

The background of the image is a scenic landscape. In the foreground, there is a dense forest of dark evergreen trees. Behind the trees, a range of mountains is visible, with thick white mist or fog filling the valleys and partially covering the slopes. The sky is a pale, hazy blue, suggesting a misty or overcast day. The overall mood is serene and atmospheric.

HORKY
ZPĚVNÍK

2022

Obsah

1. Agresivní děda

2. Bad moon rising

3. Cigára

4. Čech Orba

5. De Nimes

6. Do prdele práce

7. Hejkal

8. Já Bratra viděl v baru

9. Jarošovský pivovar

10. Ještě není čas

11. Když v noci sněží

12. Ladíme

13. Lemon Tree

14. Letím hledat světy

15. Moonlight Shadow

16. Morituri te salutant

17. Na hotelu v Olomouci

18. Omnia vincit amor

19. Pohoda

20. Sáro

21. Síla pověstí

22. Sweet home Alabama

23. Take me home, country roads

24. The House of the Rising Sun

25. Traktor

26. Vidlák

27. Wind of change

28. Zafúkané

29. Zahrada děsu

30. Zombie

1. Agresivní děda

Vypsaná fiXa

Capo 1

E Neustále hrozí **F#** ho **G#s** lí,
 E že nás chytí nebo **F#** sko **G#s** lí,
 E jedny a ty samý **F#** ře **G#s** či,
 E vobličej staženej v **F#** kře **G#s** či...

R:

E Agresivní děda, **F#** děda neposeda,
G#s kámen místo chleba, **B** agresivní děda,

E agresivní děda, **F#** děda neposeda,
G#s kámen místo chleba, **B** důchodová středa...

E Na hřbitově leží **F#** ká **G#s** men,
 E pod ním děda - je s ním **F#** á **G#s** men,
 E už to tady nevy **F#** dr **G#s** žel,
 E včera ráno totiž **F#** um **G#s** řel...

R: 3x postupně zrychluje

2. Bad moon rising

Creedence Clearwater Revival

D I see the **A** bad **G** moon a-**D** rising
D I see **A** trouble **G** on the **D** way
D I see **A** earth **G** quakes and **D** lightnin'
D I see **A** bad **G** times to **D** day

R:

G Don't go around tonight
Well it's **D** bound to take your life
A There's a **G** bad moon on the **D** rise

D I hear **A** hurri**G** canes a-**D** blowing
D I know the **A** end is **G** coming **D** soon

D I fear **A** rivers **G** over **D** flowing
D I hear the **A** voice of **G** rage and **D** ruin

R:

D Hope you **A** got your **G** things to **D** gether
D Hope you are **A** quite pre**G** pared to **D** die
D Looks like we're **A** in for **G** nasty **D** weather
D One eye is **A** taken **G** for an **D** eye

R: 2x

3. Cigára

Visací zámek

Capo 4

A Cigára vítězství G kouřil můj A strýc,
A dokud pak neumřel na G rakovinu A plic.

E A ještě,když C umí D ral,
E tak z posledních sil C šluko D val.

A Tenhle Gin vítězství G chlastal můj A strýc,
A dokud pak nezemřel na G cirhózu A plic.

E A ještě,když C umí D ral,
E do hospody mě C posí D lal.

A Tuhletu ženštinu G fuckoval můj A strýc,
A dokud pak neumřel G na syfi A lis.

E A ještě,když C umí D ral,
E ji z plna hrdla C proklí D nal.
E A ještě,když C umí D ral,
E ji z plna hrdla C proklí D nal.

4. Čech Orba

Znouzectnost

Capo 4

Ami Oráč vede voly v **C** žírném **G** poli a
Ami netuší, že zpoza hor **C** bude povo**G** lán.
Ami Orákulum praví: **C** Tam je ten **G** pravý
Ami naší země pevné **C** ruky **G** pán.
Ami S úsměvem **C** brázdy vyorává
G a nad hlavou dlouhým bičem mává
 a před ním
 R:
A jdou voli **C** jdou
G jdou voli **D** jdo-o-o-ou
A jdou voli **C** jdou
G jdou voli **A** jdo-o-o-ou
A jdou voli **C** jdou
G jdou voli **D** jdo-o-o-ou
A jdou voli **C** jdou
G jdou voli **Ami** jdou
Ami Poslové dorazí, **C** k zemi se **G** skloní
Ami položí mu k nohám **C** šaty vlada**G** ře
Ami oráč se dívá, **C** skřivánek **G** zpívá
Ami o volnosti a práci **C** nutné na ja**G** ře

Ami zamyslí se, praví: **C** To máte marné
G kdo volný zrozen, volný zestárne.
 Ooo!
 R:
Ami Výprava se vrací, **C** co více **G** říci
Ami trestáni budou, **C** důvod maj se **G** bát
Ami v tom na kraji lesa **C** muž oheň **G** křesá,
Ami nemá vůbec nic a **C** trápí ho **G** hlad.
Ami Nabídnou mu místo **C** za šaty a stravu
 a **G** když řekne "Jasně", pošlou dobrou zprávu...
 uuuuu
 R:
Ami A tak v naší zemi **C** stejně dobře **G** je mi,
Ami že ve zlatý kleci **C** sedí divnej **G** pták
Ami pikle se tu kují a **C** plevel všude **G** bují,
 ale **Ami** chleba i her dost, **C** přežijem i **G** tak.
Ami Nažehlená zástava **C** třepe se a mává,
G řveme ruce nad hlavou - "fuj" anebo "sláva",
 nebo třeba:
 R:

5. De Nimes

Radůza

Capo 5

Emi Ami D Hmi Emi

Emi Očima uhla **Ami** jsem

D a nebylo to **Emi** studem

Emi peřina pohla **Ami** se

D nějak už **Emi** bude.

Emi Lino je stude **Ami** ný

D ponožky a pak **Emi** triko

Emi a kabát přes **Ami** denim

D a nic a **Emi** ticho.

R:

Emi Zouvám si pár **Ami** těžkejch bot

si **D** ve vesmíru můj **Emi** pevnej bod

Emi a sukně kasám, je **Ami** blízko brod

a **D** pryč je, co kdo **Emi** zbod.

Emi Jen hlesnu od dve **Ami** ři

D víš, nelhala jsem **Emi** dosud

Emi a jestli nevě **Ami** říš

D zkus špičku **Emi** nosu.

Emi Okna jsou zamže **Ami** ný

D nádobí škopek **Emi** plnej

Emi mám hrdlo staže **Ami** ný

D hajej a **Emi** nynej.

R:

Emi Očima uhla **Ami** jsem

D a nebylo to **Emi** studem

Emi poznal si po hla **Ami** se

D jak mi teď **Emi** bude.

Emi Lino je stude **Ami** ný

D pod kafem stůl se **Emi** kejvá

Emi un souvenir de **Ami** Nîmes

D tak už to **Emi** bejvá.

R:

6. Do prdele práce

Jaromír Nohavica

Koupil jsem **Dmi** kozu, nemám kozu, včera mi **Gmi** chcipla na virozu,

kdybych koupil **B** kozla, taky by mi **A** chcip, takový jsem **Dmi** cip.

A Do prdele práce!

Třešeň **Dmi** v rohu zahrady roky mi nesla, letos **Gmi** úroda na polovinu klesla,

že prý **B** špačci, já ti dám **A** špačci, snědí **Dmi** spoluobčani.

A Do prdele práce!

Dřu jak **Dmi** mezek ve zbrojovce, ve volném **Gmi** čase na zahradě chovám ovce,

Neuwirt **B** chová rybky v akváriu, **A** má na kontě mega a já **Dmi** nic.

A Do prdele práce!

Moje **Dmi** stará, škoda slov, takový **Gmi** malý Suvorov,

jak mi **B** liskne, tak to třískne, jak když **A** o

traverzu buchne těžky **Dmi** kov.

A Do prdele práce!

Starší **Dmi** dcerka robí v Londonderry, mladší **Gmi** čeká děcko, ale neví s kerym,

synek **B** sedí, bo byl **A** hlupy, nechal se **Dmi** chytit...

A Do prdele práce!

Topo **Dmi** lánek, jasne jak facka, jezdí si **Gmi** v plavkách do Toskanska,

já tak **B** možu na horní splav do Li **A** dečka ... **Dmi** tečka.

A Do prdele práce!

Na po **Dmi** sraného aj záchod pada, tady je **Gmi** těžká jaká smysluplná rada,

nejlepší **B** bude odložit **A** bendžo a zajít na **Dmi** jedno.

A Do restaurace.

Tak ja **Dmi** du ...

Vrátím se tak v deset.

7. Hejkal

Wabi Daněk

Ami Divnej jekot po lesích se prohání
až **Dmi** v žilách tuhne **Ami** krev a zuby **F** cvakaj
SO^E S,

Ami utichá až u potoka pod strání,
jó, **Dmi** takovýhle **Ami** řvaní by **E** nesnes ani
Ami pes.

Dmi žhavý rudý **Ami** oči a **Dmi** drápy
krva **Ami** vý,
F kosti chřestěj v rytmu kasta **E** nět,
Dmi strašidelný **Ami** vytí a **Dmi** skřeky
chrapla **Ami** vý,
tak **F** to je hejkal, na to vemte **E** jed. **Ami**

R: U nás **C** hej, **F** hej, **C** hejkal straší v lese,
jen ten, kdo něco snese, tam **D7** může v noci
G jít,
jeho **C** hej, **F** hej, **C** hejkání se nese,

kaž^F dej se strachy **C** třese, k ohni
F nesessedne **C** me se,
ne^F boť za boudou **C** v lese zase **G** hejkal začal
C výt. **E**

Ami Kdo z vás tady na hejkaly nevěří,
ten **Dmi** může u nás **Ami** přespat, **F** až se
zasta^E ví,
Ami nevystřčí špičku nosu ze dveří
a **Dmi** bude jásat, **Ami** že se dožil **E** rána ve
zdra **Ami** ví.

Dmi jenom kalný **Ami** oči a **Dmi** rysy
ztrha **Ami** ný,
F kalhoty si bude muset **E** prát,
a **Dmi** děs a hrůza **Ami** v hlase, jó, **Dmi** to mu
zůsta **Ami** ne,
F až koptavě bude poví **E** dat, že:

R:

8. Já Bratra viděl v baru

Prolétská

Já **Ami** Bratra viděl v baru,
jak hraje na kytáru,
a **E** mnoho straniček on políbil **Ami** .

Já **Ami** Bratra viděl v baru,
jak hraje na kytáru,
a **E** mnoho straniček on políbil **Ami** .

Jaká je **Dmi** kultura,
taká je **Ami** nátura,
jaká je **Dmi** nátura,
taký ná **E** rod - STRA-NIC-KÝ!

Já **Ami** Bratra viděl v baru,
jak hraje na kytáru,
a **E** mnoho straniček on políbil **Ami** . **Emi**
Ami

Straníci! Co?!
Přivezli gin! Hurá!
Ale není to gin vítězství... Nééé...
Ale... JE to gin vítězství! Hurá!

Straníci! Co?!
Přinesli zprávy! Hurá!
V zemi je hladomor... Nééé...
Ale všichni mají všeho dost! Hurá!

Straníci! Co?!
Chytili Eurasijce! Hurá!
Ale je to ještě dítě... Nééé...
I tak jde na špalek! Hurá!

Straníci! Co?!
Přivezli nové obrazovky! Hurá!
Ale budou vás sledovat... Nééé...
Ale je to pro vaše dobro! Hurá!

9. Jarošovský pivovar

Argema

G Léta tam D stál, C stojí tam G dál
 G pivovar D u cesty, C každý ho D znal.
 G Léta tam D stál, C stát bude G dál.
 G Ten, kdo zná D Jarošov, C zná pivo G var.

R:

C Bílá D pěna, lá G hev oro E mi sená,
 C chmelový D nektar já G znám.

C Jen jsem to D zkusil a G jednou se E mi napil,
 C od těch dob D žízeň G mám.

G Bída a D hlad, C kolem šel G strach.
 G Když bylo D piva dost, C mohl ses D smát.
 G Třista let D stál, C stát bude G dál,
 G ten, kdo zná D Jarošov, C zná pivo G var.

R: 2x

C Jarošovs D ký pivo G var.

10. Ještě není čas

Znouzectnost

A Válel jsem se v posteli a **D** poslouchal **E** rádio.
 A Bylo to v neděli - **D** uslyšel jsem **E** hlas.
 A Kolují prý obavy o **D** fakery **E** zpěváky,
 A o čem že to zpívají **D** každému to z **E** nás v
 tento **A** čas? **D E**

R:

A Bejby - **D** ještě není **E** čas.
 A Bejby - **D** na písničky **E** o lásce.
 A Bejby - **D** ještě není **E** čas, není **A** čas...
 A Dam duli duli dam **G** duli dam dam duli
D dam dam duli dam **D** duli **G** duli **A** dam.
 A Dam duli duli dam **G** duli dam dam duli
D dam dam duli dam **D** duli **G** duli **A** dam. **E**

A Ještě není doba **D** na písničky **E** o lásce.
 A Stačí se jen podívat **D** trochu kolem **E** sebe.

A Kdekdo jenom kouká **D** honem urvat **E** co se
 dá,

A jenom blázen čeká **D** zázrak shora **E** z nebe.

R:

A V televizních novinách **D** samý blbý **E** zprávy,
 A všichni kolem spokojeni, **D** všichni kolem
E zdraví.

A Jen za pecí zuby jektá **D** osamělej **E** Honza **A** Snílek...
D E

A Blbost ta je věčná, **D** jen časy se **E** mění.

A Píšem nová hesla **D** pěnou po ho **E** lení.

A Ostří nůžek na hodinkách **D** stříhne z metru
E další **A** dílek. **D E**

R:

11. Když v noci sněží

Jablkoň

Capo 5

A Když padá E sních, Hmi je ticho D bílé
 A Když padá E sních, Hmi tak postůj D čistá chvíle
 A Když padá E sních, Hmi je plno v D prázdných
 ulí A cích

A Když padá E sních, Hmi toulám se D venku
 A Když padá E sních, Hmi i Vám dá D navštívenku
 A Když padá E sních, Hmi noc je tu D k ránu na
 sa A ních

F#mi Podívej se ven, D mám důvod k E radování
 F#mi Postačí mi jen, D když padá E bez přestání
 A Do rána Hmi zasype A i to, co Hmi nevíte A i
 to, co Hmi tajíte D bílou

A Chtěla bys E být, Hmi když v noci D sněží
 A Chtěla bys E být, Hmi svítilnou D na nábřeží
 A Chtěla bys E být, Hmi sousoším s D bílou
 čepi A cí

A Chtěla bych E být, Hmi na sněžném D bálu
 A Chtěla bych E být, Hmi kde sněží D do kanálů
 A Chtěla bych E být, Hmi stopou v za D váté
 dální A ci

F#mi Podívej se ven, D mám důvod k E radování
 F#mi Postačí mi jen, D když padá E bez přestání
 A Do rána Hmi zasype A i to, co Hmi nevíte A i
 to, co Hmi tajíte D bílou

A Chtěla bys E být, Hmi jak vločka D sněhu
 A Chtěla bys E mít, Hmi krajkovou D hebkou
 něhu
 A Chtěla bys E mít, Hmi jak sníh má D kůži
 hedváb A nou

A Chtěla bych E mít Hmi i v tomhle D jisto
 A Chtěla bych E mít Hmi své malé D bílé místo
 A Chtěla bych E mít Hmi místo kam D můžu
 dopad A nout

F#mi Podívej se ven, D mám důvod k E radování
 F#mi Postačí mi jen, D když padá E bez přestání
 A Do rána Hmi zasype A i to, co Hmi nevíte A i
 to, co Hmi tajíte D bílou

12. Ladíme

Jablkoň

Ami Dmi E
Ami Dmi E

Ami Ladíme spolu Dmi jak v poli E slunečnice,
Ami ladíme spolu F v prostoru i v E času.
Ami Visíme na sobě Dmi jak v uších E náušnice
Ami visíme na sobě jak E tóny více Ami hlasů.

Dmi Jsme on a ona na Ami nekonečné pláni
Dmi jsme tam i tady B na každé Ami planetě.
Dmi Jsme síla v pánu Ami a krása v paní,
F jsme všechno živé na světě E.

Ami Dmi E
Ami F E

Ami Dmi E
Ami E Ami

Ami Ať právě žiješ Dmi na kterém E koli světě,
Ami posílám pro tebe tu F zvláštní plachet E nici.
Ami Rychlostí myšlenky Dmi zpátky E přiveze tě
Ami do mého domu na mě E síci. Ami

Dmi Jsme navždy spolu, Ami tam anebo tady,
Dmi v jednu chvíli se B sejdou naše Ami těla.
Dmi Ty budeš ve mně Ami a já v tobě,
F jedna a jeden E je jedna celá.

Ami Ladíme spolu Dmi jak v poli E slunečnice,
Ami ladíme spolu F v prostoru i v E času.
Ami Visíme na sobě Dmi jak v uších E náušnice
Ami visíme na sobě jak E tóny více Ami hlasů.

13. Lemon Tree

Fool's Garden

Capo 1

I'm **Emi** sitting here in a **Hmi** boring room,
it's **Emi** just another rainy Sunday
Hmi afternoon.

I'm **Emi** wasting my time, I've got **Hmi** nothing
to do,
I'm **Emi** hanging around, I'm **Hmi** waiting for
you,
but **Ami** nothing ever happens **H**, and I **Emi** wonder.
Hmi **Emi**

I'm **Emi** driving around **Hmi** in my car,
I'm **Emi** driving too fast, I'm **Hmi** driving too far.
I'd **Emi** like to change my **Hmi** point of view,
Emi I feel so lonely, I'm **Hmi** waiting for you,
but **Ami** nothing ever happens **H**, and I **Emi** wonder.
Hmi **Emi**

R:
I **G** wonder how, I **D** wonder why,
Emi yesterday you told me 'bout the **Hmi** blue
blue sky
and **C** all that I can **D** see is just a yellow
G lemon tree. **D**
I'm **G** turning my head **D** up and down,
I'm **Emi** turning, turning, turning, turning,
Hmi turning around
and **C** all that I can **D** see is just another
G lemon tree. **D**

Sing! **Emi** Dap, da da da da, **Hmi** di dap dah,
da da da da, **Ami** di dap dah, **Hmi** dap di di
dah. **Emi** **Hmi** **Emi**

I'm **Emi** sitting here, I **Hmi** miss the power,
I'd **Emi** like to go out, **Hmi** taking a shower.
But **Emi** there's a heavy cloud in **Hmi** side my
head,
Emi I feel so tired, I put **Hmi** myself into bed,
well **Ami** nothing ever happens **H**, and I **Emi** wonder.
Hmi **Emi**

H Isolation, **Emi** is not good for me.
D Isolation, **G** I don't want to **H** sit on a lemon
tree.

I'm **Emi** stepping around in a **Hmi** desert of joy,
Emi baby anyhow I'll get **Hmi** another toy
and **Ami** everything will happen **H**, and you'll
Emi wonder. **Hmi** **Emi**

R:
And **D** I wonder, wonder, I **G** wonder how I
D wonder why,
Emi yesterday you told me 'bout the **Hmi** blue,
blue sky,
and **C** all that I can **D** see,
and **C** all that I can **D** see,
and **C** all that I can **D** see is just a yellow
G lemon tree...

14. Letím hledat světy

Kašpárek v rohlíku

Mám **Ami** doma mimozemš^F ťana
 schova^{Ami} nýho pod pos^F telí,
 spad' k nám ^D z nebe do zahrady,
 řek' mi ^C Ahoj, tak jsem ^E tady!
 Spolu ^{Ami} prohledáme ^F světy,
 tiše ^{Ami} vklouznem' do ra^F kety
 a jen ^D máváme, máváme všem,
^C který cestou ^E potkáme, jo hó...

Ami Letim, letim ^F hledat světy,
^D slunce, hvězdy ^C planety,
Ami najdu místo ^F na obloze,
^D kde parkujou ^E komety.
Ami Letim, letim ^F hledat světy,
^D chci bejt zpátky ^C do pěti,
^D Letim hledat světy,
^E můžeš se mnou jet i ty!

Tam na ^{Ami} konci gala^F xie,
 tam to ^{Ami} lítá, tam to ^F žije,
 tam je ^D každej druhej týpek
 zele^C nej jak pistá^E cie.
 Co nás ^{Ami} čeká za leg^F raci
 ve ves^{Ami} mírný restau^F raci?

^D Číšníky tu nemají,
^C talíře samy ^E lítají.

Už jsme ^{Ami} v půlce neko^F nečna,
 je fakt ^{Ami} hustá dráha ^F Mléčná.
^D Bacha, uber do zatáčky,
^C narazíme ^E do šlehačky. Jau...

Ami Letim, letim ^F hledat světy,
^D slunce, hvězdy ^C planety,
Ami najdu místo ^F na obloze,
^D kde parkujou ^E komety.
Ami Letim, letim ^F hledat světy,
^D chci bejt zpátky ^C do pěti,
^D Letim hledat světy,
^E můžeš se mnou jet i ty!

Ami Letim, letim ^F hledat světy,
^D slunce, hvězdy ^C planety,
Ami najdu místo ^F na obloze,
^D kde parkujou ^E komety.
Ami Letim, letim ^F hledat světy,
^D chci bejt zpátky ^C do pěti,
^D Lítat, to je psina,
 teď už ^E chápu Gagarina!

15. Moonlight Shadow

Oldfield

Capo 2

The **Am** last that ever she **F** saw him
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
 he **Am** passed on worried and **F** warning
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
C lost in a riddle that **G** Saturday night
Am far a **F** way on the **G** other side
 he was **C** caught in the middle of a **G** desperate
 fight
 and she **Am** couldn't find **F** how to push
 th **G** rough.

The **Am** trees that whisper in the **F** evening
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
 sing **Am** a song of sorrow and **F** grieving
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
C all she saw was a silhou **G** ette of a gun
Am far a **F** way on the **G** other side
 he was **C** shot six times by a **G** man on the run
 and she **Am** couldn't find **F** how to push
 th **G** rough.

C | **G** stay **C** | **G** pray see **C** you in
F heaven **G** far away

C | **G** stay **C** | **G** pray see **C** you in
F heaven **G** one day.

Four **Am** a.m. in the **F** morning
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
 I **Am** watch your vision **F** forming
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
C the stars move slowly in a **G** silvery light
Am far a **F** way on the **G** other side
 will you **C** come to talk to **G** me this night
 but she **Am** couldn't find **F** how to push
 th **G** rough.

C | **G** stay **C** | **G** pray see **C** you in
F heaven **G** far away
C | **G** stay **C** | **G** pray see **C** you in
F heaven **G** one day.

Am Caught in the **F** middle of a **G** hundred and
 five
 The **C** night was heavy and the **G** air was so live
 But she **Am** couldn't find **F** how to push
G through.

16. Morituri te salutant

Kryl

Ami Cesta je prach a **G** štěrk
 a **Dmi** udusaná **Ami** hlína.
 A šedé **F** šmouhy **G** kreslí do vla^C sů.
 A z hvězdných **F** drah má **G** šperk,
 co kamením se **Ami** spíná.
 A chmýrka **G** touhy **Emi** z křídel Pega **Ami** sů.
 A z hvězdných **F** drah má **G** šperk,
 co kamením se **Ami** spíná.
 A chmýrka **G** touhy **Emi** z křídel Pega **Ami** sů.

Cesta je bič. Je **G** zlá,
 jak **Dmi** pouliční **Ami** dáma.
 Má v ruce **F** štítky, **G** v pase staniol.^C
 A z očí **F** chtějí jí **G** plá,
 když háže do ne **Ami** známa
 dvě křehké **G** snítky **Emi** rudých gladiol. **Ami**
 A z očí **F** chtějí jí **G** plá,
 když háže do ne **Ami** známa
 dvě křehké **G** snítky **Emi** rudých gladiol. **Ami**

Seržante **G** písek je bílý, jak paže Daniely.
Ami Počkejte chvíli! Mé oči uviděly,
Dmi tu strašně dávnou **G** vteřinu zapomnění.
Ami Seržante! Mávnou, **G** a budem zasvěceni.
Ami Morituri te salutant. Morituri te
G salutant. **Ami**

Tou cestou dál jsem **G** šel,
 kde **Dmi** na zemi se **Ami** zmítá,
 a písek **F** víří **G** křídla holubí.^C
 A marš mi **F** hrál, zvuk **G** děl,
 co uklidnění **Ami** skýtá,
 a zvedá **G** chmýří, **Emi** které zahubí. **Ami**
 A marš mi **F** hrál, zvuk **G** děl,
 co uklidnění **Ami** skýtá,
 a zvedá **G** chmýří, **Emi** které zahubí. **Ami**

Cesta je tér a **G** prach,
 a **Dmi** udusaná **Ami** hlína.
 Mosazná **F** včelka **G** od vlkodla^C ka.
 Rezavý **F** kvér - můj **G** brach.
 A sto let stará **Ami** špína.
 A děsně **G** velká **Emi** bílá obla **Ami** ka.
 Rezavý **F** kvér - můj **G** brach.
 A sto let stará **Ami** špína.
 A děsně **G** velká **Emi** bílá obla **Ami** ka.

Seržante **G** písek je bílý, jak paže Daniely.
Ami Počkejte chvíli! Mé oči uviděly,
Dmi tu strašně dávnou **G** vteřinu zapomnění.
Ami Seržante! Mávnou, **G** a budem zasvěceni.
Ami Morituri te salutant. Morituri te
G salutant. **Ami**

17. Na hotelu v Olomouci

Hapka

Dmi V půlce ledna, ve tmé **Ami** tmoucí,
C na hotelu v Olo^G mouci.

Dmi Kdo jste pane? Šátrám **Ami** dlaní...
řekla bych, že **C** Mastroia^G ni.

Dmi Ten je ale mrtvej **Ami** přece.

C Leží v zemi, a ne v **G** dece,

Dmi pod níž slyším srdce **F** tlouci
na hotelu v **C** Olomou^G ci.

Dmi Má dlaň je jak pytlák **Ami** v lese,

C tlukot srdce zrychlu^G je se.

Dmi Nejste starší ročník, **Ami** ba ne,
rty však máte **C** rozpuka^G né...

Dmi Moře smutku je holt **Ami** slané.

C Chyťte se mne, chyťte, **G** pane!

Dmi Jsem to stéblo pro to **F** noucí
na hotelu v **C** Olomou^G ci.

Dmi Chytil jste mě v smyčce **Ami** hada.

C Ale kdo jsem? Zkuste **G** hádat.

Dmi No, to sotva uhád^{Ami} nete.

Budu totiž **C** vším, čím chce^G te.

Dmi Krásnou, blbou, útlou, **Ami** tučnou,

C oněmělou, či tak **G** hlučnou

Dmi až si zacpou uši **Ami** brouci
na hotelu v **C** Olomou^G ci.

Dmi Ztěžka dýchám. Byls jak **Ami** zvíře.

C A teď spíš. Jsi se vším **G** smířen.

Dmi Do ruky si boty **Ami** беру...

Než ti zmizím v **C** ranním **G** šeru,

Dmi políbím tě. To se **Ami** může.

C Líbám přece svého **G** muže.

Dmi Však víš - změna neu^{Ami} blíži.

Příští pátek v **C** Kroměří^G ži.

18. Omnia vincit amor

Klíč

Ami Šel pocestný kol **G** hospodských **Ami** zdí,
C přisedl k nám a **G** lokálem **C** zní
Dmi pozdrav jak svaté **C** příkázá **G** ní:
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Hej, šenkýři, **G** dej plný **Ami** džbán,
C ať chasa ví, kdo **G** k stolu je **C** zván,
Dmi se mnou ať zpívá, **C** kdo za své **G** vzal
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Zlaťák **C** pálí, **G** nesleví **Ami** nic,
 štěstí v **C** lásce **G** znamená **C** víc,
 všechny **Dmi** pány **C** ať vezme **G** dás! **E**
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Já viděl zemi **G** válkou se **Ami** chvět,
C musel se bít a **G** nenávi **C** dět,
Dmi v plamenech pálit **C** prosby a **G** pláč -
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Zlý trubky troubí, **G** vítězí **Ami** zášť,
C nad lidskou láskou **G** roztáhli **C** plášť,

Dmi v tom kdosi krví **C** napsal ten **G** vzkaz:
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Zlaťák **C** pálí, **G** nesleví **Ami** nic,
 štěstí v **C** lásce **G** znamená **C** víc,
 všechny **Dmi** pány **C** ať vezme **G** dás! **E**
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Já prošel každou z **G** nejdelších **Ami** cest,
C všude se ptal, co **G** značí ta **C** zvěst,
Dmi až řekl moudrý: **C** Pochopíš **G** sám,
Ami všechno **G** přemáhá **Ami** láska.

Zlaťák **C** pálí, **G** nesleví **Ami** nic,
 štěstí v **C** lásce **G** znamená **C** víc,
 všechny **Dmi** pány **C** ať vezme **G** dás! **E**
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Teď s novou vírou **G** obcházím **Ami** svět,
C má hlava zšedla **G** pod tíhou **C** let,
Dmi každého zdravím tou **C** větou všech **G** vět:
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor...

19. Pohoda

Kabát

D A E Hmi
D A E Hmi D A Hmi

F#mi Vezmu tě má milá C#mi rovnou k nám.

F#mi Kolem louky, lesy, C#mi hejna vran,

F#mi všude samá E kráva, samej Hmi vůl.

F#mi Máme kino, máme C#mi hospodu.

F#mi V obci všeobecnou C#mi pohodu.

F#mi Máme hujer, E žito, chléb i Hmi sůl.

R: D Když se u nás chlapi A poperou,
tak jenom E nožem a nebo Hmi sekerou.

V zimě tam D dlouhý noci A jsou a tuhej
Hmi mráz...

D Jak jsou naše cesty A zavátý,
tak vezmem E vidle a nebo Hmi lopaty.

Když něco D nejde, co na tom A sejde, my
máme Hmi čas.

F#mi Chlapi někdy trochu C#mi prudký jsou,

F#mi holky s motykama C#mi tancujou,

F#mi s ranní rosou E táhnou do po Hmi lí.

F#mi Nikdo se tam nikam C#mi nežene,

F#mi máme traktory a C#mi né že ne.

F#mi Až to spatříš, E ledy povov Hmi lí.

R:

F#mi Hoří les a hoří C#mi rodnej dům,

F#mi hoří velkostatek C#mi sousedům.

F#mi To je smůla, E drahá, podí Hmi vej.

F#mi Hasiči to stejně C#mi přejedou,

F#mi hlavně si moc dobře C#mi nevedou,

F#mi schovej sirky, E ať je neví Hmi děj.

R:

20. Sáro

Traband

Ami Sáro, **Emi** Sáro, **F** v noci se mi **C** zdálo
že **F** tři andělé **C** boží k nám **F** přišli na o**G** běd
Ami Sáro, **Emi** Sáro, jak **F** moc a nebo **C** málo
mi **F** chybí abych **C** tvojí duši **F** mohl rozu**G**
mět?

Ami Sbor kajících **Emi** mnichů **F** jde krajinou
v **C** tichu
a pro **F** všechnu lidskou **C** pýchu má jen **F**
přezíravý **G** smích
Ami A z prohraných **Emi** válek se **F** vojska
domů **C** vrací
Však **F** zbraně stále **C** burácí a **F** bitva zuří v **G**
nich

Ami Sáro, **Emi** Sáro, **F** v noci se mi **C** zdálo
že **F** tři andělé **C** boží k nám **F** přišli na o**G** běd
Ami Sáro, **Emi** Sáro, jak **F** moc a nebo **C** málo
mi **F** chybí abych **C** tvojí duši **F** mohl rozu**G**
mět?

Ami Vévoda v **Emi** zámku **F** čeká na bal**C** kóně
až **F** přivedou mu **C** koně a pak **F** mává na
poz**G** drav
Ami A srdcová **Emi** dáma má v **F** každé ruce **C**
růže
Tak **F** snadno poplést **C** může sto **F** urozených
G hlav

↑ **Ami** Sáro, **Emi** Sáro, **F** v noci se mi **C** zdálo
že **F** tři andělé **C** Boží k nám **F** přišli na o**G** běd
↑ **Ami** Sáro, **Emi** Sáro, jak **F** moc a nebo **C**
málo

mi **F** chybí abych **C** tvojí duši **F** mohl rozu**G**
mět?

Ami Královnin **Emi** šašek s **F** pusou od **C**
povidel
F sbírá zbytky **C** jídel a **F** myslí na **G** útěk
↑ **Ami** A v podzemí **Emi** skrytí **F** slepí alchy**C**
misté
už **F** objevili **C** jistě proti **F** povinnosti **G** lék

↑ **Ami** Sáro, **Emi** Sáro, **F** v noci se mi **C** zdálo
že **F** tři andělé **C** boží k nám **F** přišli na o**G** běd
↑ **Ami** Sáro, **Emi** Sáro, jak **F** moc a nebo **C**
málo
mi **F** chybí abych **C** tvojí duši **F** mohl rozu**G**
mět?

Ami Páv pod tvým **Emi** oknem **F** zpívá sotva **C**
procit
F o tajemstvích **C** noci **F** ve tvých zahra**G** dách
↑ **Ami** A já - potulný **Emi** kejklíř, co **F** svázali
mu **C** ruce
teď **F** hraju o tvé **C** srdce a chci **F** mít tě
nado**G** sah

↑ **Ami** Sáro, **Emi** Sáro, **F** pomalu a **C** líně
F s hlavou na tvém **C** klíně **F** chci se probou**G**
zet
↑ **F** Sáro, Sáro, **C** Sáro, Sáro **F** rosa padá **C**
ráno
a **F** v poledne už **C** možná **F** bude jiný **G** svět

F Sáro, **C** Sáro, **F** vstávej, milá **C** Sáro!
F Andělé k nám **D** přišli na o**C** běd **Cmaj**

21. Síla pověstí

Horky & The Gang

C G Ami F Ami F Ami
G C

Ami Podle prastarejch F zákonů,
hledáme G mýty co nám nejspíš schází.

Ami Podle prastarejch F pudů,
který nás G nutí furt za něčím jít.

Dé Ami moni UFO víly F upíři,
klacky nám G dlouho pod nohy hází,
lo Ami giku znáš, stejně F dojdeš k G poznání.

Že věci C některý, jsou G němenný,
jak Ami síla pověs F tí,
a někdy je Ami tma, i v F nás,
ikdyž Ami přízraky jsou v G dáli.

Najednou C blízky jsou si G vzdálený,
to z Ami očí kouká F nám,
tak na chvíli Ami stůj, vzpomí F nej,

no a Ami přiznej, taky jsme se G báli,
co je kolem C nás.

Ami Každěj zná asi jinej F příběh,
tak G kdo ví, co nám odvahu dává.

Ami Každěj věří asi v F jiný zlo,
ale G všichni v týhle vesnici ví.

Du Ami chové jsou nejen F v pohádkách,
nebez G pečí tam venku číhá,
lo Ami giku znáš, stejně F dojdeš k G poznání.

Že věci C některý, jsou G němenný,
jak Ami síla pověs F tí,
a někdy je Ami tma, i v F nás,
ikdyž Ami přízraky jsou v G dáli.

Najednou C blízky jsou si G vzdálený,
to z Ami očí kouká F nám,
tak na chvíli Ami stůj, vzpomí F nej,
no a Ami přiznej, taky jsme se G báli,
co je kolem C nás.

22. Sweet home Alabama

Lynyrd Skynyrd

D Big wheels **Cadd9** keep on **G** turnin'
 D Carry me **Cadd9** home to see my **G** kin
 D Singin' **Cadd9** songs about the **G** south-land
 D I miss Ala**Cadd9** bamy once **G** again and I
 think it's a sin, yes

D Well I heard Mister **Cadd9** Young sing **G** about
 her
 D Well I heard ol' **Cadd9** Neil put her **G** down
 D Well I hope Neil **Cadd9** Young will
 re**G** member
 D A southern **Cadd9** man don't need him
 a**G** round anyhow

R: D Sweet **Cadd9** home Ala**G** bama
 D Where the **Cadd9** skies are so **G** blue
 D Sweet **Cadd9** home Ala**G** bama
 D Lord I'm **Cadd9** comin' home to **G** you

D In Birmingham **Cadd9** they love the
G governor (**F** boo-**C** hoo-**D** hoo)
 D Now we all **Cadd9** did what we could **G** do
 D Now Water **Cadd9** gate does not **G** bother me
 D Does your **Cadd9** conscience bother **G** you?
 Tell the truth

R:
 Here I come, Alabama

D Now Muscle **Cadd9** Shoals has got the
G Swampers
 D And they've been **Cadd9** known to pick a song
 or **G** two (yes they do)
 D Lord they **Cadd9** get me off **G** so much
 D They pick me up **Cadd9** when I'm feelin'
G blue, now how about you?

R:

23. Take me home, country roads

John Denver

Capo 2

G Almost heaven, **Emi** West Virginia,
D Blue Ridge Mountains, **C** Shenandoah **G** River.
G Life is old there, **Emi** older than the trees.
D Younger than the mountains, **C** growin' like a
G breeze.

R:

Country **G** roads, take me **D** home.
 To the **Emi** place I be **C** long.
 West Vir**G** ginia, mountain **D** mama,
 Take me **C** home, country **G** roads.

G All my memories **Emi** gather 'round her.
D Miner's lady, **C** stranger to blue **G** water.
G Dark and dusty, **Emi** painted on the sky,

D misty taste of moonshine, **C** teardrop in my
G eye.

R:

Emi I hear her **D** voice in the **G** mornin' hour,
 she calls me.

The **C** radio re**G** minds me of my **D** home far
 away.

Emi Drivin' down the **F** road, I get a **C** feelin'
 that I **G** should've been home **D** yesterday,
 yester**D7** day...

R: 2x

Take me **D** home, down country **G** roads...

Take me **D** home, down country **G** roads...
D G

24. The House of the Rising Sun

Animals

There **Ami** is a **C** house in **D** New Orleans^F
 They **Ami** call the **C** Rising **E** Sun
 And it's **Ami** been the **C** ruin of **D** many a poor
F boy
 And **Ami** God I **E** know I'm **Ami** one **C** **D**
F **Ami** **E** **Ami** **E**

My **Ami** mother **C** was a **D** tailor^F
 She **Ami** sewed my **C** new blue **E** jeans
 My **Ami** father **C** was a **D** gamblin'^F man
Ami Down in **E** New Or **Ami** leans **C** **D**
F **Ami** **E** **Ami** **E**

Now the **Ami** only **C** thing a **D** gambler ^F needs
 Is a **Ami** suitcase **C** and **E** trunk
 And the **Ami** only **C** time **D** he's satis^F fied
 Is **Ami** when he's **E** on a **Ami** drug **C** **D**
F **Ami** **E** **Ami** **E**

Oh **Ami** mother **C** tell your **D** children^F
 Not to **Ami** do what **C** I have **E** done
Ami Spend your **C** lives in **D** sin and mise^F ry
 In the **Ami** House of the **E** Rising **Ami** Sun **C**
D **F** **Ami** **E** **Ami** **E**

Well, I got **Ami** one foot **C** on the **D** platform^F
 The **Ami** other foot **C** on the **E** train
 I'm **Ami** goin' **C** back to **D** New Or^F leans
 To **Ami** wear that **E** ball and **Ami** chain **C**
D **F** **Ami** **E** **Ami** **E**

Well, there **Ami** is a **C** house in **D** New
 Orleans^F
 They **Ami** call the **C** Rising **E** Sun
 And it's **Ami** been the **C** ruin of **D** many a poor
F boy
 And **Ami** God I **E** know I'm **Ami** one **C** **D**
F **Ami** **E** **Ami** **E**

25. Traktor

Visací zámek

Capo 3

Píseň je podle rozhovoru Ondřeje Horáka s Michalem Pixou vlastně dramatickou groteskou,

jejímž hlavním protagonistou je zoufalý traktorista pracující od pěti ráno až do večera.

Při takové práci mu nezbyvá nic jiného, než se jít večer opít a namluvit si zdejší poběhlici.

Potom v písni zabije svoji manželku i onu poběhlici.

Výkřik „kriminalita mládeže“ chápe Pixa jako akt vraždy deprimovaným traktoristou.

Haubert v tom naopak vidí odkaz na tehdy všudypřítomnou kriminalitu mládeže,

sousloví, které bylo v socialistickém tisku takřka ustáleným spojením,

zatímco uvědomělí straníci se kriminalitě nevěnovali...

E Jede traktor, **G** je to Zetor, **A** jede do hor **E** orat
brambor.

E Jede traktor, **G** je to Zetor, **A** jede do hor **E** orat
brambor.

E Zemědělci brambor **G** zasejí, potom
A pohnojí, pak zas **E** vyrejí.

E Mládenec si kapsu **G** namastí, prachama
A zachrastí na děvů **E** povětrnou.

E Krimina**G** lita **E** krimina**G** lita **E** krimina**G** lita
A mlá**A** de**A** že

E Krimina**G** lita **E** krimina**G** lita **E** krimina**G** lita
A mlá**G** de**E** že

E JeZe**D**ák a děvů **G** spolu jdou **A** před novou
hospodou, hrozně se **E** radujou.

E Nejdřív se tu spolu **G** opijem, tvou ženu
A zabijem a děti **E** ubijem.

E Krimina**G** lita **E** krimina**G** lita **E** krimina**G** lita
A mlá**A** de**A** že

E Krimina**G** lita **E** krimina**G** lita **E** krimina**G** lita
A mlá**G** de**E** že

E JeZe**D**ák se hrozně **G** opije, svou ženu **A** zabije
a pak se **E** poblije.

E Za rady moc děvů **G** děkuje a pak ji **A** prokleje
vidlema **E** vod hnoje.

E Krimina**G** lita **E** krimina**G** lita **E** krimina**G** lita
A mlá**A** de**A** že

E Krimina**G** lita **E** krimina**G** lita **E** krimina**G** lita
A mlá**G** de**E** že

E Jede traktor, **G** je to Zetor, **A** jede do hor **E** orat
brambor.

E Jede traktor, **G** je to Zetor, **A** jede do hor **E** orat
brambor.

E Jede traktor (jede traktor), **G** je to Zetor (je to
Zetor), **A** jede do hor (jede do hor) **E** orat
brambor (orat brambor).

E Jede traktor (jede traktor), **G** je to Zetor (je to
Zetor), **A** jede do hor (jede do hor) **E** orat
brambooor.

26. Vidlák

Horky & The Gang

/: Poslou^A chám jak v dáli^D temný vy^{F#mi} tí zní,
něco tu^E kolem zavo^D ní,
to starej^A vidlák hnojem^E hází.

Hodně^A ví, taky už^D nikam nespě^{F#mi} chá,
namísto^E nože v ruce^D má
rezavý^A vidle, ztěžka^E dejchá.

Protej^A ká mu tělem^D celá jeho^{F#mi} zem,
opilost^E mužů a bolest^D žen,
když monstra^A na svět ze tmy^E přijdou.

Sedí^A sám a nikdo^D nemá tolik^{F#mi} sil,
aby ho^E něčím vydě^D sil,
to jenom^A pro něj hvězdy^E vyjdou.

A kdo z^A vás si může^D vážně v klidu^{F#mi} říct,
že ve svý^E mysli strachu nemá^D nic,
ten slyší v^A dálce vy^E znít.

Kolí^A krát se ještě^D vrátím na mou^{F#mi} ves,
po který^E štekne, sotva^D pes.
Chtěl bych však^A sklidit oves^E rád. ./

Poslouchám...

27. Wind of change

Scorpions

I **C** follow the Mosk **Dm** va
 Down to Gorky **C** Park
 Listening to the **Dm** wind of **Am** chan **G** ge
C An August summer **Dm** night
 Soldiers passing **C** by
 Listening to the **Dm** wind of **Am** chan **G** ge

 The **C** world is closing **Dm** in
 Did you ever **C** think
 That we could be so **Dm** close, like **Am** bro
G thers
C The future's in the **Dm** air
 I can feel it every **C** where
 Blowing with the **Dm** wind of **Am** chan **G** ge

C Take **G** me to the **Dm** magic of the **G** moment
 On a **C** glory **G** night
 Where the **Dm** children of **G** tomorrow dream
Am away **F** In the wind of **G** change

C Walking down the **Dm** street
 Distant memo **C** ries
 Are buried in the **Dm** past **Am** fore **G** ver
 I **C** follow the Mosk **Dm** va
 Down to Gorky **C** Park
 Listening to the **Dm** wind of **Am** chan **G** ge

C Take **G** me to the **Dm** magic of the **G** moment
 On a **C** glory **G** night
 Where the **Dm** children of **G** tomorrow share
 their **Am** dreams **F** With you and **G** me

C Take **G** me to the **Dm** magic of the **G** moment
 On a **C** glory **G** night
 Where the **Dm** children of **G** tomorrow dream
Am away **F** In the wind of **G** change

 The **Am** wind of change blows **G** straight
 Into the face of **Am** time
 Like a stormwind that will **G** ring
 The freedom bell for peace of **C** mind
 Let your balalaika **Dm** sing
 What my guitar wants to **E** say

C Take **G** me to the **Dm** magic of the **G** moment
 On a **C** glory **G** night
 Where the **Dm** children of **G** tomorrow dream
Am away **F** In the wind of **G** change

C Take **G** me to the **Dm** magic of the **G** moment
 On a **C** glory **G** night
 Where the **Dm** children of **G** tomorrow share
 their **Am** dreams **F** With you and **G** me

28. Zafúkané

Fleret

Ami **A2** **Ami** **A2** **F** **F** **F**
F **Ami** **A2** **Ami** **A2**

Ami Větr sněh **A2** zanésl z **Ami** hor do po **A2** lí,
Ami já idu **C** přes kopce, **G** přes údo **Ami** lí,
C idu k tvej **G** dědině zatúla **C** nej,
F cestičky **C** sněhem sú **E** zafúka **Ami** né. **Fmaj7**
Ami **E4sus**

Ami Zafúka **C** né, **G** zafúka **C** né,
F kolem mňa **C** všeco je **Dmi** zafúka **E** né.
Ami Zafúka **C** né, **G** zafúka **C** né,
F kolem mňa **Dmi** všeco je **E** zafúka **Ami** né.

Emi **D** **G** **H7** **Emi** **D** **G**
H7 **Emi**

Ami Už vašu **A2** chalupu **Ami** z dálky **A2** vidím,
Ami srdce sa **C** ozvalo, **G** bit ho sly **Ami** ším.
C Snáď enom **G** pár kroků mi zostá **C** vá
F a budu **C** u tvého **E** okénka **Ami** stát. **Fmaj7**
Ami **E4sus**

Ami Zafúka **C** né, **G** zafúka **C** né,
F okénko k **C** tobě je **Dmi** zafúka **E** né.
Ami Zafúka **C** né, **G** zafúka **C** né,
F okénko k **Dmi** tobě je **E** zafúka **Ami** né.

Emi **D** **G** **H7** **Emi** **D** **G**
H7 **Emi**

Ami Od tvého **A2** okna sa **Ami** smutný
A2 vracám,
Ami v závějoch **C** zpátky dom **G** cestu
hle **Ami** dám.
C Spadl sněh **G** na srdce zatúla **C** né,
F aj na mé **C** stopy, sú **E7** zafúka **Ami** né. **Fmaj7**
Ami **E4sus**

Ami Zafúka **C** né, **G** zafúka **C** né,
F mé stopy **C** k tobě sú **Dmi** zafúka **E** né.
Ami Zafúka **C** né, **G** zafúka **C** né,
F mé stopy **Dmi** k tobě sú **E** zafúka **Ami** né.

Emi **D** **G** **H7** **Emi** **D** **G**
H7 **Emi**

29. Zahrada děsu

Horky & The Gang

Je tam brána reza^G vá, cestu oteví^{Ami} rá,
zahrada mlha^F vý^C všechno připomí^G ná.
Jako dým závoju, mlhou opřede^{Ami} ných,
vstupuješ do ze^F mě^C tvorů tajupl^G ných.

Je tam bludiček háj, je tam nemrtvých^{Ami} les,
je tam upíří^F park, ^C je tam jedový^G vřes.
Je to samota dnů, kdy ses tak trochu^{Ami} bál
v zahradě mlha^F vý^C kde sis za dětství^G hrál.

Kolik chceš, tolik máš očí otevře^{Ami} ných,
tam venku za bra^F nou^C leží studený^G sníh.

Zpočátku uslyšíš skřeky a divný^{Ami} hlas,
v zahradě mlha^F vý^C přejdou do ticha^G zas.

Světlo pohasíná, zrovna přichází^{Ami} tma
v zahradě mlha^F vý^C noc je beze^G sná.
Uprostřed v bažinách, co jsou mrtvol^{Ami} plný,
vstupuješ do ti^F cha^C cestou ztrac^G ných.

Je tam bludiček háj, je tam nemrtvých^{Ami} les,
je tam upíří^F park, ^C je tam jedový^G vřes.
Je to samota dnů, kdy ses tak trochu^{Ami} bál
v zahradě mlha^F vý^C kde sis za dětství^G hrál.

30. Zombie

The Cranberries

Emi C G D x 4

Emi Another **C** head hangs lowly
G Child is slowly **D** taken
Emi And the violence, **C** caused such silence
G Who are we mis**D** taken?

But you **Emi** see, it's not me
 It's not **C** my family
 In your **G** head, in your head, they are
 figh**D** ting

With their **Emi** tanks, and their bombs
 And their **C** bombs, and their guns
 In your **G** head, in your head they are cry**D** ing

In your **Emi** head, in your **C** head
 Zombie, **G** zombie, zom**D** bie-ie-ie
 What's in your **Emi** head, in your **C** head
 Zombie, **G** zombie, zom**D** bie-ie-ie, oh

Emi C G D x 2

Emi Another **C** mother's breaking
G Heart is taking **D** over
Emi When the violence **C** causes silence
G We must be mis**D** taken

It's the **Emi** same old theme
 Since **C** nineteen-sixteen
 In your **G** head, in your head, they're still
 figh**D** ting

With their **Emi** tanks, and their bombs
 And their **C** bombs, and their guns
 In your **G** head, in your head they are dy**D** ing

In your **Emi** head, in your **C** head
 Zombie, **G** zombie, zom**D** bie-ie-ie
 What's in your **Emi** head, in your **C** head
 Zombie, **G** zombie, zom**D** bie-ie-ie, oh