

1984

VELKÝ BRATR TĚ **SLEDUJE**



HORKY 2021

Obsah

18. Agresivní děda

12. Bad moon rising

26. Bratříčku, nevzlykej

20. Cigára

21. Čech Orba

27. Demokracie

11. De Nimes

3. Já Bratra viděl v baru

5. Jarošovský pivovar

31. Jdem zpátky do lesů

4. Ještě není čas

28. Lásko!

17. Lemon Tree

32. Malý velký muž

24. Matfyzák na discu

14. Moonlight Shadow

8. Morituri te salutant

10. Na hotelu v Olomouci

9. Omnia vincit amor

29. Pasážová revolta

6. Pověste ho vejš

25. Rakovina

2. Straníci

1. Straníček z osady Y

15. Take me home, country roads

22. Teď je teď

16. The House of the Rising Sun

19. Traktor

23. Už to nenapravím

13. Wind of change

7. Zafúkané

33. Zahrada ticha

30. Znamení doby

1. Straník z osady Y

Prolétská

D Každý ráno **G** straníci se **D** na nástupu scháze^{**A**}jí.

D Každý ráno **G** straníci se **D** na nástupu scháze^{**A**}jí,

D Velkej Bratr na ně **G** dohlíží v tom **D** jejich **A** snaže^{**D**} ní.

D Velkej Bratr na ně **G** dohlíží v tom **D** jejich **A** snaže^{**D**} ní.

D Tam dole, tam dole **G** u řeky **D** stojí nová osa^{**A**} da.

D Tam dole, tam dole **G** u řeky **D** stojí nová osa^{**A**} da,

D radost a stranický **G** nadšení tam **D** vzorně **A** převlá^{**D**} dá.

D Radost a stranický **G** nadšení tam **D** vzorně **A** převlá^{**D**} dá.

D Ministerstvo **G** potrestá **D** každýho, kdo se provi^{**A**} ní.

D Ministerstvo **G** potrestá **D** každýho, kdo se provi^{**A**} ní,

D nemá žádnéj smysl **G** vzdorovat, tak **D** budíme **A** posluš^{**D**} ní.

D Nemá žádnéj smysl **G** vzdorovat, tak **D** budíme **A** posluš^{**D**} ní.

D Tam dole, tam dole **G** u řeky **D** stála nová osa^{**A**} da.

D Tam dole, tam dole **G** u řeky **D** stála nová osa^{**A**} da,

D rebelové už tam **G** nežijí a jen **D** ticho **A** převlá^{**D**} dá.

D Rebelové už tam **G** nežijí a jen **D** ticho **A** převlá^{**D**} dá.

2. Straníci

Horky&TheGang

Dost **D** hulím, dost **A** piju a to je **G** špatné.

Jsem **D** řádný **D** občan a věrný **A** straník a to je **D** dobré. **A**

Moc **D** chrchlám a **A** plivu a to je **G** špatné.

Velkého **D** Bratra a stranu **D** řádně **A** uctívám a to je **D** dobré. **A**

Často **D** kleju a **A** nadávám a to je **G** špatné.

Nejsem **D** zvědavý a na nic se **A** nevyptávám a to je **D** dobré. **A**

R:

D Co je dobré a co špatné, **A** straníci?

Hmi Podejte mi sklenku piva **G** blyštící!

D Co je dobré a co špatné, **A** straníci?

Hmi Nezvednem se než vypijem **G** sklenici,

skleni **D** ci, skleni **A** ci, strani **G** ci.

Skleni **D** ci, skleni **A** ci, strani **D** ci. **A**

Fyzicky **D** nepracuji - tohle **A** vylučuji a to je **G** špatné.

Na sousedy **D** donáším, odvahu **A** nesnáším a to je **D** dobré. **A**

Před **D** policií někdy se **A** zatajuji a to je

G špatné.

Raději **D** nemyslím a kráčím **A** s davem, to je zas **D** dobré. **A**

Rád se **D** vychloubám a **A** naparuji a to je **G** špatné.

Ambice **D** nemám, nikam se **A** necpu a to je **D** dobré. **A**

R:

Rybiček **D** v akváriu vůbec si **A** nevšímám a to je **G** špatné.

Ale **D** o stranické zakony, o ty se **A** zajímám a to je **D** dobré. **A**

Kytky **D** na zahradě téměř **A** nezalívám a to je **G** špatné.

Ostatním **D** straníkům zalévání **A** nezalívám a to je **D** dobré. **A**

Často **D** z balkónu dolů na zem **A** močím a to je **G** špatné.

Potom se **D** na balkóně omluvně **A** točím a to je **D** dobré. **A**

R:

3. Já Bratra viděl v baru

Prolétská

Já **Ami** Bratra viděl v baru,
jak hraje na kytáru,
a **E** mnoho straniček on políbil **Ami** .

Já **Ami** Bratra viděl v baru,
jak hraje na kytáru,
a **E** mnoho straniček on políbil **Ami** .

Jaká je **Dmi** kultura,
taká je **Ami** nátura,
jaká je **Dmi** nátura,
taký ná **E** rod - STRA-NIC-KÝ!

Já **Ami** Bratra viděl v baru,
jak hraje na kytáru,
a **E** mnoho straniček on políbil **Ami** . **Emi**
Ami

Straníci! Co?!
Přivezli gin! Hurá!
Ale není to gin vítězství... Nééé...
Ale... JE to gin vítězství! Hurá!

Straníci! Co?!
Přinesli zprávy! Hurá!
V zemi je hladomor... Nééé...
Ale všichni mají všeho dost! Hurá!

Straníci! Co?!
Chytili Eurasijce! Hurá!
Ale je to ještě dítě... Nééé...
I tak jde na špalek! Hurá!

Straníci! Co?!
Přivezli nové obrazovky! Hurá!
Ale budou vás sledovat... Nééé...
Ale je to pro vaše dobro! Hurá!

4. Ještě není čas

Znouzectnost

A Válel jsem se v posteli a **D** poslouchal **E** rádio.
A Bylo to v neděli - **D** uslyšel jsem **E** hlas.
A Kolují prý obavy o **D** fakery **E** zpěváky,
A o čem že to zpívají **D** každému to z **E** nás v
tento **A** čas? **D E**

R:

A Bejby - **D** ještě není **E** čas.
A Bejby - **D** na písničky **E** o lásce.
A Bejby - **D** ještě není **E** čas, není **A** čas...
A Dam duli duli dam **G** duli dam dam duli
D dam dam duli dam **D** duli **G** duli **A** dam.
A Dam duli duli dam **G** duli dam dam duli
D dam dam duli dam **D** duli **G** duli **A** dam. **E**

A Ještě není doba **D** na písničky **E** o lásce.
A Stačí se jen podívat **D** trochu kolem **E** sebe.

A Kdekdo jenom kouká **D** honem urvat **E** co se
dá,
A jenom blázen čeká **D** zázrak shora **E** z nebe.

R:

A V televizních novinách **D** samý blbý **E** zprávy,
A všichni kolem spokojeni, **D** všichni kolem
E zdraví.
A Jen za pecí zuby jektá **D** osamělej **E** Honza
A Snílek... **D E**

A Blbost ta je věčná, **D** jen časy se **E** mění.
A Píšem nová hesla **D** pěnou po ho **E** lení.
A Ostří nůžek na hodinkách **D** stříhne z metru
E další **A** dílek. **D E**

R:

5. Jarošovský pivovar

Argema

G Léta tam **D** stál, **C** stojí tam **G** dál
G pivovar **D** u cesty, **C** každý ho **D** znal.
G Léta tam **D** stál, **C** stát bude **G** dál.
G Ten, kdo zná **D** Jarošov, **C** zná pivo **G** var.

R:

C Bílá **D** pěna, lá **G** hev oro **Emi** sená,
C chmelový **D** nektar já **G** znám.
C Jen jsem to **D** zkusil a **G** jednou se **Emi** napil,
C od těch dob **D** žízeň **G** mám.

G Bída a **D** hlad, **C** kolem šel **G** strach.
G Když bylo **D** piva dost, **C** mohl ses **D** smát.
G Třista let **D** stál, **C** stát bude **G** dál,
G ten, kdo zná **D** Jarošov, **C** zná pivo **G** var.

R: 2x

C Jarošovs **D** ký pivo **G** var.

6. Pověste ho vejš

Tučný

Na dnešek jsem měl divnej sen.
Slunce pálilo a před salonem
stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání.
Uprostřed šibenice z hrubých klád.
Šerifův pomocník sejmul odsouzenci z hlavy
kápi
a dav zašuměl překvapením.
I já jsem zašuměl překvapením --
ten odsouzenec jsem byl já
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

Pověste ho **Emi** vejš, ať se houpá.

Pověste ho **G** vejš, ať má **D** dost.

Pověste ho **Ami** vejš, ať se **Emi** houpá.

Že tu **D** byl nezvanej **Emi** host.

Pověste ho, že byl jinej.

Že tu s **G** náma dejchal stejnej **D** vzduch.

Pově **Ami** ste ho, že by **Emi** línej.

A tak **D** trochu dobro **Emi** druh.

Pověste ho za El Paso,

za Snídani **G** v trávě a Lodní **D** zvon.

Za to, že **Ami** neoplýval **Emi** krásou.

že měl **C** country rád.

Že se **H** uměl smát i **Emi** vám.

Nad hla **G** vou mi slunce **D** pálí,

konec **Ami** můj nic neod **G** dá **D** lí.

Do mých **G** snů se dívám z **D** dále

a **Ami** do uší mi stále zní

tahle **H** moje píseň poslední!

Pověš **Emi** te ho za tu banku

v který **G** zruinoval svůj **D** vklad,

za **Ami** to, že nikdy nevy **Emi** držel

na **D** jednom místě **Emi** stát.

Nad hla **G** vou mi slunce **D** pálí,

konec **Ami** můj nic neod **G** dá **D** lí.

Do mých **G** snů se dívám z **D** dále

a **Ami** do uší mi stále zní.

Tahle **H** moje píseň poslední!

Pověste ho **Emi** vejš, ať se houpá.

Pověste ho **G** vejš, ať má **D** dost.

Pověste ho **Ami** vejš, ať se **Emi** houpá.

Že tu **D** byl nezvanej **Emi** host.

Pově **Emi** ste ho za tu jistou,

který **G** nesplnil svůj **D** slib,

že byl **Ami** zarputilým opti **Emi** mistou

a tak **D** dělal spoustu **Emi** chyb.

Pověste ho, že se koukal

a že **G** hodně jed a hodně pil. **D**

Že dal **Ami** přednost jarním **Emi** loukám

a pak se **C** oženil a pak se **H** usadil a **Emi** žil...

Nad hla **G** vou mi slunce **D** pálí,

konec **Ami** můj nic neod **G** dá **D** lí.

Do mých **G** snů se dívám z **D** dále

a **Ami** do uší mi stále zní.

Tahle **H** moje píseň poslední!

Pověste ho **Emi** vejš, ať se houpá.

Pověste ho **G** vejš, ať má **D** dost.

Pověste ho **Ami** vejš, ať se **Emi** houpá.

Že tu **D** byl nezvanej **Emi** host.

Pověste ho **Emi** vejš, ať se houpá.

Pověste ho **G** vejš, ať má **D** dost.

Pověste ho **Ami** vejš, ať se **Emi** houpá.

Že tu **D** byl nezvanej **Emi** host.

Pověste ho **Emi** vejš, ať se houpá.

Pověste ho **G** vejš, ať má **D** dost.

Pověste ho **Ami** vejš, ať se **Emi** houpá.

Že tu **D** byl nezvanej **Emi** host.

7. Zafúkané

Fleret

Ami **A2** **Ami** **A2** **F** **F** **F**
F **Ami** **A2** **Ami** **A2**

Ami Větr sněh **A2** zanésl z **Ami** hor do po **A2** lí,
Ami já idu **C** přes kopce, **G** přes údo **Ami** lí,
C idu k tvej **G** dědině zatúla **C** nej,
F cestičky **C** sněhem sú **E** zafúka **Ami** né. **Fmaj7**
Ami **E4sus**

Ami Zafúka **C** né, **G** zafúka **C** né,
F kolem mňa **C** všeco je **Dmi** zafúka **E** né.
Ami Zafúka **C** né, **G** zafúka **C** né,
F kolem mňa **Dmi** všeco je **E** zafúka **Ami** né.

Emi **D** **G** **H7** **Emi** **D** **G**
H7 **Emi**

Ami Už vašu **A2** chalupu **Ami** z dálky **A2** vidím,
Ami srdce sa **C** ozvalo, **G** bit ho sly **Ami** ším.
C Snáď enom **G** pár kroků mi zostá **C** vá
F a budu **C** u tvého **E** okénka **Ami** stát. **Fmaj7**
Ami **E4sus**

Ami Zafúka **C** né, **G** zafúka **C** né,
F okénko k **C** tobě je **Dmi** zafúka **E** né.
Ami Zafúka **C** né, **G** zafúka **C** né,
F okénko k **Dmi** tobě je **E** zafúka **Ami** né.

Emi **D** **G** **H7** **Emi** **D** **G**
H7 **Emi**

Ami Od tvého **A2** okna sa **Ami** smutný
A2 vracám,
Ami v závějoch **C** zpátky dom **G** cestu
hle **Ami** dám.
C Spadl sněh **G** na srdce zatúla **C** né,
F aj na mé **C** stopy, sú **E7** zafúka **Ami** né. **Fmaj7**
Ami **E4sus**

Ami Zafúka **C** né, **G** zafúka **C** né,
F mé stopy **C** k tobě sú **Dmi** zafúka **E** né.
Ami Zafúka **C** né, **G** zafúka **C** né,
F mé stopy **Dmi** k tobě sú **E** zafúka **Ami** né.

Emi **D** **G** **H7** **Emi** **D** **G**
H7 **Emi**

8. Morituri te salutant

Kryl

Ami Cesta je prach a **G** štěrka
a **Dmi** udusaná **Ami** hlína.
A šedé **F** šmouhy **G** kreslí do vla^C sů.
A z hvězdných **F** drah má **G** šperk,
co kamením se **Ami** spíná.
A chmýrka **G** touhy **Emi** z křídel Pega **Ami** sů.
A z hvězdných **F** drah má **G** šperk,
co kamením se **Ami** spíná.
A chmýrka **G** touhy **Emi** z křídel Pega **Ami** sů.

Cesta je bič. Je **G** zlá,
jak **Dmi** pouliční **Ami** dáma.
Má v ruce **F** štítky, **G** v pase staniol. ^C
A z očí **F** chtějí jí **G** plá,
když háže do ne **Ami** známa
dvě křehké **G** snítky **Emi** rudých gladiol. **Ami**
A z očí **F** chtějí jí **G** plá,
když háže do ne **Ami** známa
dvě křehké **G** snítky **Emi** rudých gladiol. **Ami**

Seržante **G** písek je bílý, jak paže Daniely.
Ami Počkejte chvíli! Mé oči uviděly,
Dmi tu strašně dávnou **G** vteřinu zapomnění.
Ami Seržante! Mávnou, **G** a budem zasvěceni.
Ami Morituri te salutant. Morituri te
G salutant. **Ami**

Tou cestou dál jsem **G** šel,
kde **Dmi** na zemi se **Ami** zmítá,
a písek **F** víří **G** křídla holubí. ^C
A marš mi **F** hrál, zvuk **G** děl,
co uklidnění **Ami** skýtá,
a zvedá **G** chmýří, **Emi** které zahubí. **Ami**
A marš mi **F** hrál, zvuk **G** děl,
co uklidnění **Ami** skýtá,
a zvedá **G** chmýří, **Emi** které zahubí. **Ami**

Cesta je tér a **G** prach,
a **Dmi** udusaná **Ami** hlína.
Mosazná **F** včelka **G** od vlkodla ^C ka.
Rezavý **F** kvér - můj **G** brach.
A sto let stará **Ami** špína.
A děsně **G** velká **Emi** bílá obla **Ami** ka.
Rezavý **F** kvér - můj **G** brach.
A sto let stará **Ami** špína.
A děsně **G** velká **Emi** bílá obla **Ami** ka.

Seržante **G** písek je bílý, jak paže Daniely.
Ami Počkejte chvíli! Mé oči uviděly,
Dmi tu strašně dávnou **G** vteřinu zapomnění.
Ami Seržante! Mávnou, **G** a budem zasvěceni.
Ami Morituri te salutant. Morituri te
G salutant. **Ami**

9. Omnia vincit amor

Klíč

Ami Šel pocestný kol **G** hospodských **Ami** zdí,
C přisedl k nám a **G** lokálem **C** zní
Dmi pozdrav jak svaté **C** přikázá **G** ní:
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Hej, šenkýři, **G** dej plný **Ami** džbán,
C ať chasa ví, kdo **G** k stolu je **C** zván,
Dmi se mnou ať zpívá, **C** kdo za své **G** vzal
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Zlaťák **C** pálí, **G** nesleví **Ami** nic,
štěstí v **C** lásce **G** znamená **C** víc,
všechny **Dmi** pány **C** ať vezme **G** dás! **E**
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Já viděl zemi **G** válkou se **Ami** chvět,
C musel se bít a **G** nenávi **C** dět,
Dmi v plamenech pálit **C** prosby a **G** pláč -
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Zlý trubky troubí, **G** vítězí **Ami** zášť,
C nad lidskou láskou **G** roztáhli **C** plášť,

Dmi v tom kdosi krví **C** napsal ten **G** vzkaz:
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Zlaťák **C** pálí, **G** nesleví **Ami** nic,
štěstí v **C** lásce **G** znamená **C** víc,
všechny **Dmi** pány **C** ať vezme **G** dás! **E**
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Já prošel každou z **G** nejdelších **Ami** cest,
C všude se ptal, co **G** značí ta **C** zvěst,
Dmi až řekl moudrý: **C** Pochopíš **G** sám,
Ami všechno **G** přemáhá **Ami** láska.

Zlaťák **C** pálí, **G** nesleví **Ami** nic,
štěstí v **C** lásce **G** znamená **C** víc,
všechny **Dmi** pány **C** ať vezme **G** dás! **E**
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Teď s novou vírou **G** obcházím **Ami** svět,
C má hlava zšedla **G** pod tíhou **C** let,
Dmi každého zdravím tou **C** větou všech **G** vět:
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor...

10. Na hotelu v Olomouci

Hapka

Dmi V půlce ledna, ve tmé **Ami** tmoucí,
C na hotelu v Olo**G** mouci.

Dmi Kdo jste pane? Šátrám **Ami** dlaní...
řekla bych, že **C** Mastroia**G** ni.

Dmi Ten je ale mrtvej **Ami** přece.

C Leží v zemi, a ne v **G** dece,

Dmi pod níž slyším srdce **F** tlouci
na hotelu v **C** Olomou**G** ci.

Dmi Má dlaň je jak pytlák **Ami** v lese,

C tlukot srdce zrychlu**G** je se.

Dmi Nejste starší ročník, **Ami** ba ne,
rty však máte **C** rozpuka**G** né...

Dmi Moře smutku je holt **Ami** slané.

C Chyťte se mne, chyťte, **G** pane!

Dmi Jsem to stéblo pro to **F** noucí
na hotelu v **C** Olomou**G** ci.

Dmi Chytil jste mě v smyčce **Ami** hada.

C Ale kdo jsem? Zkuste **G** hádat.

Dmi No, to sotva uhád**Ami** nete.

Budu totiž **C** vším, čím chce**G** te.

Dmi Krásnou, blbou, útlou, **Ami** tučnou,

C oněmělou, či tak **G** hlučnou

Dmi až si zacpou uši **Ami** brouci
na hotelu v **C** Olomou**G** ci.

Dmi Ztěžka dýchám. Byls jak **Ami** zvíře.

C A teď spíš. Jsi se vším **G** smířen.

Dmi Do ruky si boty **Ami** беру...

Než ti zmizím v **C** ranním **G** šeru,

Dmi políbím tě. To se **Ami** může.

C Líbám přece svého **G** muže.

Dmi Však víš - změna neu**Ami** blíži.

Příští pátek v **C** Kroměří**G** ži.

11. De Nimes

Radůza

Capo 5

Emi Ami D Hmi Emi

Emi Očima uhla **Ami** jsem

D a nebylo to **Emi** studem

Emi peřina pohla **Ami** se

D nějak už **Emi** bude.

Emi Lino je stude **Ami** ný

D ponožky a pak **Emi** triko

Emi a kabát přes **Ami** denim

D a nic a **Emi** ticho.

R:

Emi Zouvám si pár **Ami** těžkejch bot

si **D** ve vesmíru můj **Emi** pevnej bod

Emi a sukně kasám, je **Ami** blízko brod

a **D** pryč je, co kdo **Emi** zbod.

Emi Jen hlesnu od dve **Ami** ři

D víš, nelhala jsem **Emi** dosud

Emi a jestli nevě **Ami** říš

D zkus špičku **Emi** nosu.

Emi Okna jsou zamže **Ami** ný

D nádobí škopek **Emi** plnej

Emi mám hrdlo staže **Ami** ný

D hajej a **Emi** nynej.

R:

Emi Očima uhla **Ami** jsem

D a nebylo to **Emi** studem

Emi poznal si po hla **Ami** se

D jak mi teď **Emi** bude.

Emi Lino je stude **Ami** ný

D pod kafem stůl se **Emi** kejvá

Emi un souvenir de **Ami** Nîmes

D tak už to **Emi** bejvá.

R:

12. Bad moon rising

Creedence Clearwater Revival

D I see the A bad G moon a-D rising
D I see A trouble G on the D way
D I see A earth G quakes and D lightnin'
D I see A bad G times to D day

R:

G Don't go around tonight
Well it's D bound to take your life
A There's a G bad moon on the D rise

D I hear A hurri G canes a-D blowing
D I know the A end is G coming D soon

D I fear A rivers G over D flowing
D I hear the A voice of G rage and D ruin

R:

D Hope you A got your G things to D gether
D Hope you are A quite pre G pared to D die
D Looks like we're A in for G nasty D weather
D One eye is A taken G for an D eye

R: 2x

13. Wind of change

Scorpions

I **C** follow the Mosk **Dm** va
Down to Gorky **C** Park
Listening to the **Dm** wind of **Am** chan **G** ge
C An August summer **Dm** night
Soldiers passing **C** by
Listening to the **Dm** wind of **Am** chan **G** ge

The **C** world is closing **Dm** in
Did you ever **C** think
That we could be so **Dm** close, like **Am** bro
G thers
C The future's in the **Dm** air
I can feel it every **C** where
Blowing with the **Dm** wind of **Am** chan **G** ge

C Take **G** me to the **Dm** magic of the **G** moment
On a **C** glory **G** night
Where the **Dm** children of **G** tomorrow dream
Am away **F** In the wind of **G** change

C Walking down the **Dm** street
Distant memo **C** ries
Are buried in the **Dm** past **Am** fore **G** ver
I **C** follow the Mosk **Dm** va
Down to Gorky **C** Park
Listening to the **Dm** wind of **Am** chan **G** ge

C Take **G** me to the **Dm** magic of the **G** moment
On a **C** glory **G** night
Where the **Dm** children of **G** tomorrow share
their **Am** dreams **F** With you and **G** me

C Take **G** me to the **Dm** magic of the **G** moment
On a **C** glory **G** night
Where the **Dm** children of **G** tomorrow dream
Am away **F** In the wind of **G** change

The **Am** wind of change blows **G** straight
Into the face of **Am** time
Like a stormwind that will **G** ring
The freedom bell for peace of **C** mind
Let your balalaika **Dm** sing
What my guitar wants to **E** say

C Take **G** me to the **Dm** magic of the **G** moment
On a **C** glory **G** night
Where the **Dm** children of **G** tomorrow dream
Am away **F** In the wind of **G** change

C Take **G** me to the **Dm** magic of the **G** moment
On a **C** glory **G** night
Where the **Dm** children of **G** tomorrow share
their **Am** dreams **F** With you and **G** me

14. Moonlight Shadow

Oldfield

Capo 2

The **Am** last that ever she **F** saw him
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
he **Am** passed on worried and **F** warning
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
C lost in a riddle that **G** Saturday night
Am far a **F** way on the **G** other side
he was **C** caught in the middle of a **G** desperate
fight
and she **Am** couldn't find **F** how to push
th **G** rough.

The **Am** trees that whisper in the **F** evening
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
sing **Am** a song of sorrow and **F** grieving
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
C all she saw was a silhou **G** ette of a gun
Am far a **F** way on the **G** other side
he was **C** shot six times by a **G** man on the run
and she **Am** couldn't find **F** how to push
th **G** rough.

C | **G** stay **C** | **G** pray see **C** you in
F heaven **G** far away

C | **G** stay **C** | **G** pray see **C** you in
F heaven **G** one day.

Four **Am** a.m. in the **F** morning
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
I **Am** watch your vision **F** forming
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
C the stars move slowly in a **G** silvery light
Am far a **F** way on the **G** other side
will you **C** come to talk to **G** me this night
but she **Am** couldn't find **F** how to push
th **G** rough.

C | **G** stay **C** | **G** pray see **C** you in
F heaven **G** far away
C | **G** stay **C** | **G** pray see **C** you in
F heaven **G** one day.

Am Caught in the **F** middle of a **G** hundred and
five
The **C** night was heavy and the **G** air was so live
But she **Am** couldn't find **F** how to push
G through.

15. Take me home, country roads

John Denver

Capo 2

G Almost heaven, **Emi** West Virginia,
D Blue Ridge Mountains, **C** Shenandoah **G** River.
G Life is old there, **Emi** older than the trees.
D Younger than the mountains, **C** growin' like a
G breeze.

R:

Country **G** roads, take me **D** home.
To the **Emi** place I be **C** long.
West Vir**G** ginia, mountain **D** mama,
Take me **C** home, country **G** roads.

G All my memories **Emi** gather 'round her.
D Miner's lady, **C** stranger to blue **G** water.
G Dark and dusty, **Emi** painted on the sky,
D misty taste of moonshine, **C** teardrop in my
G eye.

R:

Emi I hear her **D** voice in the **G** mornin' hour,
she calls me.

The **C** radio re**G** minds me of my **D** home far
away.

Emi Drivin' down the **F** road, I get a **C** feelin'
that I **G** should've been home **D** yesterday,
yester**D7** day...

R: 2x

Take me **D** home, down country **G** roads...

Take me **D** home, down country **G** roads...
D **G**

16. The House of the Rising Sun

Animals

There **Ami** is a **C** house in **D** New Orleans^F
They **Ami** call the **C** Rising **E** Sun
And it's **Ami** been the **C** ruin of **D** many a poor
F boy
And **Ami** God I **E** know I'm **Ami** one **C** **D**
F **Ami** **E** **Ami** **E**

My **Ami** mother **C** was a **D** tailor^F
She **Ami** sewed my **C** new blue **E** jeans
My **Ami** father **C** was a **D** gamblin'^F man
Ami Down in **E** New Or^F **Ami** leans **C** **D**
F **Ami** **E** **Ami** **E**

Now the **Ami** only **C** thing a **D** gambler ^F needs
Is a **Ami** suitcase **C** and **E** trunk
And the **Ami** only **C** time **D** he's satis^F fied
Is **Ami** when he's **E** on a **Ami** drug **C** **D**
F **Ami** **E** **Ami** **E**

Oh **Ami** mother **C** tell your **D** children^F
Not to **Ami** do what **C** I have **E** done
Ami Spend your **C** lives in **D** sin and mise^F ry
In the **Ami** House of the **E** Rising **Ami** Sun **C**
D **F** **Ami** **E** **Ami** **E**

Well, I got **Ami** one foot **C** on the **D** platform^F
The **Ami** other foot **C** on the **E** train
I'm **Ami** goin' **C** back to **D** New Or^F leans
To **Ami** wear that **E** ball and **Ami** chain **C**
D **F** **Ami** **E** **Ami** **E**

Well, there **Ami** is a **C** house in **D** New
Orleans^F
They **Ami** call the **C** Rising **E** Sun
And it's **Ami** been the **C** ruin of **D** many a poor
F boy
And **Ami** God I **E** know I'm **Ami** one **C** **D**
F **Ami** **E** **Ami** **E**

17. Lemon Tree

Fool's Garden

Capo 1

I'm **Emi** sitting here in a **Hmi** boring room,
it's **Emi** just another rainy Sunday
Hmi afternoon.

I'm **Emi** wasting my time, I've got **Hmi** nothing
to do,
I'm **Emi** hanging around, I'm **Hmi** waiting for
you,
but **Ami** nothing ever happens^{**B**}, and I
Emi wonder. **Hmi** **Emi**

I'm **Emi** driving around **Hmi** in my car,
I'm **Emi** driving too fast, I'm **Hmi** driving too far.
I'd **Emi** like to change my **Hmi** point of view,
Emi I feel so lonely, I'm **Hmi** waiting for you,
but **Ami** nothing ever happens^{**B**}, and I
Emi wonder. **Hmi** **Emi**

R:
I **G** wonder how, I **D** wonder why,
Emi yesterday you told me 'bout the **Hmi** blue
blue sky
and **C** all that I can **D** see is just a yellow
G lemon tree.^{**D**}
I'm **G** turning my head **D** up and down,
I'm **Emi** turning, turning, turning, turning,
Hmi turning around
and **C** all that I can **D** see is just another
G lemon tree.^{**D**}

Sing! **Emi** Dap, da da da da, **Hmi** di dap dah,
da da da da, **Ami** di dap dah, **Hmi** dap di di
dah. **Emi** **Hmi** **Emi**

I'm **Emi** sitting here, I **Hmi** miss the power,
I'd **Emi** like to go out, **Hmi** taking a shower.
But **Emi** there's a heavy cloud in **Hmi** side my
head,
Emi I feel so tired, I put **Hmi** myself into bed,
well **Ami** nothing ever happens^{**B**}, and I
Emi wonder. **Hmi** **Emi**

B Isolation, **Emi** is not good for me.
D Isolation, **G** I don't want to **B** sit on a lemon
tree.

I'm **Emi** stepping around in a **Hmi** desert of joy,
Emi baby anyhow I'll get **Hmi** another toy
and **Ami** everything will happen^{**B**}, and you'll
Emi wonder. **Hmi** **Emi**

R:
And **D** I wonder, wonder, I **G** wonder how I
D wonder why,
Emi yesterday you told me 'bout the **Hmi** blue,
blue sky,
and **C** all that I can **D** see,
and **C** all that I can **D** see,
and **C** all that I can **D** see is just a yellow
G lemon tree...

18. Agresivní děda

Vypsaná fiXa

Capo 1

E Neustále hrozí **F#** ho **G#s** lí,
E že nás chytí nebo **F#** sko **G#s** lí,
E jedny a ty samý **F#** ře **G#s** či,
E vobličej staženej v **F#** kře **G#s** či...

R:

E Agresivní děda, **F#** děda neposeda,
G#s kámen místo chleba, **B** agresivní děda,

E agresivní děda, **F#** děda neposeda,
G#s kámen místo chleba, **B** důchodová středa...

E Na hřbitově leží **F#** ká **G#s** men,
E pod ním děda - je s ním **F#** á **G#s** men,
E už to tady nevy **F#** dr **G#s** žel,
E včera ráno totiž **F#** um **G#s** řel...

R: 3x postupně zrychluje

19. Traktor

Visací zámek

Capo 3

Píseň je podle rozhovoru Ondřeje Horáka s Michalem Pixou vlastně dramatickou groteskou, jejímž hlavním protagonistou je zoufalý traktorista pracující od pěti ráno až do večera. Při takové práci mu nezbývá nic jiného, než se jít večer opít a namluvit si zdejší poběhlici. Potom v písni zabije svoji manželku i onu poběhlici. Výkřik „kriminalita mládeže“ chápe Pixa jako akt vraždy deprimovaným traktoristou. Haubert v tom naopak vidí odkaz na tehdy všudypřítomnou kriminalitu mládeže, sousloví, které bylo v socialistickém tisku takřka ustáleným spojením, zatímco uvědomělí straníci se kriminalitě nevěnovali...

E Jede traktor, **G** je to Zetor, **A** jede do hor **E** orat
brambor.

E Jede traktor, **G** je to Zetor, **A** jede do hor **E** orat
brambor.

E Zemědělci brambor **G** zasejí, potom
A pohnojí, pak zas **E** vyrejí.

E Mládenec si kapsu **G** namastí, prachama
A zachrastí na děvů **E** povětrnou.

E Kriminalita **G** lita **E** kriminalita **G** lita **E** kriminalita **G** lita
A mlá **A** de **A** že

E Kriminalita **G** lita **E** kriminalita **G** lita **E** kriminalita **G** lita
A mlá **G** de **E** že

E JeZeDák a děvů **G** spolu jdou **A** před novou
hospodou, hrozně se **E** radujou.

E Nejdřív se tu spolu **G** opijem, tvou ženu
A zabijem a děti **E** ubijem.

E Kriminalita **G** lita **E** kriminalita **G** lita **E** kriminalita **G** lita
A mlá **A** de **A** že

E Kriminalita **G** lita **E** kriminalita **G** lita **E** kriminalita **G** lita
A mlá **G** de **E** že

E JeZeDák se hrozně **G** opije, svou ženu **A** zabije
a pak se **E** poblije.

E Za rady moc děvů **G** děkuje a pak ji **A** prokleje
vidlema **E** vod hnoje.

E Kriminalita **G** lita **E** kriminalita **G** lita **E** kriminalita **G** lita
A mlá **A** de **A** že

E Kriminalita **G** lita **E** kriminalita **G** lita **E** kriminalita **G** lita
A mlá **G** de **E** že

E Jede traktor, **G** je to Zetor, **A** jede do hor **E** orat
brambor.

E Jede traktor, **G** je to Zetor, **A** jede do hor **E** orat
brambor.

E Jede traktor (jede traktor), **G** je to Zetor (je to
Zetor), **A** jede do hor (jede do hor) **E** orat
brambor (orat brambor).

E Jede traktor (jede traktor), **G** je to Zetor (je to
Zetor), **A** jede do hor (jede do hor) **E** orat
bramboor.

20. Cigára

Visací zámek

Capo 4

A Cigára vítězství G kouřil můj A strýc,
A dokud pak neumřel na G rakovinu A plic.

E A ještě,když C umíD ral,
E tak z posledních sil C šlukoD val.

A Tenhle Gin vítězství G chlastal můj A strýc,
A dokud pak nezemřel na G cirhózu A plic.

E A ještě,když C umíD ral,
E do hospody mě C posíD lal.

A Tuhletu ženštinu G fuckoval můj A strýc,
A dokud pak neumřel G na syfiA lis.

E A ještě,když C umíD ral,
E ji z plna hrdla C proklíD nal.
E A ještě,když C umíD ral,
E ji z plna hrdla C proklíD nal.

21. Čech Orba

Znouzectnost

Capo 4

Ami Oráč vede voly v **C** žírném **G** poli a
Ami netuší, že zpoza hor **C** bude povo**G** lán.

Ami Orákulum praví: **C** Tam je ten **G** pravý

Ami naší země pevné **C** ruky **G** pán.

Ami S úsměvem **C** brázdy vyorává

G a nad hlavou dlouhým bičem mává
a před ním

R:

A jdou voli **C** jdou

G jdou voli **D** jdo-o-o-ou

A jdou voli **C** jdou

G jdou voli **A** jdo-o-o-ou

A jdou voli **C** jdou

G jdou voli **D** jdo-o-o-ou

A jdou voli **C** jdou

G jdou voli **Ami** jdou

Ami Poslové dorazí, **C** k zemi se **G** skloní

Ami položí mu k nohám **C** šaty vlada**G** ře

Ami oráč se dívá, **C** skřivánek **G** zpívá

Ami o volnosti a práci **C** nutné na ja**G** ře

Ami zamyslí se, praví: **C** To máte marné

G kdo volný zrozen, volný zestárne.

Ooo!

R:

Ami Výprava se vrací, **C** co více **G** říci

Ami trestáni budou, **C** důvod maj se **G** bát

Ami v tom na kraji lesa **C** muž oheň **G** křesá,

Ami nemá vůbec nic a **C** trápí ho **G** hlad.

Ami Nabídnou mu místo **C** za šaty a stravu

a **G** když řekne "Jasně", pošlou dobrou zprávu...

uuuuu

R:

Ami A tak v naší zemi **C** stejně dobře **G** je mi,

Ami že ve zlatý kleci **C** sedí divnej **G** pták

Ami pikle se tu kují a **C** plevel všude **G** bují,

ale **Ami** chleba i her dost, **C** přežijem i **G** tak.

Ami Nažehlená zástava **C** třepe se a mává,

G řveme ruce nad hlavou - "fuj" anebo "sláva",
nebo třeba:

R:

22. Teď je teď

Horky&TheGang

F#mi Prach se válí **H** po koberci **F#mi** válí, válí,
H válí,

F#mi A mě paní **H** slivovice **F#mi** v krku krásně
H pálí.

D Pamatuju **A** si jak ti to **E** tenkrát sluše **A** lo.

A **D** já si nechám **A** vytetovat **E** vébě na
če **F#mi** lo!

F#mi Tahle paní **H** slivovice, **F#mi** ta se pane
H pije!

F#mi Kór když poča **H** sí pod psa je a
F#mi imrvére **H** chčije.

D Na náměstí **A** se už dneska **E** taky setmě **A** lo.

A **D** já si nechám **A** vytetovat **E** vébě na
če **F#mi** lo!

R:

Už je to **D** tak, hej ty už je to **F#mi** tak.

Teď je **E** teď a je fuk co bude **A** pak.

Už je to **D** tak, hej ty už je to **F#mi** tak.

Teď je **E** teď a ujíždí nám **F#mi** vlak...

F#mi Teče voda **H** v pisoáru **F#mi** teče, teče,
H teče.

F#mi Soused si dvě **H** lehké ženy **F#mi** s sebou
domů **H** vleče.

D Někej vořech **A** z vokna mrsknul
E violonče **A** lo.

A **D** já si nechám **A** vytetovat **E** vébě na
če **F#mi** lo!

F#mi Holky už mě **H** nezajímaj, **F#mi** už jsou pro
mě **H** tabu,

F#mi místo nich teď **H** po kořalce

F#mi spokojeně **H** hrabu.

D Ještě si do **A** přeju, co mě **E** vždycky vábí **A** lo

D a nechám si **A** vytetovat **E** vébě na če **F#mi** lo!

R:

Už je to **D** tak, hej ty už je to **F#mi** tak.

Teď je **E** teď a je fuk co bude **A** pak.

Už je to **D** tak, hej ty už je to **F#mi** tak.

Teď je **E** teď a ujíždí nám **F#mi** vlak - ten
darebák...

23. Už to nenapravím

Samson

Hmi Vap taba daba dab ta dap tá,
E Vap taba daba dab dap dou vabu
G dab dap tá da
F# dab dap tá
Hmi vaba du ba **F#**

Hmi Vap taba daba dab ta dap tá,
E Vap taba daba dab dap dou vabu
G dab dap tá da
F# dab dap tá
Hmi vaba du ba **F#**

v **Hmi** devět hodin dvacet pět **E** mě opustilo štěstí,
ten **G** vlak, co jsem jím měl jet, na koleji
F# dávno **F#7** nestál,
v **Hmi** devět hodin dvacet pět **E** jako bych dostal pěstí,
já **G** za hodinu na náměstí měl jsem **F#** stát,
ale v **F#7** jiným městě.
Tvá zp **H7** ráva zněla prostě a byla tak krátká,
že **Emi** staviš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka
A zadní otevřená, **F#** zadní otevřená,
já **H7** naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
Emi to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
A že jsi unavená, **F#** ze mě unavená.

Hmi Vap taba daba dab ta dap tá,
E Vap taba daba dab dap dou vabu
G dab dap tá da
F# dab dap tá
Hmi vaba du ba **F#**

Hmi Vap taba daba dab ta dap tá,
E Vap taba daba dab dap dou vabu
G dab dap tá da
F# dab dap tá
Hmi vaba du ba **F#**

Já **Hmi** čekala jsem, hlavu jako střep, a **E** zdálo se, že dlouho,
a **G** může za to vinný sklep, že člověk **F#** často sleví, **F#7**
já **Hmi** čekala jsem, hlavu jako střep, **E** s podvědomou touhou,
já **G** čekala jsem dobu dlouhou, víc než **F#** dost, kolik **F#7** přesně, nevím.
Pak **H7** jedenáctá byla a už to bylo passé,
já **Emi** měla vědět dřív, že vidět chci tě zase, láska **A** nerezaví, láska **F#** nerezaví,
ten **H7** list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,
byl **Emi** odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
A už to nenapravím, **F#** už to nenapravím.

Hmi Vap taba daba dab ta dap tá,
E Vap taba daba dab dap dou vabu
G dab dap tá da
F# dab dap tá
Hmi vaba du ba **F#**

Hmi Vap taba daba dab ta dap tá,
E Vap taba daba dab dap dou vabu
G dab dap tá da
F# dab dap tá
Hmi vaba du ba

24. Matfyzák na discu

Pokáč

Capo 3

Ami La la la la la la la

G la la la la la la la

F la la la la la la la **E7** la la la la **Ami** la

Ami Potkal jsem jednu holku na diskošce,

G zašeptala, že teď a tady to chce,

F já se zeptal, co tím myslíš přesně

E7 a ona, že prej po tom touží děsně.

Ami Řek jsem jí, ať to blíž specifikuje,

G pro tenhle input příliš outputů je,

F ona mě chytla svojí vlhkou dlaní,

E7 ať prej se neptám a jdu rychle za ní.

Ami La la la la la la la...

Ami Spousta očí se teď na nás dívá,

G hlavou se mi honí deskriptiva,

F asi se mě venku v tichu zeptá,

E7 jestli bych jí půjčil svoje skripta.

Ami Tak to máš teda holka pěkně smůloh,

G jsou v nich řešení domácích úloh

F a přece nechtěla bys připravit se

E7 o pocit, když správně dosadíš do rovnice.

Ou!

R:

Ami Potkal jsem **Dmi** holku na discu **G**,

obličej **C** měla na Missku **F**,

postavu **B** jako z Playboye **E7**,

zatáhla mě do svého pokoje.

Ami Chtěl jsem jí **Dmi** pomoci s úkoly **G**,

prý už ne **C** chodí do školy **F**,

co bude **B** dál teď mám strach **E7**,

tohle jsme nebrali na přednáškách.

Ami La la la la la la la...

Ami Svůdně tančila do samby rytmu,

G zejtra ráno píšem z algoritmů,

F řekla, že teď má prej volnej bejvák

E7 a že se můžem jít k ní učit jen tak.

Ami Ještě než dozněl tón jejího hlasu,

G ledvinku vomotal jsem kolem pasu

F a vyrazil nadzvukovou rychlostí

E7 jako vždy lačný nových vědomostí.

Ami La la la la la la la...

Ami Když jsme pak dorazili až k ní domů,

G nemoch jsem na mou duši věřit tomu,

F když místo důkazu Gaussova vzorce,

E7 vybalila na mě svoje prsní dvorce.

Ami Ptala se, zda si na ně nechci sáhnout,

G já se nad ně opovážil nahnout

F a plnej vzrušení si představoval,

E7 jak bych tenhle tvar v MATLABu modeloval.

Ou!

R:

Ami **Dmi** **G** **C** **F** **C** **E7**

Ami Pak jsme nešli **Dmi** spát až **G** do samého **C** rána,

F žádná stránka **C** bloku nezůs **E7** tala nepopsána,

Ami jal jsem se Newtona **Dmi** číst, učit **G** ji pí na sto **C** míst,

pak jsme **F** třikrát měli **C** sex, teď jdu na **E7** Cviko housku **Ami** jíst.

Ami Potkal jsem **Dmi** holku na discu **G**,

obličej **C** měla na Missku **F**,

postavu **B** jako z Playboye **E7**,

zatáhla mě do svého pokoje.

Ami Chtěl jsem jí **Dmi** pomoci s úkoly **G**,

prý už ne **C** chodí do školy **F**,

neznámou **B** vyřešil jsem **E7** však,

tak jako správně Matfyzák.

Ami **G** **F** **E7** **Ami**

25. Rakovina

Kryl

Capo 1

Zní **Emi** hlasy soudních **Ami** znalců **Emi** a
padlých **H7** andě **Emi** lů,
řvou ústa slavných **Ami** starců **Emi** z reklamních
pane **H7** lů.

/: **Emi** A jaro karty **D** míchá, **Emi** pro záda
shrbe **H7** ná
Emi a přetěžko se **Ami** dýchá **Emi** a svi **H7** tí
červe **Emi** ná. :/

V tom **Emi** jaru listy **Ami** žloutnou **Emi** a sně **H7** ží
do kvě **Emi** tin
a hrůza chodí **Ami** s loutnou **Emi** a s věncem
kopre **H7** tin.

/: **Emi** Té loutně struny **D** chybí **Emi** a stvůra bez
tvá **H7** ře,
Emi spár dravce, **Ami** tlama rybí, **Emi** si hý **H7** ká
z oltá **Emi** ře. :/

Že blázni **D** pošetilí jsou na o **Emi** prátce,
dnes vládce **D** zavraždili, ať žije **Emi** vládce!
Tryznu mu **D** vypravili a jde se **Emi** dál,
dnes krále **H7** popravili, ať žije král! **Emi**
Ami **Emi** **H7**

Jak **Emi** tóny kravských **Ami** zvonců, **Emi** zní
strán **H7** ky pamfle **Emi** tů,
lze dobrati se **Ami** konců, **Emi** být stádem

Hamle **H7** tů.

/: **Emi** Být každý sobě **D** drábem, **Emi** to mnohé
přehlu **H7** ší,
Emi však vápno **Ami** neseškrábem, **Emi** když
vě **H7** zí na du **Emi** ši. :/

Je **Emi** večer **Ami** v sálech hrají **Emi** pár
dal **H7** ších premi **Emi** ér,
jak loni třešně **Ami** zrají **Emi** a šteká teri **H7** ér.
/: **Emi** A znovu ptáci **D** vzlétnou, **Emi** výš k slunci,
posle **H7** pu,
Emi to léto chodí **Ami** s flétnou **Emi** a sahá
H7 po te **Emi** pu. :/

Už blázni **D** pošetilí jsou na o **Emi** prátce,
dnes vládce **D** zavraždili, ať žije **Emi** vládce!
Tryznu mu **D** vypravili a jde se **Emi** dál,
dnes krále **H7** popravili, ať žije král! **Emi**
Ami **Emi** **H7**

Rec:

Emi Je známo, čím je vina: **Ami** to hraní s kostrami
má **Emi** jméno Rakovina **H7** a voní astrami...
Emi Kůň běží **Ami** bez udidla, **Emi** kouř štípe
H7 do očí,
Emi hrajem si na pravidla a deska přeskočí
přeskočí
přeskočí

26. Bratříčku, nevzlykej

Kryl

Capo 1

Ami Bratříčku, nevzlykej, to nejsou **C** bubáci,
G vždyť už jsi velikej, to jsou jen **E** vojáci,
F přijeli v hranatých železných maringot^E kách.

Ami Se slzou na víčku hledíme **C** na sebe,
G buď se mnou, bratříčku, bojím se **E** o tebe
F na cestách klikatých, bratříčku, v
polobot^E kách.

Ami Prší **Emi** a **Ami** venku **Emi** se
Ami setmě^{Emi} lo, **Ami** **Emi**
Ami tato **Emi** noc **Ami** nebu-**Emi** de
Ami krátká, **Emi** **Ami** **Emi**
Ami berán-**Emi** ka **F** vlku **Emi** se
Ami zachtělo,
F bratříč^{Em} ku, **Ami** zavřel jsi **E** vrátka?

Ami Bratříčku, nevzlykej, neplýtvej **C** slzami,
G nadávky polykej a šetři **E** silami,
F nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojde^E me.

Ami Nauč se písničku, není tak **C** složitá,
G opři se, bratříčku, cesta je **E** rozbitá,
F budeme klopýtat, zpátky už nemůže^E me.

Ami Prší **Emi** a **Ami** venku **Emi** se
Ami setmě^{Emi} lo, **Ami** **Emi**
Ami tato **Emi** noc **Ami** nebu-**Emi** de
Ami krátká, **Emi** **Ami** **Emi**
Ami berán-**Emi** ka **F** vlku **Emi** se
Ami zachtělo,
F bratříč^{Emi} ku, **Ami** **F** zavírej
Ami vrátka! **F** **Ami**
F zavírej **Ami** vrátka! **F** **Ami**

27. Demokracie

Kryl

Jsem dnes stejen, pravím Vám, jako kdysi.
Nejin. Tiše sobě zahnívám na smetišti dějin...

C Demokracie **F** rozkvě**C** tá, **G7** byť **s**
kosmetickou **C** vadou:

ti, kteří kradli **F** po lé**C** ta **G7** dnes dvojnásobně
C kradou.

/: **F** Ti, kdo nás léta **C** týrali **D7** nás vyhazují z
G7 práce,

a **C** z těch, kdo pravdu **F** zpíva**C** li, **G7** dnes
nadělali **C** zrádce. :/

C Demokracie **F** prospí**C** vá **G7** bez nás a
pragma**C** ticky.

Brbláme spolu **F** u pí**C** va, **G7** jak brblali jsme
C vždycky.

/: **F** Farář nám slíbil **C** nebesa **D7** a čeká na
ma**G7** jetky.

C My nakrmíme **F** forbe**C** sa **G7** za dvě či za tři
C pětky. :/

C Demokracie **F** zavlád**C** la **G7** zpívá nám Gott a
C Walda.

Zbaštíme sóju **F** bez sád**C** la **G7** u strejdy

McDo**C** nalda.

/: **F** Král Václav jedna **C** parta je **D7** se
šmelinářským **G7** šmejdem.

C Pod střechou velký **F** parta**C** je **G7** se u koryta
C sejdem. :/

C Demokracie **F** pánu**C** je **G7** od Aše po
Hu**C** menné.

Samet i něha **F** v pánu **C** je **G7** a zuby
vylo**C** mené.

/: **F** Dali nám nové **C** postroje **D7** a ač nás
chomout **G7** pálí

C zaujímáme **F** posto**C** je **G7** místo abychom
C stáli. :/

C Demokracie **F** dozrá**C** vá **G7** do žaludečních
C vředů.

Bez poctivosti **F** bez prá**C** va **G7** a hlavně bez
oh**C** ledů.

F A je to mýlka **C** soukromá **D7** snad optického
G7 klamu,

C že místo srdce **F** břicho **C** má **G7** a místo duše
C tlamu.

28. Lásko!

Kryl

Ami Pár zbytků pro krysy na misce vod guláše,
E7 milostný dopisy s partíí **Dmi** mariáše,
před cestou dalekou zpocený boty zujem
C a potom pod dekou **E** sníme, když onanujem.

Ami Lásko, **G** zavři se do pokoje,
Ami lásko, **G** válka je holka moje,
s **Ami** ní se **G** milu **Ami** ji, když **G** noci si
Ami krátím **E**,
Ami lásko, **G** slunce máš na vějíři,
Ami lásko, **G** dvě třešně na talíři,
Ami ty ti **G** daru **Ami** ji, až **G** jednou se
Ami vrátím. **E**

Ami Dvacet let necelých, odznáček na baretu,
E7 s úsměvem dospělých vytáhnem **Dmi**
cigaretu,
v opasku u boku nabitou parabelu,
C zpíváme do kroku **E** pár metrů od bordelu.

Ami Lásko, **G** zavři se do pokoje,
Ami lásko, **G** válka je holka moje,
s **Ami** ní se **G** milu **Ami** ji, když **G** noci si
Ami krátím **E**,
Ami lásko, **G** slunce máš na vějíři,
Ami lásko, **G** dvě třešně na talíři,
Ami ty ti **G** daru **Ami** ji, až **G** jednou se
Ami vrátím. **E**

Ami Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,
E7 latrína s nápisy, jež nejsou **Dmi** pro
matróny,
není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,
C nežli se zchlastaní **E** svalíme na kavalce.

Ami Lásko, **G** zavři se do pokoje,
Ami lásko, **G** válka je holka moje,
s **Ami** ní se **G** milu **Ami** ji, když **G** noci si
Ami krátím **E**,
Ami lásko, **G** slunce máš na vějíři,
Ami lásko, **G** dvě třešně na talíři,
Ami ty ti **G** daru **Ami** ji, až **G** jednou se
Ami vrátím. **E**

E Levá, dva!

Ami Lásko, **G** zavři se do pokoje,
Ami lásko, **G** válka je holka moje,
s **Ami** ní se **G** milu **Ami** ji, když **G** noci si
Ami krátím **E**,
Ami lásko, **G** slunce máš na vějíři,
Ami lásko, **G** dvě třešně na talíři,
Ami ty ti **G** daru **Ami** ji, až **G** jednou se
Ami vrátím.

29. Pasážová revolta

Kryl

Emi Nosíme z módy Ami kopretiny, Emi čímž
H7 okrádáme Emi stáda. H7

A Emi vůl, kdys' Ami jméno obětiny, Emi je titul
H7 kama Emi ráda.

Ami Na obou nohách vietnamku Emi a jako
komfort H7 hlavu,

Emi na klopě placku Ami jak psí známku -
Emi znak H7 příslušnosti k Emi davu.

I naše Ami generace má svoje D prominenty,
program je G rezignace a Ami facky
H7 argumenty,
potlesk je Emi k umlčení a pískot C na pochvalu,
a místo D přesvědčení jen pití H piva - z žalu.

Emi Pod zadkem stránku Ami Dikobrazu,
Emi vzýváme H7 zlatý Emi tele. H7

Emi Sedáme v koutcích Ami u obrazů,
Emi čekáme H7 Spasi Emi tele.

Ami Civíme lačně na měďáky, Emi my -
Gottwaldovi H7 vnuci,

Emi a nadáváme Ami na měšťáky, Emi tvoříce
H7 Revo Emi luci.

I naše Ami generace má svoje D kajícíky
a fízly G z honorace a Ami skromné H7 úředníky
a tvory Emi bez svědomí a plazy C bez páteře
a život v D bezvědomí a lásku H - k nedůvěře.

Emi Už nejsme, nejsme Ami to, co kdysi, Emi už
známe H7 ohnout Emi záda. H7

Emi Umíme dělat Ami kompromisy Emi a zradit
H7 kama Emi ráda.

Ami A, vděčni dnešní realitě, Emi líbáme cizí
H7 ruce,

Emi a jednou zajdem Ami na úbytě Emi z tý
smutný H7 revo Emi luce.

I v naší Ami generaci už máme D pamětníky
a vlastní G emigraci a Ami vlastní H7 mučedníky.

Rec:

Emi A s hubou rozmlácenou dnes H7 zůstali
jsme Emi němí;

Emi Ne, nejsme na kolenou - Emi ryjeme
H7 držkou v zemi Emi Emi6 ...

30. Znamení doby

Kryl

A D A D A D E

Před okny **A** sloup - **D** znamení **A** moru,
předpověď **F#mi** provazů **A** a divných **E** mravů.
Klesáme **A** hlo **A7** ub se strachem **D** tvorů,
F#mi před ranou do vazů, **C#mi** před zlobou
F#mi davu. **E**

Na stěně **A** mříž - **D** znamení **A** doby.
Děsím se **F#mi** obrázků, **A** děsím se **E** šachu.
Zbyl jenom **A** kří **A7** ž, zůstaly **D** skoby
a **F#mi** myšlenka na lásku **C#mi** v zajetí
F#mi strachu. **C#mi** **F#mi**

E Zástupy lidí jdou pozpátku vpřed - **F#mi** tak,
jako raci.

E Zbabělost - hostii každý si pozvedá, **F#mi** pálí

ho dlaň.

E Mnozí se stydí, že stavěli svět, **F#mi** některý
zvrací,

E dáváje bestii **F#mi** ze svého oběda
C#mi povinnou daň. **F#mi** **A** **D** **A**
D **A** **E**

K výkazu **A** ztrát **D** připište **A** sebe,
že jste jen **F#mi** couvali **A** mlčky a **E** kvapně.
Zato když **A** br **A7** át chtěli vám **D** nebe,
F#mi že jste jim kývali, **C#mi** Bože, tak
F#mi trapně! **E**

Přes čelo **A** stín - **D** znamení **A** studu,
znamení **F#mi** malého **A** lidského **E** strachu.

Na pití **A** bl **A7** ín, k zábavě **D** nudu.

F#mi K důvěře podlého **C#mi** a nasypat
hrachu **F#mi** ...

31. Jdem zpátky do lesů

Žalman

Ami7 Sedím na kolejích, **D** které nikam
neve**G** dou. **G C G**

Ami7 koukám na kopretinu jak **D** miluje se s
lebe**G** dou. **G C G**

Ami7 Mraky vzaly slunce **D** zase pod svou
ochra**G** nu **Emi**,

Ami7 Jen ty nejdeš holka zlatá, **D** kdypak já tě
dosta**G** nu? **D7**

G Z ráje, my vyhnání **Emi** z ráje,
kde není už **Ami7** místa, **C7** prej něco se
G chystá. **D7**

G Z ráje nablýskanejch **Emi** plesů,
jdem zpátky do **Ami7** lesů **C** za nějaký **G** čas.

Ami7 Vlak nám včera ujel **D** ze stanice do
ne**G** be, **G C G**

Ami7 málo jsi se snažil, **D** málo šel jsi do se **G** be.
G C G

Ami7 Šel jsi vlastní cestou a **D** to se zrovna
nenó**G** sí, **Emi**

Ami7 i pes kterej chce přízeň napřed **D** svýho
pána popro**G** sí. **D**

G Z ráje, my vyhnání **Emi** z ráje,
kde není už **Ami7** místa, **C7** prej něco se
G chystá. **D7**

G Z ráje nablýskanejch **Emi** plesů,
jdem zpátky do **Ami7** lesů **C** za nějaký **G** čas.

Ami7 Už tě vidím z dálky jak **D** máváš na mě
koru**G** nou. **G C G**

Ami7 a jestli nám to bude stačit, **D** zatleskáme
na dru**G** hou. **G C G**

Ami7 Zabalíme všechny co si **D** dávaj rande za
bra**G** nou, **Emi**

Ami7 v ráji není místa, **D** možná lidi se nás
zasta**G** nou. **D**

G Z ráje, my vyhnání **Emi** z ráje,
kde není už **Ami7** místa, **C7** prej něco se
G chystá. **D7**

G Z ráje nablýskanejch **Emi** plesů,
jdem zpátky do **Ami7** lesů **C** za nějaký **G** čas.

32. Malý velký muž

Pacifik

Emi Dokud tráva bude růst,
řeky potečou a **C** stoupat bude dým .
Léta utečou a **D** kam jen padne stín,
země tvá bude **Emi** tvou.

Dokud **Ami** noci střídá den,
vítr bude vát a **G** mraky poplujou.
Slunce bude plát a **H7** tak jak léta jdou,
země tvá bude **Emi** tvou.

Jen **G** malý velký muž
tolik dobře věděl, **Emi** co je vostrej nůž,
smutek prázdných sedel.

C Malý velký muž čekal svý zname **D** ní.
Jen **G** malý velký muž žehnal ohni sílu,
Emi z rudých kamenů vítal dýmku míru.

C Přesto pohřbil sen,
velký **D** sen u Wounded **Emi** Knee.

Dokud tráva bude růst,
ruce špinavý až v **C** plání vztyčí kříž,
řeky zastaví se, **D** plakat neslyšíš,
slunce zář krva **Emi** vou.

Dokud **Ami** noci střídá den,
slova neplatí a **G** co je vlastně jen,
ono prokletí, co **H7** padlo na tvou zem,
na tvou zem ztracé **Emi** nou.

Jen **G** malý velký muž
tolik dobře věděl, **Emi** co je vostrej nůž,

smutek prázdných sedel.

C Malý velký muž čekal svý zname **D** ní.
Jen **G** malý velký muž žehnal ohni sílu,
Emi z rudých kamenů vítal dýmku míru.

C Přesto pohřbil sen,
velký **D** sen u Wounded **Emi** Knee.

Dokud tráva bude růst,
rány nezhojí a **C** neopláchne déšť,
řeky nespojí se v **D** jeden silný proud,
silný proud nadě **Emi** jí ..

Dokud **Ami** noci střídá den,
srdce zlomená a **G** jejich dávný sen,
skalní ozvěna už **H7** nevrátí tvou zem,
silný proud nadě **Emi** jí.

Jen **G** malý velký muž
tolik dobře věděl, **Emi** co je vostrej nůž,
smutek prázdných sedel.

C Malý velký muž čekal svý zname **D** ní.
Jen **G** malý velký muž žehnal ohni sílu,
Emi z rudých kamenů vítal dýmku míru.

C Přesto pohřbil sen,
velký **D** sen u Wounded **Emi** Knee.

G **Emi** **C** **D**

Jen **G** malý velký muž žehnal ohni sílu,
Emi z rudých kamenů vítal dýmku míru.

C Přesto pohřbil sen,
velký **D** sen u Wounded **Emi** Knee.

33. Zahrada ticha

Projektíl

Je tam brána zdobe^G ná, cestu oteví^{Ami} rá,
zahradu zele^F nou ^C všechno připomí^G ná.
Jako dým závoju, mlhou upřede^{Ami} ných,
vstupuješ do ti^F cha ^C cestou vyvole^G ných.

Je to březový háj, je to borový ^{Ami} les,
je to anglický ^F park, ^C je to hluboký ^G vřes.
Je to samota dnů, kdy jsi pomalu ^{Ami} zrál
v zahradě zele^F ný, ^C kde sis za dětství ^G hrál.

Kolik chceš, tolik máš očí otevře^{Ami} ných,
tam venku za bra^F nou ^C leží studený ^G sníh.

Zpočátku uslyšíš vítr a ptačí ^{Ami} hlas,
v zahradě zele^F ný ^C přejdou do ticha ^G zas.

Světlo připomíná rána slunečných ^{Ami} dnů
v zahradě zele^F ný, ^C v zahradě beze ^G snů.
Uprostřed závratí sluncem prosvíce^{Ami} ných
vstupuješ do ti^F cha ^C cestou vyvole^G ných.

Je to březový háj, je to borový ^{Ami} les,
je to anglický ^F park, ^C je to hluboký ^G vřes.
Je to samota dnů, kdy jsi pomalu ^{Ami} zrál
v zahradě zele^F ný, ^C kde sis za dětství ^G hrál.