Ami** špína.
A děsně **G** velká **Emi** bílá obla^{Ami} ka.

Seržante **G** písek je bílý, jak paže Daniely.
Ami Počkejte chvíli! Mé oči uviděly,
Dmi tu strašně dávnou **G** vteřinu zapomnění.
Ami Seržante! Mávnou, **G** a budem zasvěceni.
Ami Morituri te salutant. Morituri te
G salutant. **Ami**

27. Na hotelu v Olomouci

Petr Hapka

Dmi V půlce ledna, ve tmé **Ami** tmoucí,
C na hotelu v Olo^G mouci.

Dmi Kdo jste pane? Šátrám **Ami** dlaní...
řekla bych, že **C** Mastroia^G ni.

Dmi Ten je ale mrtvej **Ami** přece.

C Leží v zemi, a ne v **G** dece,

Dmi pod níž slyším srdce **F** tlouci
na hotelu v **C** Olomou^G ci.

Dmi Má dlaň je jak pytlák **Ami** v lese,

C tlukot srdce zrychlu^G je se.

Dmi Nejste starší ročník, **Ami** ba ne,
rty však máte **C** rozpuka^G né...

Dmi Moře smutku je holt **Ami** slané.

C Chyťte se mne, chyťte, **G** pane!

Dmi Jsem to stéblo pro to^F noucí
na hotelu v **C** Olomou^G ci.

Dmi Chytil jste mě v smyčce **Ami** hada.

C Ale kdo jsem? Zkuste **G** hádat.

Dmi No, to sotva uhád^{Ami} nete.

Budu totiž **C** vším, čím chce^G te.

Dmi Krásnou, blbou, útlou, **Ami** tučnou,

C oněmělou, či tak **G** hlučnou

Dmi až si zacpou uši **Ami** brouci
na hotelu v **C** Olomou^G ci.

Dmi Ztěžka dýchám. Byls jak **Ami** zvíře.

C A teď spíš. Jsi se vším **G** smířen.

Dmi Do ruky si boty **Ami** беру...

Než ti zmizím v **C** ranním **G** šeru,

Dmi políbím tě. To se **Ami** může.

C Líbám přece svého **G** muže.

Dmi Však víš - změna neu^{Ami} blíži.

Příští pátek v **C** Kroměří^G ži.

28. Nad stádem koní

Buty

D Nad stádem A koní í-í-Em í, podkovy G zvoní,
zvoní

D Černý vůz A vlečou-o-o-Em ou a slzy G tečou a
já volám

D Tak neplač mů-A ůj kamaráEm de, náhoda je
G blbec, když krade

D Je tuhý jak A vecka a řeka ho Em splaví, máme
ho G rá-á-di

Ref: No tak C cо, tak G cо, tak A cо

D Vždycky si přá-A ál, až bude Em popel, i s
kytaG ro-o-ou-ou

D Vodou ať A plavou, jen žádný Em hotel, s
křížkem nad G hlavou

D Až najdeš A místo, kde je ten Em pramen a
kámen co G praská-á-á

D Budeš mít A jisto, patří sem Em popel a každá
G láska

Ref: No tak C cо, tak G cо, tak A cо

D Nad stádem A koní-í-Em í, podkovy G zvoní,
zvoní

D Černý vůz A vlečou-o-o-Em ou a slzy G tečou a
já šeptám

D Vysyp ten A popel kamaráEm de, do bílé
G vody, voD dy

Vyhasnul A kotel a náhoda Em je, štěstí od
podkoG vy.

Vysyp ten D popel A kamaráG de, do bílé
D vody, A voG dy,

vyhasnul D kotel a A náhoda Emi je, štěstí od
podkoG vy.

Vysyp ten... 3x

29. Nagasaki Hirošima

Mňága & Žďorp

R. C Tramvají G dvojkou F jezdíval G jsem - do
ŽideC nic, G F G

C z takový G lásky - F většinou G nezbyde
Ami nic,

F z takový C lásky - F jsou kruhy C pod očiG ma
a C dvě - spálený G srdce - F Nagasaki,
G HirošiC ma. G F G

C Jsou jistý G věci, F co bych teG sal do
kameC ne, G F G

C tam, kde je G láska, F tam je všechno
dovoleG né, Ami

F a tam, kde C není, F tam mě to C nezajíG má,
jó, C dvě spálený G srdce - F Nagasaki,
G HirošiC ma. G F G

C Já nejsem G svatej, F ani ty G nejsi svaC tá,
G F G

C jablka G z ráje F bejvala jedovaG tá, Ami
jenže!F - hezky jsi C hrála, F když mi někdy
C byla zíG ma,

jó, C dvě spálený G srdce - F Nagasaki,
G HirošiC ma. G F G

R:

30. Omnia vincit amor

Klíč

Ami šel pocestný kol **G** hospodských **Ami** zdí,
C přisedl k nám a **G** lokálem **C** zní
Dmi pozdrav jak svaté **C** příkázá **G** ní:
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Hej, šenkýři, **G** dej plný **Ami** džbán,
C ať chasa ví, kdo **G** k stolu je **C** zván,
Dmi se mnou ať zpívá, **C** kdo za své **G** vzal
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Zlaťák **C** pálí, **G** nesleví **Ami** nic,
šťěstí v **C** lásce **G** znamená **C** víc,
všechny **Dmi** pány **C** ať vezme **G** ďas! **E**
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Já viděl zemi **G** válkou se **Ami** chvět,
C musel se bít a **G** nenávi **C** dět,
Dmi v plamenech pálit **C** prosby a **G** pláč -
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Zlý trubky troubí, **G** vítězí **Ami** zášť,
C nad lidskou láskou **G** roztáhli **C** plášť,

Dmi v tom kdosi krví **C** napsal ten **G** vzkaz:
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Zlaťák **C** pálí, **G** nesleví **Ami** nic,
šťěstí v **C** lásce **G** znamená **C** víc,
všechny **Dmi** pány **C** ať vezme **G** ďas! **E**
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Já prošel každou z **G** nejdelších **Ami** cest,
C všude se ptal, co **G** značí ta **C** zvěst,
Dmi až řekl moudrý: **C** Pochopíš **G** sám,
Ami všechno **G** přemáhá **Ami** láska.

Zlaťák **C** pálí, **G** nesleví **Ami** nic,
šťěstí v **C** lásce **G** znamená **C** víc,
všechny **Dmi** pány **C** ať vezme **G** ďas! **E**
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Ted' s novou vírou **G** obcházím **Ami** svět,
C má hlava zšedla **G** pod tíhou **C** let,
Dmi každého zdravím tou **C** větou všech **G** vět:
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor...

31. Pohoda

Kabát

D A E Hmi
D A E Hmi D A Hmi

F#mi Vezmu tě má milá C#mi rovnou k nám.

F#mi Kolem louky, lesy, C#mi hejna vran,

F#mi všude samá E kráva, samej Hmi vůl.

F#mi Máme kino, máme C#mi hospodu.

F#mi V obci všeobecnou C#mi pohodu.

F#mi Máme hujer, E žito, chléb i Hmi sůl.

R: D Když se u nás chlapi A poperou,
tak jenom E nožem a nebo Hmi sekerou.

V zimě tam D dlouhý noci A jsou a tuhej
Hmi mráz...

D Jak jsou naše cesty A zavátý,
tak vezmem E vidle a nebo Hmi lopaty.

Když něco D nejde, co na tom A sejde, my
máme Hmi čas.

F#mi Chlapi někdy trochu C#mi prudký jsou,

F#mi holky s motykama C#mi tancujou,

F#mi s ranní rosou E táhnou do po Hmi lí.

F#mi Nikdo se tam nikam C#mi nežene,

F#mi máme traktory a C#mi né že ne.

F#mi Až to spatříš, E ledy povo Hmi lí.

R:

F#mi Hoří les a hoří C#mi rodnej dům,

F#mi hoří velkostatek C#mi souseďům.

F#mi To je smůla, E drahá, podí Hmi vej.

F#mi Hasiči to stejně C#mi přejedou,

F#mi hlavně si moc dobře C#mi nevedou,

F#mi schovej sirky, E ať je neví Hmi děj.

R:

32. Pověste ho vejš

Michal Tučný

Na dnešek jsem měl divnej sen.
Slunce pálilo a před salonem
stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání.
Uprostřed šibenice z hrubých klád.
Šerifův pomocník sejmul odsouzenci z hlavy
kápi
a dav zašuměl překvapením.
I já jsem zašuměl překvapením --
ten odsouzenec jsem byl já
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

Pověste ho **Emi** vejš, ať se houpá.
Pověste ho **G** vejš, ať má **D** dost.
Pověste ho **Ami** vejš, ať se **Emi** houpá.
Že tu **D** byl nezvanej **Emi** host.

Pověste ho, že byl jinej.
Že tu s **G** náma dejchal stejnej **D** vzduch.
Pově **Ami** ste ho, že by **Emi** línej.
A tak **D** trochu dobro **Emi** druh.

Pověste ho za El Paso,
za Snídani **G** v trávě a Lodní **D** zvon.
Za to, že **Ami** neoplýval **Emi** krásou.
že měl **C** country rád.
Že se **H** uměl smát i **Emi** vám.

Nad hla **G** vou mi slunce **D** pálí,
konec **Ami** můj nic neod **G** dá **D** lí.
Do mých **G** snů se dívám z **D** dále
a **Ami** do uší mi stále zní
tahle **H** moje píseň poslední!

Pověs **Emi** te ho za tu banku
v který **G** zruinoval svůj **D** vklad,
za **Ami** to, že nikdy nevy **Emi** držel
na **D** jednom místě **Emi** stát.

Nad hla **G** vou mi slunce **D** pálí,
konec **Ami** můj nic neod **G** dá **D** lí.
Do mých **G** snů se dívám z **D** dále
a **Ami** do uší mi stále zní.
Tahle **H** moje píseň poslední!

Pověste ho **Emi** vejš, ať se houpá.
Pověste ho **G** vejš, ať má **D** dost.
Pověste ho **Ami** vejš, ať se **Emi** houpá.
Že tu **D** byl nezvanej **Emi** host.

Pově **Emi** ste ho za tu jistou,
který **G** nesplnil svůj **D** slib,
že byl **Ami** zarputilým opti **Emi** mistou
a tak **D** dělal spoustu **Emi** chyb.

Pověste ho, že se koukal
a že **G** hodně jed a hodně pil. **D**
Že dal **Ami** přednost jarním **Emi** loukám
a pak se **C** oženil a pak se **H** usadil a **Emi** žil...

Nad hla **G** vou mi slunce **D** pálí,
konec **Ami** můj nic neod **G** dá **D** lí.
Do mých **G** snů se dívám z **D** dále
a **Ami** do uší mi stále zní.
Tahle **H** moje píseň poslední!

Pověste ho **Emi** vejš, ať se houpá.
Pověste ho **G** vejš, ať má **D** dost.
Pověste ho **Ami** vejš, ať se **Emi** houpá.
Že tu **D** byl nezvanej **Emi** host.

Pověste ho **Emi** vejš, ať se houpá.
Pověste ho **G** vejš, ať má **D** dost.
Pověste ho **Ami** vejš, ať se **Emi** houpá.
Že tu **D** byl nezvanej **Emi** host.

Pověste ho **Emi** vejš, ať se houpá.
Pověste ho **G** vejš, ať má **D** dost.
Pověste ho **Ami** vejš, ať se **Emi** houpá.
Že tu **D** byl nezvanej **Emi** host.

33. Primo Victoria

Sabatón

Am Through the gates of hell
Am As we make our **H** way to heaven
Through the Nazi **Gm** lines
Primo victoria

Am We've been training for years
Now we're ready to strike
As the **H** great **Gm** operation **Am** begins
We're the first wave on the shore
We're the first ones to fall
Yet soldiers have fallen before

In the dawn they will pay
With their lives as the price
History's written today
In this burning inferno
Know that nothing remains
As our forces advance on the beach

H Aiming for heaven though **Am** serving in hell
Gm Victory is ours their **H** forces will fall

Am Through the gates of hell
As we make our **H** way to heaven

Through the Nazi **Gm** lines
H Primo vict **Gm** ori **Am** a

On the 6th of June
On the shores of western Europe **Gm** 1944
D-day upon us

We've been here before
Used to this kind of war
Crossfire grind through the sand
Our orders were easy
It's kill or be killed
Blood on both sides will be spilled

In the dawn they will pay
With their lives as the price
History's written today
Now that we are at war
With the axis again
This time we know what will come

Am 6th of June **H** 1944
Gm Allies are **F#** turning the **Am** war
Am Normandy state of **H** anarchy
Gm O **F#** ver **Am** lord

34. Rána v trávě

Žalman

Capo 3

Am Každý ráno boty **G** zouval, **Am** orosil si nohy
G v trávě
Am že se lidi mají rádi **G** doufal **Am** a pro **Em** citli
Am právě

Am každý ráno dlouze **G** zíval, **Am** utřel čelo do
ru **G** kávu
Am a při chůzi tělem sem tam **G** kýval, **Am** před
se **Em** bou sta **Am** sáhů

C Poznal **G** Mora **F** věnku **C** krásnou a
Am ví **G** nečko **C** ze zlata
v Čechách **G** slávu **F** muzi **C** kantů
Am uma **Em** zanou **Am** od bláta

Am Každý ráno boty **G** zouval, **Am** orosil si nohy
G v trávě
Am že se lidi mají rádi **G** doufal **Am** a pro **Em** citli
Am právě

Am každý ráno dlouze **G** zíval, **Am** utřel čelo do
ru **G** kávu
Am a při chůzi tělem sem tam **G** kýval, **Am** před
se **Em** bou sta **Am** sáhů

C Toužil **G** najít **F** studá **C** nečku **Am** a do **G** ní se
C podívat
by mu **G** řekla **F** proč ho **C** lečku **Am** musíš
Em světem **Am** chodívat

C Studá **G** nečka **F** promlu **C** vila **Am** to ses
G musel **C** nachodit
abych **G** já ti **F** pravdu **C** řekla **Am** měl ses
Em jindy **Am** narodit

Am Každý ráno boty **G** zouval, **Am** orosil si nohy
G v trávě
Am že se lidi mají rádi **G** doufal **Am** a pro **Em** citli
Am právě

Am každý ráno dlouze **G** zíval, **Am** utřel čelo do
ru **G** kávu
Am a při chůzi tělem sem tam **G** kýval, **Am** před
se **Em** bou sta **Am** sáhů
Am Před se **Em** bou sta **Am** sáhů
Am před se **Em** bou sta **Am** sáhů

35. Sáro

Traband

Ami Sáro, **Emi** Sáro, **F** v noci se mi **C** zdálo
že **F** tři andělé **C** boží k nám **F** přišli na o^G běd
Ami Sáro, **Emi** Sáro, jak **F** moc a nebo **C** málo
mi **F** chybí abych **C** tvojí duši **F** mohl rozu^G
mět?

Ami Sbor kajících **Emi** mnichů **F** jde krajinou
v **C** tichu
a pro **F** všechnu lidskou **C** pýchu má jen **F**
přezíravý ^G smích

Ami A z prohraných **Emi** válek se **F** vojska
domů **C** vrací
Však **F** zbraně stále **C** burácí a **F** bitva zuří v ^G
nich

Ami Sáro, **Emi** Sáro, **F** v noci se mi **C** zdálo
že **F** tři andělé **C** boží k nám **F** přišli na o^G běd
Ami Sáro, **Emi** Sáro, jak **F** moc a nebo **C** málo
mi **F** chybí abych **C** tvojí duši **F** mohl rozu^G
mět?

Ami Vévoda v **Emi** zámku **F** čeká na bal^C kóně
až **F** přivedou mu **C** koně a pak **F** mává na
poz^G drav

Ami A srdcová **Emi** dáma má v **F** každé ruce **C**
růže
Tak **F** snadno poplést **C** může sto **F** urozených
^G hlav

↑ **Ami** Sáro, **Emi** Sáro, **F** v noci se mi **C** zdálo
že **F** tři andělé **C** Boží k nám **F** přišli na o^G běd
↑ **Ami** Sáro, **Emi** Sáro, jak **F** moc a nebo **C**
málo
mi **F** chybí abych **C** tvojí duši **F** mohl rozu^G
mět?

Ami Královnin **Emi** šašek s **F** pusou od **C**
povidel
F sbírá zbytky **C** jídel a **F** myslí na ^G útěk
↑ **Ami** A v podzemí **Emi** skrytí **F** slepí alchy^C
misté
už **F** objevili **C** jistě proti **F** povinnosti ^G lék

↑ **Ami** Sáro, **Emi** Sáro, **F** v noci se mi **C** zdálo
že **F** tři andělé **C** boží k nám **F** přišli na o^G běd
↑ **Ami** Sáro, **Emi** Sáro, jak **F** moc a nebo **C**
málo
mi **F** chybí abych **C** tvojí duši **F** mohl rozu^G
mět?

Ami Páv pod tvým **Emi** oknem **F** zpívá sotva **C**
procit
F o tajemstvích **C** noci **F** ve tvých zahra^G dách
↑ **Ami** A já - potulný **Emi** kejklíř, co **F** svázali
mu **C** ruce
teď **F** hraju o tvé **C** srdce a chci **F** mít tě
nado^G sah

↑ **Ami** Sáro, **Emi** Sáro, **F** pomalu a **C** líně
F s hlavou na tvém **C** klíně **F** chci se probou^G
zet
↑ **F** Sáro, Sáro, **C** Sáro, Sáro **F** rosa padá **C**
ráno
a **F** v poledne už **C** možná **F** bude jiný ^G svět

F Sáro, **C** Sáro, **F** vstávej, milá **C** Sáro!
F Andělé k nám **D** přišli na o^C běd **Cmaj**

36. Stánky

Nedvědi

D U stánků **G** na levnou krásu,
D postávaj a **Gm** smějou se času,
D s cigaretou a s **A7** holkou, co nemá kam jít. **D**

D Skleniček pár a **G** pár tahů z trávy,
D uteče den jak **Gm** večerní zprávy,
D neuměj žít a **A7** bouřej se a neposlou **D** chaj. **D7**

Jen **G** zahlídli svět - maj **A7** na duši vrásky,
tak **D** málo je, tak **Gm** málo je lásky,
D ztracená víra **A7** hrozny z vinic neposbí **D** rá.

D U stánků **G** na levnou krásu
D postávaj a **Gm** ze slov a hlasů
D poznávám, jak **A7** málo jsme jim stačili
dát **D** . **D7**

Jen **G** zahlídli svět - maj **A7** na duši vrásky,
tak **D** málo je, tak **Gm** málo je lásky,
D ztracená víra **A7** hrozny z vinic neposbírá. **D** **D7**

Jen **G** zahlídli svět - maj **A7** na duši vrásky,
tak **D** málo je, tak **Gm** málo je lásky,
D ztracená víra **A7** hrozny z vinic neposbírá. **D**

37. Straník z osady Y

Prolétská

D Každý ráno G straníci se D na nástupu scháze^A jí.

D Každý ráno G straníci se D na nástupu scháze^A jí,

D Velkej Bratr na ně G dohlíží v tom D jejich A snaže^D ní.

D Velkej Bratr na ně G dohlíží v tom D jejich A snaže^D ní.

D Tam dole, tam dole G u řeky D stojí nová osa^A da.

D Tam dole, tam dole G u řeky D stojí nová osa^A da,

D radost a stranický G nadšení tam D vzorně A převlá^D dá.

D Radost a stranický G nadšení tam D vzorně A převlá^D dá.

D Ministerstvo G potrestá D každého, kdo se provi^A ní.

D Ministerstvo G potrestá D každého, kdo se provi^A ní,

D nemá žádnéj smysl G vzdorovat, tak D budme A posluš^D ní.

D Nemá žádnéj smysl G vzdorovat, tak D budme A posluš^D ní.

D Tam dole, tam dole G u řeky D stála nová osa^A da.

D Tam dole, tam dole G u řeky D stála nová osa^A da,

D rebelové už tam G nežijí a jen D ticho A převlá^D dá.

D Rebelové už tam G nežijí a jen D ticho A převlá^D dá.

38. Take me home, country roads

John Denver

Capo 2

G Almost heaven, **Emi** West Virginia,
D Blue Ridge Mountains, **C** Shenandoah **G** River.
G Life is old there, **Emi** older than the trees.
D Younger than the mountains, **C** growin' like a
G breeze.

R:

Country **G** roads, take me **D** home.
To the **Emi** place I be **C** long.
West Vir**G** ginia, mountain **D** mama,
Take me **C** home, country **G** roads.

G All my memories **Emi** gather 'round her.
D Miner's lady, **C** stranger to blue **G** water.
G Dark and dusty, **Emi** painted on the sky,

D misty taste of moonshine, **C** teardrop in my
G eye.

R:

Emi I hear her **D** voice in the **G** mornin' hour,
she calls me.

The **C** radio re**G** minds me of my **D** home far
away.

Emi Drivin' down the **F** road, I get a **C** feelin'
that I **G** should've been home **D** yesterday,
yester**D7** day...

R: 2x

Take me **D** home, down country **G** roads...

Take me **D** home, down country **G** roads...

D G

39. Traktor

Visací zámek

Capo 3

Píseň je podle rozhovoru Ondřeje Horáka s Michalem Pixou vlastně dramatickou groteskou,

jejímž hlavním protagonistou je zoufalý traktorista pracující od pěti ráno až do večera.

Při takové práci mu nezbývá nic jiného, než se jít večer opít a namluvit si zdejší poběhlici.

Potom v písni zabije svoji manželku i onu poběhlici.

Výkřik „kriminalita mládeže“ chápe Pixa jako akt vraždy deprimovaným traktoristou.

Haubert v tom naopak vidí odkaz na tehdy všudypřítomnou kriminalitu mládeže,

sousloví, které bylo v socialistickém tisku takřka ustáleným spojením,

zatímco uvědomělí straníci se kriminalitě nevěnovali...

E Jede traktor, **G** je to Zetor, **A** jede do hor **E** orat
brambor.

E Jede traktor, **G** je to Zetor, **A** jede do hor **E** orat
brambor.

E Zemědělci brambor **G** zasejí, potom
A pohnojí, pak zas **E** vyrejí.

E Mládenec si kapsu **G** namastí, prachama
A zachrastí na děvů **E** povětrnou.

E Krimina**G** lita **E** krimina**G** lita **E** krimina**G** lita
A mlá**A** de**A** že

E Krimina**G** lita **E** krimina**G** lita **E** krimina**G** lita
A mlá**G** de**E** že

E JeZe**D**ák a děvů **G** spolu jdou **A** před novou
hospodou, hrozně se **E** radujou.

E Nejdřív se tu spolu **G** opijem, tvou ženu
A zabijem a děti **E** ubijem.

E Krimina**G** lita **E** krimina**G** lita **E** krimina**G** lita
A mlá**A** de**A** že

E Krimina**G** lita **E** krimina**G** lita **E** krimina**G** lita
A mlá**G** de**E** že

E JeZe**D**ák se hrozně **G** opije, svou ženu **A** zabije
a pak se **E** poblije.

E Za rady moc děvů **G** děkuje a pak ji **A** prokleje
vidlema **E** vod hnoje.

E Krimina**G** lita **E** krimina**G** lita **E** krimina**G** lita
A mlá**A** de**A** že

E Krimina**G** lita **E** krimina**G** lita **E** krimina**G** lita
A mlá**G** de**E** že

E Jede traktor, **G** je to Zetor, **A** jede do hor **E** orat
brambor.

E Jede traktor, **G** je to Zetor, **A** jede do hor **E** orat
brambor.

E Jede traktor (jede traktor), **G** je to Zetor (je to
Zetor), **A** jede do hor (jede do hor) **E** orat
brambor (orat brambor).

E Jede traktor (jede traktor), **G** je to Zetor (je to
Zetor), **A** jede do hor (jede do hor) **E** orat
bramboor.

40. Tři kříže

Hop Trop

Am Dávám sbohem **G** břehům prokla^{**Em**} tejm,
který **Am** v drápech má **G** dábel **Am** sám.
Bílou přídí **G** šalupa "My ^{**Em**} grave" míří
Am k útesům **G** který **Am** znám.

R: Jen tři **C** kříže
z bí^{**G**} lýho kame^{**Em**} ní někdo **Am** do písku
G posklá^{**Am**} dal.
Slzy **C** v očích měl a **G** v ruce znav^{**Em**} ný lodní
Am deník, co **G** sám do něj **Am** psal.

Am První kříž má **G** pod sebou jen **Em** hřích,
samý **Am** pití a **G** rvačky **Am** jen.
Chřestot nožů, při **G** kterým přejde **Em** smích,
srdce **Am** kámen a **G** jméno **Am** "Sten."

R:

Am Já, Bob Green, mám **G** tváře zjizve^{**Em**} ný,
štěkot **Am** psa zněl, když **G** jsem se **Am** smál.

Druhej kříž mám **G** a spím pod ze^{**Em**} mí,
že jsem **Am** falešný **G** karty **Am** hrál.

R:

Am Třetí kříž snad **G** vyvolá jen **Em** vztek,
Fatty **Am** Rodgers těm **G** dvoum život **Am** vzal.
Am Svědomí měl, **G** vedle nich si **Em** klek...

Rec: Víím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský,
snad mi tedy Bůh odpustí...

Jen tři **C** kříže
z bí^{**G**} lýho kame^{**Em**} ní jsem jim **Am** do písku
G posklá^{**Am**} dal.
Slzy **C** v očích jsem měl a **G** v ruce znav^{**Em**} ný
lodní
Am deník a **G** v něm co jsem **Am** psal.

41. Víno

Klíč

Capo 2

R1: **Emi** Víno teď **D** nalej nám, **Emi** ať si každěj,
C co chce, **H7** zpívá,
Emi vína **D** plnej džbán, dnes **Emi** do rána
H7 budeme **Emi** pít.

R2: **Emi** Víno **D** nalej nám, **Emi** po boji jen **C** žízeň
z **H7** bývá,
Emi zítra **D** někdo z nás **Emi** třeba už **H7** nebude
Emi žít. **Emi** **D** **Emi** **H7** **Emi**

Emi Než přijde **D** den, každý **C** má **H7** času
Emi dost,
zbývá jen **D** zapít žal, **G** klít **D** a mít **G** zlost,
že zas je nás **D** čím dál míň, **Emi** víra je tu jen
H7 host,
Emi proč se **D** máme bít **C** druhejm **H7** pro
ra **Emi** dost.

R1:

Emi Krátí se **D** noc, v krčmě **C** všem **H7** slábne
Emi hlas,
ráno **D** zavelí a **G** kdekdo **D** zláme **G** vaz,
[: už zní rozkaz, **D** dál bít se **Emi** můžem, třeba i
H7 krást,
Emi ten, kdo **D** přežije, **C** tomu **H7** zbyde
Emi chlast. :]

R1:

R2:

R1: **Emi** Víno teď **D** nalej nám, **Emi** ať si každěj,
C co chce, **H7** zpívá,
Emi vína **D** plnej džbán, dnes **Emi** do rána
H7 budeme **Emi** pít.

R2:

G Zpívej až **D** do rána, **Emi** není každá **C** bitva
prohra **H7** ná,
Emi dojde i **D** na pána, **Emi** a pak si **H7** budeme
Emi žít.

42. Wind of change

Scorpions

I **C** follow the Mosk **Dm** va
Down to Gorky **C** Park
Listening to the **Dm** wind of **Am** chan **G** ge
C An August summer **Dm** night
Soldiers passing **C** by
Listening to the **Dm** wind of **Am** chan **G** ge

The **C** world is closing **Dm** in
Did you ever **C** think
That we could be so **Dm** close, like **Am** bro
G thers
C The future's in the **Dm** air
I can feel it every **C** where
Blowing with the **Dm** wind of **Am** chan **G** ge

C Take **G** me to the **Dm** magic of the **G** moment
On a **C** glory **G** night
Where the **Dm** children of **G** tomorrow dream
Am away **F** In the wind of **G** change

C Walking down the **Dm** street
Distant memo **C** ries
Are buried in the **Dm** past **Am** fore **G** ver
I **C** follow the Mosk **Dm** va
Down to Gorky **C** Park
Listening to the **Dm** wind of **Am** chan **G** ge

C Take **G** me to the **Dm** magic of the **G** moment
On a **C** glory **G** night
Where the **Dm** children of **G** tomorrow share
their **Am** dreams **F** With you and **G** me

C Take **G** me to the **Dm** magic of the **G** moment
On a **C** glory **G** night
Where the **Dm** children of **G** tomorrow dream
Am away **F** In the wind of **G** change

The **Am** wind of change blows **G** straight
Into the face of **Am** time
Like a stormwind that will **G** ring
The freedom bell for peace of **C** mind
Let your balalaika **Dm** sing
What my guitar wants to **E** say

C Take **G** me to the **Dm** magic of the **G** moment
On a **C** glory **G** night
Where the **Dm** children of **G** tomorrow dream
Am away **F** In the wind of **G** change

C Take **G** me to the **Dm** magic of the **G** moment
On a **C** glory **G** night
Where the **Dm** children of **G** tomorrow share
their **Am** dreams **F** With you and **G** me

43. Zafúkané

Fleret

Ami A2 Ami A2 F F F
F Ami A2 Ami A2

Ami Větr sněh A2 zanésl z Ami hor do po A2 lí,
Ami já idu C přes kopce, G přes údo Ami lí,
C idu k tvej G dědině zatúla C nej,
F cestičky C sněhem sú E zafúka Ami né. Fmaj7
Ami E4sus

Ami Zafúka C né, G zafúka C né,
F kolem mňa C všecko je Dmi zafúka E né.
Ami Zafúka C né, G zafúka C né,
F kolem mňa Dmi všecko je E zafúka Ami né.

Emi D G H7 Emi D G
H7 Emi

Ami Už vašu A2 chalupu Ami z dálky A2 vidím,
Ami srdce sa C ozvalo, G bit ho sly Ami ším.
C Snáď enom G pár kroků mi zostá C vá
F a budu C u tvého E okénka Ami stát. Fmaj7
Ami E4sus

Ami Zafúka C né, G zafúka C né,
F okénko k C tobě je Dmi zafúka E né.
Ami Zafúka C né, G zafúka C né,
F okénko k Dmi tobě je E zafúka Ami né.

Emi D G H7 Emi D G
H7 Emi

Ami Od tvého A2 okna sa Ami smutný
A2 vracám,
Ami v závějoch C zpátky dom G cestu
hle Ami dám.
C Spadl sněh G na srdce zatúla C né,
F aj na mé C stopy, sú E7 zafúka Ami né. Fmaj7
Ami E4sus

Ami Zafúka C né, G zafúka C né,
F mé stopy C k tobě sú Dmi zafúka E né.
Ami Zafúka C né, G zafúka C né,
F mé stopy Dmi k tobě sú E zafúka Ami né.

Emi D G H7 Emi D G
H7 Emi

44. Zahrada ticha

Projektil

Je tam brána zdobe^G ná, cestu oteví^{Ami} rá,
zahradu zele^F nou ^C všechno připomí^G ná.
Jako dým závoju, mlhou upřede^{Ami} ných,
vstupuješ do ti^F cha ^C cestou vyvole^G ných.

Je to březový háj, je to borový ^{Ami} les,
je to anglický ^F park, ^C je to hluboký ^G vřes.
Je to samota dnů, kdy jsi pomalu ^{Ami} zrál
v zahradě zele^F ný, ^C kde sis za dětství ^G hrál.

Kolik chceš, tolik máš očí otevře^{Ami} ných,
tam venku za bra^F nou ^C leží studený ^G sníh.

Zpočátku uslyšíš vítr a ptačí ^{Ami} hlas,
v zahradě zele^F ný ^C přejdou do ticha ^G zas.

Světlo připomíná rána slunečných ^{Ami} dnů
v zahradě zele^F ný, ^C v zahradě beze ^G snů.
Uprostřed závratí sluncem prosvíce^{Ami} ných
vstupuješ do ti^F cha ^C cestou vyvole^G ných.

Je to březový háj, je to borový ^{Ami} les,
je to anglický ^F park, ^C je to hluboký ^G vřes.
Je to samota dnů, kdy jsi pomalu ^{Ami} zrál
v zahradě zele^F ný, ^C kde sis za dětství ^G hrál.

45. Zombie

The Cranberries

Emi C G D x 4

Emi Another **C** head hangs lowly

G Child is slowly **D** taken

Emi And the violence, **C** caused such silence

G Who are we mis**D** taken?

But you **Emi** see, it's not me

It's not **C** my family

In your **G** head, in your head, they are figh**D** ting

With their **Emi** tanks, and their bombs

And their **C** bombs, and their guns

In your **G** head, in your head they are cry**D** ing

In your **Emi** head, in your **C** head

Zombie, **G** zombie, zom**D** bie-ie-ie

What's in your **Emi** head, in your **C** head

Zombie, **G** zombie, zom**D** bie-ie-ie, oh

Emi C G D x 2

Emi Another **C** mother's breaking

G Heart is taking **D** over

Emi When the violence **C** causes silence

G We must be mis**D** taken

It's the **Emi** same old theme

Since **C** nineteen-sixteen

In your **G** head, in your head, they're still
figh**D** ting

With their **Emi** tanks, and their bombs

And their **C** bombs, and their guns

In your **G** head, in your head they are dy**D** ing

In your **Emi** head, in your **C** head

Zombie, **G** zombie, zom**D** bie-ie-ie

What's in your **Emi** head, in your **C** head

Zombie, **G** zombie, zom**D** bie-ie-ie, oh