

Obsah

52. Aerials

24. Agresivní děda

23. Bad moon rising

46. Bílej jezdec

53. Blue on Black

7. Bratříčku, nevzlykej

26. Cigára

17. Čarodějnice z Amesbury

18. Čech Orba

42. Černá díra

29. Demokracie

19. De Nimes

44. Do prdele práce

45. Dva havrani

43. Hejkal

35. Já Bratra viděl v baru

21. Jarošovský pivovar

16. Jdem zpátky do lesů

20. Ještě není čas

2. Když v noci sněží

38. Ladíme

47. Lake of fire

8. Lásko!

36. Lemon Tree

1. Letím hledat světy

58. Little Wonder

15. Malý velký muž

37. Matfyzák na discu

13. Moonlight Shadow

6. Morituri te salutant

11. Na hotelu v Olomouci

3. Omnia vincit amor

30. Pasážová revolta

48. Pohoda

4. Pověste ho vejš

28. Rakovina

10. Sáro

40. Síla pověstí

55. Snuff

32. Straníci

33. Straník z osady Y

49. Sweet home Alabama

22. Take me home, country roads

27. Teď je teď

34. The House of the Rising Sun

39. To máme dneska pěkný den

57. Toss a Coin to Your Witcher

25. Traktor

14. Už to nenapravím

41. Velmi nesmělá

51. Vidlák

12. Wind of change

56. Your Mom

5. Zafúkané

54. Zahrada děsu

9. Zahrada ticha

31. Znamení doby

50. Zombie

1. Letím hledat světy

Kašpárek v rohlíku

Mám **Ami** doma mimozemš^F ťana
 schova^{Ami} nýho pod pos^F telí,
 spad' k nám ^D z nebe do zahrady,
 řek' mi ^C Ahoj, tak jsem ^E tady!
 Spolu ^{Ami} prohledáme ^F světy,
 tiše ^{Ami} vklouznem' do ra^F kety
 a jen ^D máváme, máváme všem,
^C který cestou ^E potkáme, jo hó...

Ami Letim, letim ^F hledat světy,
^D slunce, hvězdy ^C planety,
Ami najdu místo ^F na obloze,
^D kde parkujou ^E komety.
Ami Letim, letim ^F hledat světy,
^D chci bejt zpátky ^C do pěti,
^D Letim hledat světy,
^E můžeš se mnou jet i ty!

Tam na ^{Ami} konci gala^F xie,
 tam to ^{Ami} lítá, tam to ^F žije,
 tam je ^D každej druhej týpek
 zele^C nej jak pistá^E cie.
 Co nás ^{Ami} čeká za leg^F raci
 ve ves^{Ami} mírný restau^F raci?

^D Číšníky tu nemají,
^C talíře samy ^E lítají.

Už jsme ^{Ami} v půlce neko^F nečna,
 je fakt ^{Ami} hustá dráha ^F Mléčná.
^D Bacha, uber do zatáčky,
^C narazíme ^E do šlehačky. Jau...

Ami Letim, letim ^F hledat světy,
^D slunce, hvězdy ^C planety,
Ami najdu místo ^F na obloze,
^D kde parkujou ^E komety.
Ami Letim, letim ^F hledat světy,
^D chci bejt zpátky ^C do pěti,
^D Letim hledat světy,
^E můžeš se mnou jet i ty!

Ami Letim, letim ^F hledat světy,
^D slunce, hvězdy ^C planety,
Ami najdu místo ^F na obloze,
^D kde parkujou ^E komety.
Ami Letim, letim ^F hledat světy,
^D chci bejt zpátky ^C do pěti,
^D Lítat, to je psina,
 teď už ^E chápu Gagarina!

2. Když v noci sněží

Jablkoň

Capo 5

A Když padá E sních, Hmi je ticho D bílé
 A Když padá E sních, Hmi tak postůj D čistá chvíle
 A Když padá E sních, Hmi je plno v D prázdných
 ulí A cích

A Když padá E sních, Hmi toulám se D venku
 A Když padá E sních, Hmi i Vám dá D navštívenku
 A Když padá E sních, Hmi noc je tu D k ránu na
 sa A ních

F#mi Podívej se ven, D mám důvod k E radování
 F#mi Postačí mi jen, D když padá E bez přestání
 A Do rána Hmi zasype A i to, co Hmi nevíte A i
 to, co Hmi tajíte D bílou

A Chtěla bys E být, Hmi když v noci D sněží
 A Chtěla bys E být, Hmi svítilnou D na nábřeží
 A Chtěla bys E být, Hmi sousoším s D bílou
 čepi A cí

A Chtěla bych E být, Hmi na sněžném D bálu
 A Chtěla bych E být, Hmi kde sněží D do kanálů
 A Chtěla bych E být, Hmi stopou v za D váté
 dální A ci

F#mi Podívej se ven, D mám důvod k E radování
 F#mi Postačí mi jen, D když padá E bez přestání
 A Do rána Hmi zasype A i to, co Hmi nevíte A i
 to, co Hmi tajíte D bílou

A Chtěla bys E být, Hmi jak vločka D sněhu
 A Chtěla bys E mít, Hmi krajkovou D hebkou
 něhu
 A Chtěla bys E mít, Hmi jak sníh má D kůži
 hedváb A nou

A Chtěla bych E mít Hmi i v tomhle D jisto
 A Chtěla bych E mít Hmi své malé D bílé místo
 A Chtěla bych E mít Hmi místo kam D můžu
 dopad A nout

F#mi Podívej se ven, D mám důvod k E radování
 F#mi Postačí mi jen, D když padá E bez přestání
 A Do rána Hmi zasype A i to, co Hmi nevíte A i
 to, co Hmi tajíte D bílou

3. Omnia vincit amor

Klíč

Ami Šel pocestný kol **G** hospodských **Ami** zdí,
C přisedl k nám a **G** lokálem **C** zní
Dmi pozdrav jak svaté **C** příkázá **G** ní:
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Hej, šenkýři, **G** dej plný **Ami** džbán,
C ať chasa ví, kdo **G** k stolu je **C** zván,
Dmi se mnou ať zpívá, **C** kdo za své **G** vzal
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Zlaťák **C** pálí, **G** nesleví **Ami** nic,
 štěstí v **C** lásce **G** znamená **C** víc,
 všechny **Dmi** pány **C** ať vezme **G** dás! **E**
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Já viděl zemi **G** válkou se **Ami** chvět,
C musel se bít a **G** nenávi **C** dět,
Dmi v plamenech pálit **C** prosby a **G** pláč -
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Zlý trubky troubí, **G** vítězí **Ami** zášť,
C nad lidskou láskou **G** roztáhli **C** plášť,

Dmi v tom kdosi krví **C** napsal ten **G** vzkaz:
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Zlaťák **C** pálí, **G** nesleví **Ami** nic,
 štěstí v **C** lásce **G** znamená **C** víc,
 všechny **Dmi** pány **C** ať vezme **G** dás! **E**
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Já prošel každou z **G** nejdelších **Ami** cest,
C všude se ptal, co **G** značí ta **C** zvěst,
Dmi až řekl moudrý: **C** Pochopíš **G** sám,
Ami všechno **G** přemáhá **Ami** láska.

Zlaťák **C** pálí, **G** nesleví **Ami** nic,
 štěstí v **C** lásce **G** znamená **C** víc,
 všechny **Dmi** pány **C** ať vezme **G** dás! **E**
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.

Teď s novou vírou **G** obcházím **Ami** svět,
C má hlava zšedla **G** pod tíhou **C** let,
Dmi každého zdravím tou **C** větou všech **G** vět:
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor.
Ami Omnia **G** vincit **Ami** Amor...

4. Pověste ho vejš

Tučný

Na dnešek jsem měl divnej sen.
 Slunce pálilo a před salonem
 stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání.
 Uprostřed šibenice z hrubých klád.
 Šerifův pomocník sejmul odsouzenci z hlavy
 kápi
 a dav zašuměl překvapením.
 I já jsem zašuměl překvapením --
 ten odsouzenec jsem byl já
 a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

Pověste ho **Emi** vejš, ať se houpá.

Pověste ho **G** vejš, ať má **D** dost.

Pověste ho **Ami** vejš, ať se **Emi** houpá.

Že tu **D** byl nezvanej **Emi** host.

Pověste ho, že byl jinej.

Že tu s **G** náma dejchal stejnej **D** vzduch.

Pově **Ami** ste ho, že by **Emi** línej.

A tak **D** trochu dobro **Emi** druh.

Pověste ho za El Paso,

za Snídani **G** v trávě a Lodní **D** zvon.

Za to, že **Ami** neoplýval **Emi** krásou.

že měl **C** country rád.

Že se **H** uměl smát i **Emi** vám.

Nad hla **G** vou mi slunce **D** pálí,

konec **Ami** můj nic neod **G** dá **D** lí.

Do mých **G** snů se dívám z **D** dále

a **Ami** do uší mi stále zní

tahle **H** moje píseň poslední!

Pověš **Emi** te ho za tu banku

v který **G** zruinoval svůj **D** vklad,

za **Ami** to, že nikdy nevy **Emi** držel

na **D** jednom místě **Emi** stát.

Nad hla **G** vou mi slunce **D** pálí,

konec **Ami** můj nic neod **G** dá **D** lí.

Do mých **G** snů se dívám z **D** dále

a **Ami** do uší mi stále zní.

Tahle **H** moje píseň poslední!

Pověste ho **Emi** vejš, ať se houpá.

Pověste ho **G** vejš, ať má **D** dost.

Pověste ho **Ami** vejš, ať se **Emi** houpá.

Že tu **D** byl nezvanej **Emi** host.

Pově **Emi** ste ho za tu jistou,

který **G** nesplnil svůj **D** slib,

že byl **Ami** zarputilým opti **Emi** mistou

a tak **D** dělal spoustu **Emi** chyb.

Pověste ho, že se koukal

a že **G** hodně jed a hodně pil. **D**

Že dal **Ami** přednost jarním **Emi** loukám

a pak se **C** oženil a pak se **H** usadil a **Emi** žil...

Nad hla **G** vou mi slunce **D** pálí,

konec **Ami** můj nic neod **G** dá **D** lí.

Do mých **G** snů se dívám z **D** dále

a **Ami** do uší mi stále zní.

Tahle **H** moje píseň poslední!

Pověste ho **Emi** vejš, ať se houpá.

Pověste ho **G** vejš, ať má **D** dost.

Pověste ho **Ami** vejš, ať se **Emi** houpá.

Že tu **D** byl nezvanej **Emi** host.

Pověste ho **Emi** vejš, ať se houpá.

Pověste ho **G** vejš, ať má **D** dost.

Pověste ho **Ami** vejš, ať se **Emi** houpá.

Že tu **D** byl nezvanej **Emi** host.

Pověste ho **Emi** vejš, ať se houpá.

Pověste ho **G** vejš, ať má **D** dost.

Pověste ho **Ami** vejš, ať se **Emi** houpá.

Že tu **D** byl nezvanej **Emi** host.

5. Zafúkané

Fleret

Ami **A2** **Ami** **A2** **F** **F** **F**
F **Ami** **A2** **Ami** **A2**

Ami Větr sněh **A2** zanésl z **Ami** hor do po **A2** lí,
Ami já idu **C** přes kopce, **G** přes údo **Ami** lí,
C idu k tvej **G** dědině zatúla **C** nej,
F cestičky **C** sněhem sú **E** zafúka **Ami** né. **Fmaj7**
Ami **E4sus**

Ami Zafúka **C** né, **G** zafúka **C** né,
F kolem mňa **C** všeco je **Dmi** zafúka **E** né.
Ami Zafúka **C** né, **G** zafúka **C** né,
F kolem mňa **Dmi** všeco je **E** zafúka **Ami** né.

Emi **D** **G** **H7** **Emi** **D** **G**
H7 **Emi**

Ami Už vašu **A2** chalupu **Ami** z dálky **A2** vidím,
Ami srdce sa **C** ozvalo, **G** bit ho sly **Ami** ším.
C Snáď enom **G** pár kroků mi zostá **C** vá
F a budu **C** u tvého **E** okénka **Ami** stát. **Fmaj7**
Ami **E4sus**

Ami Zafúka **C** né, **G** zafúka **C** né,
F okénko k **C** tobě je **Dmi** zafúka **E** né.
Ami Zafúka **C** né, **G** zafúka **C** né,
F okénko k **Dmi** tobě je **E** zafúka **Ami** né.

Emi **D** **G** **H7** **Emi** **D** **G**
H7 **Emi**

Ami Od tvého **A2** okna sa **Ami** smutný
A2 vracám,
Ami v závějoch **C** zpátky dom **G** cestu
hle **Ami** dám.
C Spadl sněh **G** na srdce zatúla **C** né,
F aj na mé **C** stopy, sú **E7** zafúka **Ami** né. **Fmaj7**
Ami **E4sus**

Ami Zafúka **C** né, **G** zafúka **C** né,
F mé stopy **C** k tobě sú **Dmi** zafúka **E** né.
Ami Zafúka **C** né, **G** zafúka **C** né,
F mé stopy **Dmi** k tobě sú **E** zafúka **Ami** né.

Emi **D** **G** **H7** **Emi** **D** **G**
H7 **Emi**

6. Morituri te salutant

Kryl

Ami Cesta je prach a **G** štěrk
 a **Dmi** udusaná **Ami** hlína.
 A šedé **F** šmouhy **G** kreslí do vla^C sů.
 A z hvězdných **F** drah má **G** šperk,
 co kamením se **Ami** spíná.
 A chmýrka **G** touhy **Emi** z křídel Pega **Ami** sů.
 A z hvězdných **F** drah má **G** šperk,
 co kamením se **Ami** spíná.
 A chmýrka **G** touhy **Emi** z křídel Pega **Ami** sů.

Cesta je bič. Je **G** zlá,
 jak **Dmi** pouliční **Ami** dáma.
 Má v ruce **F** štítky, **G** v pase staniol.^C
 A z očí **F** chtějí jí **G** plá,
 když háže do ne **Ami** známa
 dvě křehké **G** snítky **Emi** rudých gladiol. **Ami**
 A z očí **F** chtějí jí **G** plá,
 když háže do ne **Ami** známa
 dvě křehké **G** snítky **Emi** rudých gladiol. **Ami**

Seržante **G** písek je bílý, jak paže Daniely.
Ami Počkejte chvíli! Mé oči uviděly,
Dmi tu strašně dávnou **G** vteřinu zapomnění.
Ami Seržante! Mávnou, **G** a budem zasvěceni.
Ami Morituri te salutant. Morituri te
G salutant. **Ami**

Tou cestou dál jsem **G** šel,
 kde **Dmi** na zemi se **Ami** zmítá,
 a písek **F** víří **G** křídla holubí.^C
 A marš mi **F** hrál, zvuk **G** děl,
 co uklidnění **Ami** skýtá,
 a zvedá **G** chmýří, **Emi** které zahubí. **Ami**
 A marš mi **F** hrál, zvuk **G** děl,
 co uklidnění **Ami** skýtá,
 a zvedá **G** chmýří, **Emi** které zahubí. **Ami**

Cesta je tér a **G** prach,
 a **Dmi** udusaná **Ami** hlína.
 Mosazná **F** včelka **G** od vlkodla^C ka.
 Rezavý **F** kvér - můj **G** brach.
 A sto let stará **Ami** špína.
 A děsně **G** velká **Emi** bílá obla **Ami** ka.
 Rezavý **F** kvér - můj **G** brach.
 A sto let stará **Ami** špína.
 A děsně **G** velká **Emi** bílá obla **Ami** ka.

Seržante **G** písek je bílý, jak paže Daniely.
Ami Počkejte chvíli! Mé oči uviděly,
Dmi tu strašně dávnou **G** vteřinu zapomnění.
Ami Seržante! Mávnou, **G** a budem zasvěceni.
Ami Morituri te salutant. Morituri te
G salutant. **Ami**

7. Bratříčku, nevzlykej

Kryl

Capo 1

Ami Bratříčku, nevzlykej, to nejsou **C** bubáci,
G vždyť už jsi velikej, to jsou jen **E** vojáci,
F přijeli v hranatých železných maringot^E kách.

Ami Se slzou na víčku hledíme **C** na sebe,
G buď se mnou, bratříčku, bojím se **E** o tebe
F na cestách klikatých, bratříčku, v
 polobot^E kách.

Ami Prší **Emi** a **Ami** venku **Emi** se
Ami setmě^{Emi} lo, **Ami** **Emi**
Ami tato **Emi** noc **Ami** nebu-**Emi** de
Ami krátká, **Emi** **Ami** **Emi**
Ami berán-**Emi** ka **F** vlku **Emi** se
Ami zachtělo,
F bratříč^{Em} ku, **Ami** zavřel jsi **E** vrátka?

Ami Bratříčku, nevzlykej, neplýtvej **C** slzami,
G nadávky polykej a šetři **E** silami,
F nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojde^E me.

Ami Nauč se písničku, není tak **C** složitá,
G opři se, bratříčku, cesta je **E** rozbitá,
F budeme klopýtat, zpátky už nemůže^E me.

Ami Prší **Emi** a **Ami** venku **Emi** se
Ami setmě^{Emi} lo, **Ami** **Emi**
Ami tato **Emi** noc **Ami** nebu-**Emi** de
Ami krátká, **Emi** **Ami** **Emi**
Ami berán-**Emi** ka **F** vlku **Emi** se
Ami zachtělo,
F bratříč^{Emi} ku, **Ami** **F** zavírej **Ami** vrátka!
F **Ami**
F zavírej **Ami** vrátka! **F** **Ami**

8. Lásko!

Kryl

Ami Pár zbytků pro krysy na misce vod guláše,
E7 milostný dopisy s partíí **Dmi** mariáše,
 před cestou dalekou zpocený boty zujem
C a potom pod dekou **E** sníme, když onanujem.

Ami Lásko, **G** zavři se do pokoje,
Ami lásko, **G** válka je holka moje,
 s **Ami** ní se **G** milu **Ami** ji, když **G** noci si
Ami krátím **E**,
Ami lásko, **G** slunce máš na vějíři,
Ami lásko, **G** dvě třešně na talíři,
Ami ty ti **G** daru **Ami** ji, až **G** jednou se
Ami vrátím. **E**

Ami Dvacet let necelých, odznáček na baretu,
E7 s úsměvem dospělých vytáhnem **Dmi**
 cigaretu,
 v opasku u boku nabitou parabelu,
C zpíváme do kroku **E** pár metrů od bordelu.

Ami Lásko, **G** zavři se do pokoje,
Ami lásko, **G** válka je holka moje,
 s **Ami** ní se **G** milu **Ami** ji, když **G** noci si
Ami krátím **E**,
Ami lásko, **G** slunce máš na vějíři,
Ami lásko, **G** dvě třešně na talíři,

Ami ty ti **G** daru **Ami** ji, až **G** jednou se
Ami vrátím. **E**

Ami Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,
E7 latrína s nápisy, jež nejsou **Dmi** pro
 matróny,
 není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,
C nežli se zchlastaní **E** svalíme na kavalce.

Ami Lásko, **G** zavři se do pokoje,
Ami lásko, **G** válka je holka moje,
 s **Ami** ní se **G** milu **Ami** ji, když **G** noci si
Ami krátím **E**,
Ami lásko, **G** slunce máš na vějíři,
Ami lásko, **G** dvě třešně na talíři,
Ami ty ti **G** daru **Ami** ji, až **G** jednou se
Ami vrátím. **E**

E Levá, dva!

Ami Lásko, **G** zavři se do pokoje,
Ami lásko, **G** válka je holka moje,
 s **Ami** ní se **G** milu **Ami** ji, když **G** noci si
Ami krátím **E**,
Ami lásko, **G** slunce máš na vějíři,
Ami lásko, **G** dvě třešně na talíři,
Ami ty ti **G** daru **Ami** ji, až **G** jednou se
Ami vrátím.

9. Zahrada ticha

Projektíl

Je tam brána zdobe^G ná, cestu oteví^{Ami} rá,
zahradu zele^F nou ^C všechno připomí^G ná.
Jako dým závoju, mlhou upřede^{Ami} ných,
vstupuješ do ti^F cha ^C cestou vyvole^G ných.

Je to březový háj, je to borový ^{Ami} les,
je to anglický ^F park, ^C je to hluboký ^G vřes.
Je to samota dnů, kdy jsi pomalu ^{Ami} zrál
v zahradě zele^F ný, ^C kde sis za dětství ^G hrál.

Kolik chceš, tolik máš očí otevře^{Ami} ných,
tam venku za bra^F nou ^C leží studený ^G sníh.

Zpočátku uslyšíš vítr a ptačí ^{Ami} hlas,
v zahradě zele^F ný ^C přejdou do ticha ^G zas.

Světlo připomíná rána slunečných ^{Ami} dnů
v zahradě zele^F ný, ^C v zahradě beze ^G snů.
Uprostřed závratí sluncem prosvíce^{Ami} ných
vstupuješ do ti^F cha ^C cestou vyvole^G ných.

Je to březový háj, je to borový ^{Ami} les,
je to anglický ^F park, ^C je to hluboký ^G vřes.
Je to samota dnů, kdy jsi pomalu ^{Ami} zrál
v zahradě zele^F ný, ^C kde sis za dětství ^G hrál.

10. Sáro

Traband

Ami Sáro, **Emi** Sáro, **F** v noci se mi **C** zdálo
že **F** tři andělé **C** boží k nám **F** přišli na o**G** běd
Ami Sáro, **Emi** Sáro, jak **F** moc a nebo **C** málo
mi **F** chybí abych **C** tvojí duši **F** mohl rozu**G**
mět?

Ami Sbor kajících **Emi** mnichů **F** jde krajinou
v **C** tichu
a pro **F** všechnu lidskou **C** pýchu má jen **F**
přezíravý **G** smích
Ami A z prohraných **Emi** válek se **F** vojska
domů **C** vrací
Však **F** zbraně stále **C** burácí a **F** bitva zuří v **G**
nich

Ami Sáro, **Emi** Sáro, **F** v noci se mi **C** zdálo
že **F** tři andělé **C** boží k nám **F** přišli na o**G** běd
Ami Sáro, **Emi** Sáro, jak **F** moc a nebo **C** málo
mi **F** chybí abych **C** tvojí duši **F** mohl rozu**G**
mět?

Ami Vévoda v **Emi** zámku **F** čeká na bal**C** kóně
až **F** přivedou mu **C** koně a pak **F** mává na
poz**G** drav
Ami A srdcová **Emi** dáma má v **F** každé ruce **C**
růže
Tak **F** snadno poplést **C** může sto **F** urozených
G hlav

↑ **Ami** Sáro, **Emi** Sáro, **F** v noci se mi **C** zdálo
že **F** tři andělé **C** Boží k nám **F** přišli na o**G** běd
↑ **Ami** Sáro, **Emi** Sáro, jak **F** moc a nebo **C**
málo

mi **F** chybí abych **C** tvojí duši **F** mohl rozu**G**
mět?

Ami Královnin **Emi** šašek s **F** pusou od **C**
povidel
F sbírá zbytky **C** jídel a **F** myslí na **G** útěk
↑ **Ami** A v podzemí **Emi** skrytí **F** slepí alchy**C**
misté
už **F** objevili **C** jistě proti **F** povinnosti **G** lék

↑ **Ami** Sáro, **Emi** Sáro, **F** v noci se mi **C** zdálo
že **F** tři andělé **C** boží k nám **F** přišli na o**G** běd
↑ **Ami** Sáro, **Emi** Sáro, jak **F** moc a nebo **C**
málo
mi **F** chybí abych **C** tvojí duši **F** mohl rozu**G**
mět?

Ami Páv pod tvým **Emi** oknem **F** zpívá sotva **C**
procit
F o tajemstvích **C** noci **F** ve tvých zahra**G** dách
↑ **Ami** A já - potulný **Emi** kejklíř, co **F** svázali
mu **C** ruce
teď **F** hraju o tvé **C** srdce a chci **F** mít tě
nado**G** sah

↑ **Ami** Sáro, **Emi** Sáro, **F** pomalu a **C** líně
F s hlavou na tvém **C** klíně **F** chci se probou**G**
zet
↑ **F** Sáro, Sáro, **C** Sáro, Sáro **F** rosa padá **C**
ráno
a **F** v poledne už **C** možná **F** bude jiný **G** svět

F Sáro, **C** Sáro, **F** vstávej, milá **C** Sáro!
F Andělé k nám **D** přišli na o**C** běd **Cmaj**

11. Na hotelu v Olomouci

Hapka

Dmi V půlce ledna, ve tmé **Ami** tmoucí,
C na hotelu v Olo**G** mouci.

Dmi Kdo jste pane? Šátrám **Ami** dlaní...
řekla bych, že **C** Mastroia **G** ni.

Dmi Ten je ale mrtvej **Ami** přece.

C Leží v zemi, a ne v **G** dece,

Dmi pod níž slyším srdce **F** tlouci
na hotelu v **C** Olomou**G** ci.

Dmi Má dlaň je jak pytlák **Ami** v lese,

C tlukot srdce zrychlu**G** je se.

Dmi Nejste starší ročník, **Ami** ba ne,
rty však máte **C** rozpuka **G** né...

Dmi Moře smutku je holt **Ami** slané.

C Chyťte se mne, chyťte, **G** pane!

Dmi Jsem to stéblo pro to **F** noucí
na hotelu v **C** Olomou**G** ci.

Dmi Chytil jste mě v smyčce **Ami** hada.

C Ale kdo jsem? Zkuste **G** hádat.

Dmi No, to sotva uhád **Ami** nete.

Budu totiž **C** vším, čím chce **G** te.

Dmi Krásnou, blbou, útlou, **Ami** tučnou,

C oněmělou, či tak **G** hlučnou

Dmi až si zacpou uši **Ami** brouci
na hotelu v **C** Olomou**G** ci.

Dmi Ztěžka dýchám. Byls jak **Ami** zvíře.

C A teď spíš. Jsi se vším **G** smířen.

Dmi Do ruky si boty **Ami** беру...

Než ti zmizím v **C** ranním **G** šeru,

Dmi políbím tě. To se **Ami** může.

C Líbám přece svého **G** muže.

Dmi Však víš - změna neu **Ami** blíži.

Příští pátek v **C** Kroměří **G** ži.

12. Wind of change

Scorpions

I **C** follow the Mosk **Dm** va
 Down to Gorky **C** Park
 Listening to the **Dm** wind of **Am** chan **G** ge
C An August summer **Dm** night
 Soldiers passing **C** by
 Listening to the **Dm** wind of **Am** chan **G** ge

 The **C** world is closing **Dm** in
 Did you ever **C** think
 That we could be so **Dm** close, like **Am** bro
G thers
C The future's in the **Dm** air
 I can feel it every **C** where
 Blowing with the **Dm** wind of **Am** chan **G** ge

C Take **G** me to the **Dm** magic of the **G** moment
 On a **C** glory **G** night
 Where the **Dm** children of **G** tomorrow dream
Am away **F** In the wind of **G** change

C Walking down the **Dm** street
 Distant memo **C** ries
 Are buried in the **Dm** past **Am** fore **G** ver
 I **C** follow the Mosk **Dm** va
 Down to Gorky **C** Park
 Listening to the **Dm** wind of **Am** chan **G** ge

C Take **G** me to the **Dm** magic of the **G** moment
 On a **C** glory **G** night
 Where the **Dm** children of **G** tomorrow share
 their **Am** dreams **F** With you and **G** me

C Take **G** me to the **Dm** magic of the **G** moment
 On a **C** glory **G** night
 Where the **Dm** children of **G** tomorrow dream
Am away **F** In the wind of **G** change

 The **Am** wind of change blows **G** straight
 Into the face of **Am** time
 Like a stormwind that will **G** ring
 The freedom bell for peace of **C** mind
 Let your balalaika **Dm** sing
 What my guitar wants to **E** say

C Take **G** me to the **Dm** magic of the **G** moment
 On a **C** glory **G** night
 Where the **Dm** children of **G** tomorrow dream
Am away **F** In the wind of **G** change

C Take **G** me to the **Dm** magic of the **G** moment
 On a **C** glory **G** night
 Where the **Dm** children of **G** tomorrow share
 their **Am** dreams **F** With you and **G** me

13. Moonlight Shadow

Oldfield

Capo 2

The **Am** last that ever she **F** saw him
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
 he **Am** passed on worried and **F** warning
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
C lost in a riddle that **G** Saturday night
Am far a **F** way on the **G** other side
 he was **C** caught in the middle of a **G** desperate
 fight
 and she **Am** couldn't find **F** how to push
 th **G** rough.

The **Am** trees that whisper in the **F** evening
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
 sing **Am** a song of sorrow and **F** grieving
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
C all she saw was a silhou **G** ette of a gun
Am far a **F** way on the **G** other side
 he was **C** shot six times by a **G** man on the run
 and she **Am** couldn't find **F** how to push
 th **G** rough.

C | **G** stay **C** | **G** pray see **C** you in
F heaven **G** far away

C | **G** stay **C** | **G** pray see **C** you in
F heaven **G** one day.

Four **Am** a.m. in the **F** morning
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
 I **Am** watch your vision **F** forming
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
C the stars move slowly in a **G** silvery light
Am far a **F** way on the **G** other side
 will you **C** come to talk to **G** me this night
 but she **Am** couldn't find **F** how to push
 th **G** rough.

C | **G** stay **C** | **G** pray see **C** you in
F heaven **G** far away
C | **G** stay **C** | **G** pray see **C** you in
F heaven **G** one day.

Am Caught in the **F** middle of a **G** hundred and
 five
 The **C** night was heavy and the **G** air was so live
 But she **Am** couldn't find **F** how to push
G through.

14. Už to nenapravím

Samson

Hmi Vap taba daba dab ta dap tá,
E Vap taba daba dab dap dou vabu
G dab dap tá da
F# dab dap tá
Hmi vaba du ba **F#**

Hmi Vap taba daba dab ta dap tá,
E Vap taba daba dab dap dou vabu
G dab dap tá da
F# dab dap tá
Hmi vaba du ba **F#**

v **Hmi** devět hodin dvacet pět **E** mě opustilo štěstí,
 ten **G** vlak, co jsem jím měl jet, na koleji
F# dávno **F#7** nestál,
 v **Hmi** devět hodin dvacet pět **E** jako bych dostal pěstí,
 já **G** za hodinu na náměstí měl jsem **F#** stát,
 ale v **F#7** jiným městě.
 Tvá zp **H7** ráva zněla prostě a byla tak krátká,
 že **Emi** staviš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka
A zadní otevřená, **F#** zadní otevřená,
 já **H7** naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
Emi to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
A že jsi unavená, **F#** ze mě unavená.

Hmi Vap taba daba dab ta dap tá,
E Vap taba daba dab dap dou vabu
G dab dap tá da
F# dab dap tá
Hmi vaba du ba **F#**

Hmi Vap taba daba dab ta dap tá,
E Vap taba daba dab dap dou vabu
G dab dap tá da
F# dab dap tá
Hmi vaba du ba **F#**

Já **Hmi** čekala jsem, hlavu jako střep, a **E** zdálo se, že dlouho,
 a **G** může za to vinný sklep, že člověk **F#** často sleví, **F#7**
 já **Hmi** čekala jsem, hlavu jako střep, **E** s podvědomou touhou,
 já **G** čekala jsem dobu dlouhou, víc než **F#** dost, kolik **F#7** přesně, nevím.
 Pak **H7** jedenáctá byla a už to bylo passé,
 já **Emi** měla vědět dřív, že vidět chci tě zase, láska **A** nerezaví, láska **F#** nerezaví,
 ten **H7** list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,
 byl **Emi** odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
A už to nenapravím, **F#** už to nenapravím.

Hmi Vap taba daba dab ta dap tá,
E Vap taba daba dab dap dou vabu
G dab dap tá da
F# dab dap tá
Hmi vaba du ba **F#**

Hmi Vap taba daba dab ta dap tá,
E Vap taba daba dab dap dou vabu
G dab dap tá da
F# dab dap tá
Hmi vaba du ba

15. Malý velký muž

Pacifik

Emi Dokud tráva bude růst,
řeky potečou a **C** stoupat bude dým .
Léta utečou a **D** kam jen padne stín,
země tvá bude **Emi** tvou.

Dokud **Ami** noci střídá den,
vítr bude vát a **G** mraky poplujou.
Slunce bude plát a **H7** tak jak léta jdou,
země tvá bude **Emi** tvou.

Jen **G** malý velký muž
tolik dobře věděl, **Emi** co je vostrej nůž,
smutek prázdných sedel.

C Malý velký muž čekal svý zname **D** ní.
Jen **G** malý velký muž žehnal ohni sílu,
Emi z rudých kamenů vítal dýmku míru.

C Přesto pohřbil sen,
velký **D** sen u Wounded **Emi** Knee.

Dokud tráva bude růst,
ruce špinavý až v **C** plání vztyčí kříž,
řeky zastaví se, **D** plakat neslyšíš,
slunce zář krva **Emi** vou.

Dokud **Ami** noci střídá den,
slova neplatí a **G** co je vlastně jen,
ono prokletí, co **H7** padlo na tvou zem,
na tvou zem ztracé **Emi** nou.

Jen **G** malý velký muž
tolik dobře věděl, **Emi** co je vostrej nůž,

smutek prázdných sedel.

C Malý velký muž čekal svý zname **D** ní.
Jen **G** malý velký muž žehnal ohni sílu,
Emi z rudých kamenů vítal dýmku míru.

C Přesto pohřbil sen,
velký **D** sen u Wounded **Emi** Knee.

Dokud tráva bude růst,
rány nezhojí a **C** neopláchne déšť,
řeky nespojí se v **D** jeden silný proud,
silný proud nadě **Emi** jí ..

Dokud **Ami** noci střídá den,
srdce zlomená a **G** jejich dávný sen,
skalní ozvěna už **H7** nevrátí tvou zem,
silný proud nadě **Emi** jí.

Jen **G** malý velký muž
tolik dobře věděl, **Emi** co je vostrej nůž,
smutek prázdných sedel.

C Malý velký muž čekal svý zname **D** ní.
Jen **G** malý velký muž žehnal ohni sílu,
Emi z rudých kamenů vítal dýmku míru.

C Přesto pohřbil sen,
velký **D** sen u Wounded **Emi** Knee.

G **Emi** **C** **D**

Jen **G** malý velký muž žehnal ohni sílu,
Emi z rudých kamenů vítal dýmku míru.

C Přesto pohřbil sen,
velký **D** sen u Wounded **Emi** Knee.

16. Jdem zpátky do lesů

Žalman

Ami7 Sedím na kolejích, **D** které nikam
neve**G** dou. **G C G**

Ami7 koukám na kopretinu jak **D** miluje se s
lebe**G** dou. **G C G**

Ami7 Mraky vzaly slunce **D** zase pod svou
ochra**G** nu **Emi**,

Ami7 Jen ty nejdeš holka zlatá, **D** kdypak já tě
dosta**G** nu? **D7**

G Z ráje, my vyhnání **Emi** z ráje,
kde není už **Ami7** místa, **C7** prej něco se
G chystá. **D7**

G Z ráje nablýskanejch **Emi** plesů,
jdem zpátky do **Ami7** lesů **C** za nějaký **G** čas.

Ami7 Vlak nám včera ujel **D** ze stanice do
ne**G** be, **G C G**

Ami7 málo jsi se snažil, **D** málo šel jsi do se **G** be.
G C G

Ami7 Šel jsi vlastní cestou a **D** to se zrovna
nenó**G** sí, **Emi**

Ami7 i pes kterej chce přízeň napřed **D** svýho
pána popro**G** sí. **D**

G Z ráje, my vyhnání **Emi** z ráje,
kde není už **Ami7** místa, **C7** prej něco se
G chystá. **D7**

G Z ráje nablýskanejch **Emi** plesů,
jdem zpátky do **Ami7** lesů **C** za nějaký **G** čas.

Ami7 Už tě vidím z dálky jak **D** máváš na mě
koru**G** nou. **G C G**

Ami7 a jestli nám to bude stačit, **D** zatleskáme
na dru**G** hou. **G C G**

Ami7 Zabalíme všechny co si **D** dávaj rande za
bra**G** nou, **Emi**

Ami7 v ráji není místa, **D** možná lidi se nás
zasta**G** nou. **D**

G Z ráje, my vyhnání **Emi** z ráje,
kde není už **Ami7** místa, **C7** prej něco se
G chystá. **D7**

G Z ráje nablýskanejch **Emi** plesů,
jdem zpátky do **Ami7** lesů **C** za nějaký **G** čas.

17. Čarodějnice z Amesbury

Asonance

Zuzana **Am** byla dívka, **G** která žila v
Am Amesbury,
 s jasnýma **C** očima a **G** řečmi pánům
Am navzdory,
 sou**C** sedé o ní **G** říkali, že **Am** temná kouzla
Em zná
 a **F** že se lidem **Em** vyhýbá a s **F** ďáblem **G** pletky
Am má.

Onoho **Am** léta náhle **G** mor dobytek
Am zachvátil
 a pověr**C** čivý lid se **G** na pastora **Am** obrátil,
 že **C** znají tu moc **G** nečistou, jež **Am** krávy
Em zabíjí,
 a **F** odkud ta moc **Em** vychází, to **F** každý
G dobře **Am** ví.

Tak Zuzana **Am** nu hned před tri**G** bunál předvést
Am nechali,
 a když ji **C** vedli městem, **G** všichni kolem
Am volali:
 "Už **C** konec je s tvým **G** řáděním, už **Am** nám
 neuško **Em** díš,
 teď **F** na své cestě **Em** poslední do **F** pekla
G pole **Am** tíš!"

Dosvědčil **Am** jeden sedlák, **G** že zná její
Am umění,
 ďábelským **C** kouzlem prý se **G** v netopýra
Am promění
 a v noci **C** nad krajinou **G** létává pod **Am** černou
 oblo**Em** hou,
 se **F** dlákům krávy **Em** zabíjí tou **F** mocí
G čarov **Am** nou.

Jiný zas **Am** na kříž přísá **G** hal, že její **Am** kouzla
 zná,
 v noci se v **C** černou kočku **G** mění dívka
Am líbezná,
 je třeba **C** jednou provždy **G** ukončit
 dá **Am** belské řádě **Em** ní,
 a všichni **F** křičeli jak **Em** posedlí: "Na
F šibe **G** nici s **Am** ní!"

Spektrální **Am** důkazy pe**G** člivě byly
Am zvaženy,
 pak z tribu **C** nálu povstal **G** starý soudce
Am vážený:
 "Je přece **C** v knize psáno: **G** nenecháš
 ča **Am** rodějnici **Em** žít
 a **F** před ďáblovým **Em** učením budeš se **F** na
 po **G** zoru **Am** mít!"

Zuzana **Am** stála krásná s **G** hlavou hrdě
Am vztyčenou
 a její **C** slova zněla **G** klenbou s tichou
Am ozvěnou:
 "Pohrdám **C** vámi, neznáte **G** nic nežli
Am samou lež a **Em** klam,
 pro **F** tvrdost vašich **Em** srdcí jen, jen **F** pro ni
G umí **Am** ráh!"

Tak vzali **Am** Zuzanu na **G** kopec pod
 ší **Am** benici
 a všude **C** kolem ní se **G** sběhly davy **Am** běsnící,
 a ona **C** stála bezbra **G** nná, však **Am** s hlavou
 vztyče **Em** nou,
 ze **F** mřela tiše **Em** samotná pod **F** letní
G oblo **Am** hou ...

18. Čech Orba

Znouzectnost

Capo 4

Ami Oráč vede voly v **C** žírném **G** poli a
Ami netuší, že zpoza hor **C** bude povo**G** lán.
Ami Orákulum praví: **C** Tam je ten **G** pravý
Ami naší země pevné **C** ruky **G** pán.
Ami S úsměvem **C** brázdy vyorává
G a nad hlavou dlouhým bičem mává
 a před ním
 R:
A jdou volí **C** jdou
G jdou volí **D** jdo-o-o-ou
A jdou volí **C** jdou
G jdou volí **A** jdo-o-o-ou
A jdou volí **C** jdou
G jdou volí **D** jdo-o-o-ou
A jdou volí **C** jdou
G jdou volí **Ami** jdou
Ami Poslové dorazí, **C** k zemi se **G** skloní
Ami položí mu k nohám **C** šaty vlada**G** ře
Ami oráč se dívá, **C** skřivánek **G** zpívá
Ami o volnosti a práci **C** nutné na ja**G** ře

Ami zamyslí se, praví: **C** To máte marné
G kdo volný zrozen, volný zestárne.
 Ooo!
 R:
Ami Výprava se vrací, **C** co více **G** říci
Ami trestáni budou, **C** důvod maj se **G** bát
Ami v tom na kraji lesa **C** muž oheň **G** křesá,
Ami nemá vůbec nic a **C** trápí ho **G** hlad.
Ami Nabídnou mu místo **C** za šaty a stravu
 a **G** když řekne "Jasně", pošlou dobrou zprávu...
 uuuuu
 R:
Ami A tak v naší zemi **C** stejně dobře **G** je mi,
Ami že ve zlatý kleci **C** sedí divnej **G** pták
Ami pikle se tu kují a **C** plevel všude **G** bují,
 ale **Ami** chleba i her dost, **C** přežijem i **G** tak.
Ami Nažehlená zástava **C** třepe se a mává,
G řveme ruce nad hlavou - "fuj" anebo "sláva",
 nebo třeba:
 R:

19. De Nimes

Radůza

Capo 5

Emi Ami D Hmi Emi

Emi Očima uhla **Ami** jsem

D a nebylo to **Emi** studem

Emi peřina pohla **Ami** se

D nějak už **Emi** bude.

Emi Lino je stude **Ami** ný

D ponožky a pak **Emi** triko

Emi a kabát přes **Ami** denim

D a nic a **Emi** ticho.

R:

Emi Zouvám si pár **Ami** těžkejch bot

si **D** ve vesmíru můj **Emi** pevnej bod

Emi a sukně kasám, je **Ami** blízko brod

a **D** pryč je, co kdo **Emi** zbod.

Emi Jen hlesnu od dve **Ami** ři

D víš, nelhala jsem **Emi** dosud

Emi a jestli nevě **Ami** říš

D zkus špičku **Emi** nosu.

Emi Okna jsou zamže **Ami** ný

D nádobí škopek **Emi** plnej

Emi mám hrdlo staže **Ami** ný

D hajej a **Emi** nynej.

R:

Emi Očima uhla **Ami** jsem

D a nebylo to **Emi** studem

Emi poznal si po hla **Ami** se

D jak mi teď **Emi** bude.

Emi Lino je stude **Ami** ný

D pod kafem stůl se **Emi** kejvá

Emi un souvenir de **Ami** Nîmes

D tak už to **Emi** bejvá.

R:

20. Ještě není čas

Znouzectnost

A Válel jsem se v posteli a **D** poslouchal **E** rádio.
 A Bylo to v neděli - **D** uslyšel jsem **E** hlas.
 A Kolují prý obavy o **D** fakery **E** zpěváky,
 A o čem že to zpívají **D** každému to z **E** nás v
 tento **A** čas? **D E**

R:

A Bejby - **D** ještě není **E** čas.
 A Bejby - **D** na písničky **E** o lásce.
 A Bejby - **D** ještě není **E** čas, není **A** čas...
 A Dam duli duli dam **G** duli dam dam duli
D dam dam duli dam **D** duli **G** duli **A** dam.
 A Dam duli duli dam **G** duli dam dam duli
D dam dam duli dam **D** duli **G** duli **A** dam. **E**

A Ještě není doba **D** na písničky **E** o lásce.
 A Stačí se jen podívat **D** trochu kolem **E** sebe.

A Kdekdo jenom kouká **D** honem urvat **E** co se
 dá,
 A jenom blázen čeká **D** zázrak shora **E** z nebe.

R:

A V televizních novinách **D** samý blbý **E** zprávy,
 A všichni kolem spokojeni, **D** všichni kolem
E zdraví.
 A Jen za pecí zuby jektá **D** osamělej **E** Honza **A** Snílek...
D E

A Blbost ta je věčná, **D** jen časy se **E** mění.
 A Píšem nová hesla **D** pěnou po ho **E** lení.
 A Ostří nůžek na hodinkách **D** stříhne z metru
E další **A** dílek. **D E**

R:

21. Jarošovský pivovar

Argema

G Léta tam D stál, C stojí tam G dál
 G pivovar D u cesty, C každý ho D znal.
 G Léta tam D stál, C stát bude G dál.
 G Ten, kdo zná D Jarošov, C zná pivo G var.

R:

C Bílá D pěna, lá G hev oro E mi sená,
 C chmelový D nektar já G znám.

C Jen jsem to D zkusil a G jednou se E mi napil,
 C od těch dob D žízeň G mám.

G Bída a D hlad, C kolem šel G strach.
 G Když bylo D piva dost, C mohl ses D smát.
 G Třista let D stál, C stát bude G dál,
 G ten, kdo zná D Jarošov, C zná pivo G var.

R: 2x

C Jarošovs D ký pivo G var.

22. Take me home, country roads

John Denver

Capo 2

G Almost heaven, **Emi** West Virginia,
D Blue Ridge Mountains, **C** Shenandoah **G** River.
G Life is old there, **Emi** older than the trees.
D Younger than the mountains, **C** growin' like a
G breeze.

R:

Country **G** roads, take me **D** home.
 To the **Emi** place I be **C** long.
 West Vir**G** ginia, mountain **D** mama,
 Take me **C** home, country **G** roads.

G All my memories **Emi** gather 'round her.
D Miner's lady, **C** stranger to blue **G** water.
G Dark and dusty, **Emi** painted on the sky,

D misty taste of moonshine, **C** teardrop in my
G eye.

R:

Emi I hear her **D** voice in the **G** mornin' hour,
 she calls me.

The **C** radio re**G** minds me of my **D** home far
 away.

Emi Drivin' down the **F** road, I get a **C** feelin'
 that I **G** should've been home **D** yesterday,
 yester**D7** day...

R: 2x

Take me **D** home, down country **G** roads...

Take me **D** home, down country **G** roads...
D G

23. Bad moon rising

Creedence Clearwater Revival

D I see the **A** bad **G** moon a-**D** rising
D I see **A** trouble **G** on the **D** way
D I see **A** earth **G** quakes and **D** lightnin'
D I see **A** bad **G** times to **D** day

R:

G Don't go around tonight
Well it's **D** bound to take your life
A There's a **G** bad moon on the **D** rise

D I hear **A** hurri**G** canes a-**D** blowing
D I know the **A** end is **G** coming **D** soon

D I fear **A** rivers **G** over **D** flowing
D I hear the **A** voice of **G** rage and **D** ruin

R:

D Hope you **A** got your **G** things to **D** gether
D Hope you are **A** quite pre**G** pared to **D** die
D Looks like we're **A** in for **G** nasty **D** weather
D One eye is **A** taken **G** for an **D** eye

R: 2x

24. Agresivní děda

Vypsaná fiXa

Capo 1

E Neustále hrozí **F#** ho **G#s** lí,
 E že nás chytí nebo **F#** sko **G#s** lí,
 E jedny a ty samý **F#** ře **G#s** či,
 E vobličej staženej v **F#** kře **G#s** či...

R:

E Agresivní děda, **F#** děda neposeda,
G#s kámen místo chleba, **B** agresivní děda,

E agresivní děda, **F#** děda neposeda,
G#s kámen místo chleba, **B** důchodová středa...

E Na hřbitově leží **F#** ká **G#s** men,
 E pod ním děda - je s ním **F#** á **G#s** men,
 E už to tady nevy **F#** dr **G#s** žel,
 E včera ráno totiž **F#** um **G#s** řel...

R: 3x postupně zrychluje

25. Traktor

Visací zámek

Capo 3

Píseň je podle rozhovoru Ondřeje Horáka s Michalem Pixou vlastně dramatickou groteskou,

jejímž hlavním protagonistou je zoufalý traktorista pracující od pěti ráno až do večera.

Při takové práci mu nezbyvá nic jiného, než se jít večer opít a namluvit si zdejší poběhlici.

Potom v písni zabije svoji manželku i onu poběhlici.

Výkřik „kriminalita mládeže“ chápe Pixa jako akt vraždy deprimovaným traktoristou.

Haubert v tom naopak vidí odkaz na tehdy všudypřítomnou kriminalitu mládeže,

sousloví, které bylo v socialistickém tisku takřka ustáleným spojením,

zatímco uvědomělí straníci se kriminalitě nevěnovali...

E Jede traktor, **G** je to Zetor, **A** jede do hor **E** orat
brambor.

E Jede traktor, **G** je to Zetor, **A** jede do hor **E** orat
brambor.

E Zemědělci brambor **G** zasejí, potom
A pohnojí, pak zas **E** vyrejí.

E Mládenec si kapsu **G** namastí, prachama
A zachrastí na děvů **E** povětrnou.

E Krimina**G** lita **E** krimina**G** lita **E** krimina**G** lita
A mlá**A** de**A** že

E Krimina**G** lita **E** krimina**G** lita **E** krimina**G** lita
A mlá**G** de**E** že

E JeZe**D**ák a děvů **G** spolu jdou **A** před novou
hospodou, hrozně se **E** radujou.

E Nejdřív se tu spolu **G** opijem, tvou ženu
A zabijem a děti **E** ubijem.

E Krimina**G** lita **E** krimina**G** lita **E** krimina**G** lita
A mlá**A** de**A** že

E Krimina**G** lita **E** krimina**G** lita **E** krimina**G** lita
A mlá**G** de**E** že

E JeZe**D**ák se hrozně **G** opije, svou ženu **A** zabije
a pak se **E** poblije.

E Za rady moc děvů **G** děkuje a pak ji **A** prokleje
vidlema **E** vod hnoje.

E Krimina**G** lita **E** krimina**G** lita **E** krimina**G** lita
A mlá**A** de**A** že

E Krimina**G** lita **E** krimina**G** lita **E** krimina**G** lita
A mlá**G** de**E** že

E Jede traktor, **G** je to Zetor, **A** jede do hor **E** orat
brambor.

E Jede traktor, **G** je to Zetor, **A** jede do hor **E** orat
brambor.

E Jede traktor (jede traktor), **G** je to Zetor (je to
Zetor), **A** jede do hor (jede do hor) **E** orat
brambor (orat brambor).

E Jede traktor (jede traktor), **G** je to Zetor (je to
Zetor), **A** jede do hor (jede do hor) **E** orat
bramboor.

26. Cigára

Visací zámek

Capo 4

A Cigára vítězství G kouřil můj A strýc,
A dokud pak neumřel na G rakovinu A plic.

E A ještě,když C umí D ral,
E tak z posledních sil C šluko D val.

A Tenhle Gin vítězství G chlastal můj A strýc,
A dokud pak nezemřel na G cirhózu A plic.

E A ještě,když C umí D ral,
E do hospody mě C posí D lal.

A Tuhletu ženštinu G fuckoval můj A strýc,
A dokud pak neumřel G na syfi A lis.

E A ještě,když C umí D ral,
E ji z plna hrdla C proklí D nal.
E A ještě,když C umí D ral,
E ji z plna hrdla C proklí D nal.

27. Teď je teď

Horky&TheGang

F#mi Prach se válí **H** po koberci **F#mi** válí, válí,
H válí,

F#mi A mě paní **H** slivovice **F#mi** v krku krásně
H pálí.

D Pamatuju **A** si jak ti to **E** tenkrát sluše **A** lo.

A **D** já si nechám **A** vytetovat **E** vébě na
če **F#mi** lo!

F#mi Tahle paní **H** slivovice, **F#mi** ta se pane
H pije!

F#mi Kór když poča **H** sí pod psa je a
F#mi imrvére **H** chčije.

D Na náměstí **A** se už dneska **E** taky setmě **A** lo.

A **D** já si nechám **A** vytetovat **E** vébě na
če **F#mi** lo!

R:

Už je to **D** tak, hej ty už je to **F#mi** tak.

Teď je **E** teď a je fuk co bude **A** pak.

Už je to **D** tak, hej ty už je to **F#mi** tak.

Teď je **E** teď a ujíždí nám **F#mi** vlak...

F#mi Teče voda **H** v pisoáru **F#mi** teče, teče,
H teče.

F#mi Soused si dvě **H** lehké ženy **F#mi** s sebou
domů **H** vleče.

D Někej vořech **A** z vokna mrsknul
E violonče **A** lo.

A **D** já si nechám **A** vytetovat **E** vébě na
če **F#mi** lo!

F#mi Holky už mě **H** nezajímaj, **F#mi** už jsou pro
mě **H** tabu,

F#mi místo nich teď **H** po kořalce
F#mi spokojeně **H** hrabu.

D Ještě si do **A** přeju, co mě **E** vždycky vábí **A** lo

D a nechám si **A** vytetovat **E** vébě na če **F#mi** lo!

R:

Už je to **D** tak, hej ty už je to **F#mi** tak.

Teď je **E** teď a je fuk co bude **A** pak.

Už je to **D** tak, hej ty už je to **F#mi** tak.

Teď je **E** teď a ujíždí nám **F#mi** vlak - ten
darebák...

28. Rakovina

Kryl

Capo 1

Zní **Emi** hlasy soudních **Ami** znalců **Emi** a
padlých **H7** andě **Emi** lů,
řvou ústa slavných **Ami** starců **Emi** z reklamních
pane **H7** lů.

/: **Emi** A jaro karty **D** míchá, **Emi** pro záda
shrbe **H7** ná
Emi a přetěžko se **Ami** dýchá **Emi** a svi **H7** tí
červe **Emi** ná. :/

V tom **Emi** jaru listy **Ami** žloutnou **Emi** a sně **H7** ží
do kvě **Emi** tin
a hrůza chodí **Ami** s loutnou **Emi** a s věncem
kopre **H7** tin.

/: **Emi** Té loutně struny **D** chybí **Emi** a stvůra bez
tvá **H7** ře,
Emi spár dravce, **Ami** tlama rybí, **Emi** si hý **H7** ká
z oltá **Emi** ře. :/

Že blázni **D** pošetilí jsou na o **Emi** prátce,
dnes vládce **D** zavraždili, ať žije **Emi** vládce!
Tryznu mu **D** vypravili a jde se **Emi** dál,
dnes krále **H7** popravili, ať žije král! **Emi**
Ami **Emi** **H7**

Jak **Emi** tóny kravských **Ami** zvonců, **Emi** zní
strán **H7** ky pamfle **Emi** tů,
lze dobrati se **Ami** konců, **Emi** být stádem

Hamle **H7** tů.

/: **Emi** Být každý sobě **D** drábem, **Emi** to mnohé
přehlu **H7** ší,
Emi však vápno **Ami** neseškrábem, **Emi** když
vě **H7** zí na du **Emi** ši. :/

Je **Emi** večer **Ami** v sálech hrají **Emi** pár
dal **H7** ších premi **Emi** ér,
jak loni třešně **Ami** zrají **Emi** a šteká teri **H7** ér.
/: **Emi** A znovu ptáci **D** vzlétnou, **Emi** výš k slunci,
posle **H7** pu,
Emi to léto chodí **Ami** s flétnou **Emi** a sahá
H7 po te **Emi** pu. :/

Už blázni **D** pošetilí jsou na o **Emi** prátce,
dnes vládce **D** zavraždili, ať žije **Emi** vládce!
Tryznu mu **D** vypravili a jde se **Emi** dál,
dnes krále **H7** popravili, ať žije král! **Emi**
Ami **Emi** **H7**

Rec:

Emi Je známo, čím je vina: **Ami** to hraní s kostrami
má **Emi** jméno Rakovina **H7** a voní astrami...
Emi Kůň běží **Ami** bez udidla, **Emi** kouř štípe
H7 do očí,
Emi hrajem si na pravidla a deska přeskočí
přeskočí
přeskočí

29. Demokracie

Kryl

Jsem dnes stejen, pravím Vám, jako kdysi.
Nejin. Tiše sobě zahnívám na smetišti dějin...

C Demokracie **F** rozkvě**C** tá, **G7** byť **s**
kosmetickou **C** vadou:

ti, kteří kradli **F** po lé**C** ta **G7** dnes dvojnásobně
C kradou.

/: **F** Ti, kdo nás léta **C** týrali **D7** nás vyhazují z
G7 práce,

a **C** z těch, kdo pravdu **F** zpíva**C** li, **G7** dnes
nadělali **C** zrádce. :/

C Demokracie **F** prospí**C** vá **G7** bez nás a
pragma**C** ticky.

Brbláme spolu **F** u pí**C** va, **G7** jak brblali jsme
C vždycky.

/: **F** Farář nám slíbil **C** nebesa **D7** a čeká na
ma**G7** jetky.

C My nakrmíme **F** forbe**C** sa **G7** za dvě či za tři
C pětky. :/

C Demokracie **F** zavlád**C** la **G7** zpívá nám Gott a
C Walda.

Zbaštíme sóju **F** bez sád**C** la **G7** u strejdy

McDo**C** nalda.

/: **F** Král Václav jedna **C** parta je **D7** se
šmelinářským **G7** šmejdem.

C Pod střechou velký **F** parta**C** je **G7** se u koryta
C sejdem. :/

C Demokracie **F** pánu**C** je **G7** od Aše po
Hu**C** menné.

Samet i něha **F** v pánu **C** je **G7** a zuby
vylo**C** mené.

/: **F** Dali nám nové **C** postroje **D7** a ač nás
chomout **G7** pálí

C zaujímáme **F** posto**C** je **G7** místo aby chom
C stáli. :/

C Demokracie **F** dozrá**C** vá **G7** do žaludečních
C vředů.

Bez poctivosti **F** bez prá**C** va **G7** a hlavně bez
oh**C** ledů.

F A je to mýlka **C** soukromá **D7** snad optického
G7 klamu,

C že místo srdce **F** břicho **C** má **G7** a místo duše
C tlamu.

30. Pasážová revolta

Kryl

Emi Nosíme z módy **Ami** kopretiny, **Emi** čímž
H7 okrádáme **Emi** stáda. **H7**

A **Emi** vůl, kdys' **Ami** jméno obětiny, **Emi** je titul
H7 kama **Emi** ráda.

Ami Na obou nohách vietnamku **Emi** a jako
komfort **H7** hlavu,

Emi na klopě placku **Ami** jak psí známku -
Emi znak **H7** příslušnosti k **Emi** davu.

I naše **Ami** generace má svoje **D** prominenty,
program je **G** rezignace a **Ami** facky
H7 argumenty,
potlesk je **Emi** k umlčení a pískot **C** na pochvalu,
a místo **D** přesvědčení jen pití **H** piva - z žalu.

Emi Pod zadkem stránku **Ami** Dikobrazu,
Emi vzýváme **H7** zlatý **Emi** tele. **H7**

Emi Sedáme v koutcích **Ami** u obrazů,
Emi čekáme **H7** Spasi **Emi** tele.

Ami Civíme lačně na měďáky, **Emi** my -
Gottwaldovi **H7** vnuci,

Emi a nadáváme **Ami** na měšťáky, **Emi** tvoříce
H7 Revo **Emi** luci.

I naše **Ami** generace má svoje **D** kajícíky
a fízly **G** z honorace a **Ami** skromné **H7** úředníky
a tvory **Emi** bez svědomí a plazy **C** bez páteře
a život v **D** bezvědomí a lásku **H** - k nedůvěře.

Emi Už nejsme, nejsme **Ami** to, co kdysi, **Emi** už
známe **H7** ohnout **Emi** záda. **H7**

Emi Umíme dělat **Ami** kompromisy **Emi** a zradit
H7 kama **Emi** ráda.

Ami A, vděčni dnešní realitě, **Emi** líbáme cizí
H7 ruce,

Emi a jednou zajdem **Ami** na úbytě **Emi** z tý
smutný **H7** revo **Emi** luce.

I v naší **Ami** generaci už máme **D** pamětníky
a vlastní **G** emigraci a **Ami** vlastní **H7** mučedníky.

Rec:

Emi A s hubou rozmlácenou dnes **H7** zůstali
jsme **Emi** němí;

Emi Ne, nejsme na kolenou - **Emi** ryjeme
H7 držkou v zemi **Emi** **Emi6** ...

31. Znamení doby

Kryl

A D A D A D E

Před okny **A** sloup - **D** znamení **A** moru,
 předpověď **F#mi** provazů **A** a divných **E** mravů.
 Klesáme **A** hlo **A7** ub se strachem **D** tvorů,
F#mi před ranou do vazů, **C#mi** před zlobou
F#mi davu. **E**

Na stěně **A** mříž - **D** znamení **A** doby.
 Děsím se **F#mi** obrázků, **A** děsím se **E** šachu.
 Zbyl jenom **A** kří **A7** ž, zůstaly **D** skoby
 a **F#mi** myšlenka na lásku **C#mi** v zajetí **F#mi** strachu.
C#mi **F#mi**

E Zástupy lidí jdou pozpátku vpřed - **F#mi** tak,
 jako raci.

E Zbabělost - hostii každý si pozvedá, **F#mi** pálí

ho dlaň.

E Mnozí se stydí, že stavěli svět, **F#mi** některý
 zvrací,

E dáváje bestii **F#mi** ze svého oběda
C#mi povinnou daň. **F#mi** **A** **D** **A**
D **A** **E**

K výkazu **A** ztrát **D** připište **A** sebe,
 že jste jen **F#mi** couvali **A** mlčky a **E** kvapně.
 Zato když **A** br **A7** át chtěli vám **D** nebe,
F#mi že jste jim kývali, **C#mi** Bože, tak **F#mi** trapně!
E

Přes čelo **A** stín - **D** znamení **A** studu,
 znamení **F#mi** malého **A** lidského **E** strachu.

Na pití **A** bl **A7** ín, k zábavě **D** nudu.

F#mi K důvěře podlého **C#mi** a nasypat
 hrachu **F#mi** ...

32. Straníci

Horky&TheGang

Dost **D** hulím, dost **A** piju a to je **G** špatné.
 Jsem řádný **D** občan a věrný **A** straník a to je **D** dobré.
A

Moc **D** chrchlám a **A** plivu a to je **G** špatné.
 Velkého **D** Bratra a stranu řádně **A** uctívám a to
 je **D** dobré. **A**
 Často **D** kleju a **A** nadávám a to je **G** špatné.
 Nejsem **D** zvědavý a na nic se **A** nevyptávám a
 to je **D** dobré. **A**

R:

D Co je dobré a co špatné, **A** straníci?
Hmi Podejte mi sklenku piva **G** blyštící!
D Co je dobré a co špatné, **A** straníci?
Hmi Nezvednem se než vypijem **G** sklenici,
 skleni **D** ci, skleni **A** ci, strani **G** ci.
 Skleni **D** ci, skleni **A** ci, strani **D** ci. **A**

Fyzicky **D** nepracuji - tohle **A** vylučuji a to je
G špatné.
 Na sousedy **D** donáším, odvahu **A** nesnáším a
 to je **D** dobré. **A**
 Před **D** policií někdy se **A** zatajuji a to je

G špatné.

Raději **D** nemyslím a kráčím **A** s davem, to je zas
D dobré. **A**

Rád se **D** vychloubám a **A** naparuji a to je
G špatné.

Ambice **D** nemám, nikam se **A** necpu a to je **D** dobré.
A

R:

Rybiček **D** v akváriu vůbec si **A** nevšímám a to je
G špatné.

Ale **D** o stranické zakony, o ty se **A** zajímám a to
 je **D** dobré. **A**

Kytky **D** na zahradě téměř **A** nezalívám a to je
G špatné.

Ostatním **D** straníkům zalévání **A** nezalívám a
 to je **D** dobré. **A**

Často **D** z balkónu dolů na zem **A** močím a to je
G špatné.

Potom se **D** na balkóně omluvně **A** točím a to je
D dobré. **A**

R:

33. Straník z osady Y

Prolétská

D Každý ráno **G** straníci se **D** na nástupu scháze**A** jí.

D Každý ráno **G** straníci se **D** na nástupu scháze**A** jí,

D Velkej Bratr na ně **G** dohlíží v tom **D** jejich **A** snaže**D** ní.

D Velkej Bratr na ně **G** dohlíží v tom **D** jejich **A** snaže**D** ní.

D Tam dole, tam dole **G** u řeky **D** stojí nová osa**A** da.

D Tam dole, tam dole **G** u řeky **D** stojí nová osa**A** da,

D radost a stranický **G** nadšení tam **D** vzorně **A** převlá**D** dá.

D Radost a stranický **G** nadšení tam **D** vzorně **A** převlá**D** dá.

D Ministerstvo **G** potrestá **D** každého, kdo se provi**A** ní.

D Ministerstvo **G** potrestá **D** každého, kdo se provi**A** ní,

D nemá žádnéj smysl **G** vzdorovat, tak **D** budíme **A** posluš**D** ní.

D Nemá žádnéj smysl **G** vzdorovat, tak **D** budíme **A** posluš**D** ní.

D Tam dole, tam dole **G** u řeky **D** stála nová osa**A** da.

D Tam dole, tam dole **G** u řeky **D** stála nová osa**A** da,

D rebelové už tam **G** nežijí a jen **D** ticho **A** převlá**D** dá.

D Rebelové už tam **G** nežijí a jen **D** ticho **A** převlá**D** dá.

34. The House of the Rising Sun

Animals

There **Ami** is a **C** house in **D** New Orleans^F
 They **Ami** call the **C** Rising **E** Sun
 And it's **Ami** been the **C** ruin of **D** many a poor
F boy
 And **Ami** God I **E** know I'm **Ami** one **C** **D**
F **Ami** **E** **Ami** **E**

My **Ami** mother **C** was a **D** tailor^F
 She **Ami** sewed my **C** new blue **E** jeans
 My **Ami** father **C** was a **D** gamblin'^F man
Ami Down in **E** New Or **Ami** leans **C** **D**
F **Ami** **E** **Ami** **E**

Now the **Ami** only **C** thing a **D** gambler ^F needs
 Is a **Ami** suitcase **C** and **E** trunk
 And the **Ami** only **C** time **D** he's satis^F fied
 Is **Ami** when he's **E** on a **Ami** drug **C** **D**
F **Ami** **E** **Ami** **E**

Oh **Ami** mother **C** tell your **D** children^F
 Not to **Ami** do what **C** I have **E** done
Ami Spend your **C** lives in **D** sin and mise^F ry
 In the **Ami** House of the **E** Rising **Ami** Sun **C**
D **F** **Ami** **E** **Ami** **E**

Well, I got **Ami** one foot **C** on the **D** platform^F
 The **Ami** other foot **C** on the **E** train
 I'm **Ami** goin' **C** back to **D** New Or^F leans
 To **Ami** wear that **E** ball and **Ami** chain **C**
D **F** **Ami** **E** **Ami** **E**

Well, there **Ami** is a **C** house in **D** New
 Orleans^F
 They **Ami** call the **C** Rising **E** Sun
 And it's **Ami** been the **C** ruin of **D** many a poor
F boy
 And **Ami** God I **E** know I'm **Ami** one **C** **D**
F **Ami** **E** **Ami** **E**

35. Já Bratra viděl v baru

Prolétská

Já **Ami** Bratra viděl v baru,
jak hraje na kytáru,
a **E** mnoho straniček on políbil **Ami** .

Já **Ami** Bratra viděl v baru,
jak hraje na kytáru,
a **E** mnoho straniček on políbil **Ami** .

Jaká je **Dmi** kultura,
taká je **Ami** nátura,
jaká je **Dmi** nátura,
taký ná **E** rod - STRA-NIC-KÝ!

Já **Ami** Bratra viděl v baru,
jak hraje na kytáru,
a **E** mnoho straniček on políbil **Ami** . **Emi**
Ami

Straníci! Co?!
Přivezli gin! Hurá!
Ale není to gin vítězství... Nééé...
Ale... JE to gin vítězství! Hurá!

Straníci! Co?!
Přinesli zprávy! Hurá!
V zemi je hladomor... Nééé...
Ale všichni mají všeho dost! Hurá!

Straníci! Co?!
Chytili Eurasijce! Hurá!
Ale je to ještě dítě... Nééé...
I tak jde na špalek! Hurá!

Straníci! Co?!
Přivezli nové obrazovky! Hurá!
Ale budou vás sledovat... Nééé...
Ale je to pro vaše dobro! Hurá!

36. Lemon Tree

Fool's Garden

Capo 1

I'm **Emi** sitting here in a **Hmi** boring room,
it's **Emi** just another rainy Sunday
Hmi afternoon.

I'm **Emi** wasting my time, I've got **Hmi** nothing
to do,
I'm **Emi** hanging around, I'm **Hmi** waiting for
you,
but **Ami** nothing ever happens **H**, and I **Emi** wonder.
Hmi **Emi**

I'm **Emi** driving around **Hmi** in my car,
I'm **Emi** driving too fast, I'm **Hmi** driving too far.
I'd **Emi** like to change my **Hmi** point of view,
Emi I feel so lonely, I'm **Hmi** waiting for you,
but **Ami** nothing ever happens **H**, and I **Emi** wonder.
Hmi **Emi**

R:
I **G** wonder how, I **D** wonder why,
Emi yesterday you told me 'bout the **Hmi** blue
blue sky
and **C** all that I can **D** see is just a yellow
G lemon tree. **D**
I'm **G** turning my head **D** up and down,
I'm **Emi** turning, turning, turning, turning,
Hmi turning around
and **C** all that I can **D** see is just another
G lemon tree. **D**

Sing! **Emi** Dap, da da da da, **Hmi** di dap dah,
da da da da, **Ami** di dap dah, **Hmi** dap di di
dah. **Emi** **Hmi** **Emi**

I'm **Emi** sitting here, I **Hmi** miss the power,
I'd **Emi** like to go out, **Hmi** taking a shower.
But **Emi** there's a heavy cloud in **Hmi** side my
head,
Emi I feel so tired, I put **Hmi** myself into bed,
well **Ami** nothing ever happens **H**, and I **Emi** wonder.
Hmi **Emi**

H Isolation, **Emi** is not good for me.
D Isolation, **G** I don't want to **H** sit on a lemon
tree.

I'm **Emi** stepping around in a **Hmi** desert of joy,
Emi baby anyhow I'll get **Hmi** another toy
and **Ami** everything will happen **H**, and you'll
Emi wonder. **Hmi** **Emi**

R:
And **D** I wonder, wonder, I **G** wonder how I
D wonder why,
Emi yesterday you told me 'bout the **Hmi** blue,
blue sky,
and **C** all that I can **D** see,
and **C** all that I can **D** see,
and **C** all that I can **D** see is just a yellow
G lemon tree...

37. Matfyzák na discu

Pokáč

Capo 3

Ami La la la la la la la

G la la la la la la la

F la la la la la la la **E7** la la la la **Ami** la

Ami Potkal jsem jednu holku na diskošce,

G zašeptala, že teď a tady to chce,

F já se zeptal, co tím myslíš přesně

E7 a ona, že prej po tom touží děsně.

Ami Řek jsem jí, ať to blíž specifikuje,

G pro tenhle input příliš outputů je,

F ona mě chytla svojí vlhkou dlaní,

E7 ať prej se neptám a jdu rychle za ní.

Ami La la la la la la la...

Ami Spousta očí se teď na nás dívá,

G hlavou se mi honí deskriptiva,

F asi se mě venku v tichu zeptá,

E7 jestli bych jí půjčil svoje skripta.

Ami Tak to máš teda holka pěkně smůloh,

G jsou v nich řešení domácích úloh

F a přece nechtěla bys připravit se

E7 o pocit, když správně dosadíš do rovnice.

Ou!

R:

Ami Potkal jsem **Dmi** holku na discu **G**,

obličej **C** měla na Missku **F**,

postavu **B** jako z Playboye **E7**,

zatáhla mě do svého pokoje.

Ami Chtěl jsem jí **Dmi** pomoci s úkoly **G**,

prý už ne **C** chodí do školy **F**,

co bude **B** dál teď mám strach **E7**,

tohle jsme nebrali na přednáškách.

Ami La la la la la la la...

Ami Svůdně tančila do samby rytmu,

G zejtra ráno píšem z algoritmů,

F řekla, že teď má prej volnej bejvák

E7 a že se můžem jít k ní učit jen tak.

Ami Ještě než dozněl tón jejího hlasu,

G ledvinku vomotal jsem kolem pasu

F a vyrazil nadzvukovou rychlostí

E7 jako vždy lačný nových vědomostí.

Ami La la la la la la la...

Ami Když jsme pak dorazili až k ní domů,

G nemoch jsem na mou duši věřit tomu,

F když místo důkazu Gaussova vzorce,

E7 vybalila na mě svoje prsní dvorce.

Ami Ptala se, zda si na ně nechci sáhnout,

G já se nad ně opovážil nahnout

F a plnej vzrušení si představoval,

E7 jak bych tenhle tvar v MATLABu modeloval.

Ou!

R:

Ami **Dmi** **G** **C** **F** **C** **E7**

Ami Pak jsme nešli **Dmi** spát až **G** do samého

C rána,

F žádná stránka **C** bloku nezůs **E7** tala

nepopsána,

Ami jal jsem se Newtona **Dmi** číst, učit **G** ji pí na

sto **C** míst,

pak jsme **F** třikrát měli **C** sex, teď jdu na

E7 Cviklo housku **Ami** jíst.

Ami Potkal jsem **Dmi** holku na discu **G**,

obličej **C** měla na Missku **F**,

postavu **B** jako z Playboye **E7**,

zatáhla mě do svého pokoje.

Ami Chtěl jsem jí **Dmi** pomoci s úkoly **G**,

prý už ne **C** chodí do školy **F**,

neznámou **B** vyřešil jsem **E7** však,

tak jako správně Matfyzák.

Ami **G** **F** **E7** **Ami**

38. Ladíme

Jablkoň

Ami Dmi E
Ami Dmi E

Ami Ladíme spolu Dmi jak v poli E slunečnice,
Ami ladíme spolu F v prostoru i v E času.
Ami Visíme na sobě Dmi jak v uších E náušnice
Ami visíme na sobě jak E tóny více Ami hlasů.

Dmi Jsme on a ona na Ami nekonečné pláni
Dmi jsme tam i tady B na každé Ami planetě.
Dmi Jsme síla v pánu Ami a krása v paní,
F jsme všechno živé na svě E tě.

Ami Dmi E
Ami F E

Ami Dmi E
Ami E Ami

Ami Ať právě žiješ Dmi na kterém E koli světě,
Ami posílám pro tebe tu F zvláštní plachet E nici.
Ami Rychlostí myšlenky Dmi zpátky E přiveze tě
Ami do mého domu na mě E síci. Ami

Dmi Jsme navždy spolu, Ami tam anebo tady,
Dmi v jednu chvíli se B sejdou naše Ami těla.
Dmi Ty budeš ve mně Ami a já v tobě,
F jedna a jeden E je jedna celá.

Ami Ladíme spolu Dmi jak v poli E slunečnice,
Ami ladíme spolu F v prostoru i v E času.
Ami Visíme na sobě Dmi jak v uších E náušnice
Ami visíme na sobě jak E tóny více Ami hlasů.

39. To máme dneska pěkný den

Jablkoň

D A Hmi
D A Hmi

To **D** máme dneska **A** pěkný **Hmi** den,
by **D** la by škoda **A** nejít **Hmi** ven.
D Náměstí **A** před hradem se **Hmi** zaplnilo **G** až
po okraj **D** lidma.
D To je pěkné **A** počasí a **Hmi** halenka a **G** už je
trochu **D** zima.
D Pod zvonkohrou **A** stojí **G** auta z marci **D** pánu,
D kožichy jsou **A** nové a **G** perly z porce **D** lánu.

Než **D** na město se **A** rozhléd **Hmi** nem,
D už jsou tu zvony **A** s poled **Hmi** nem.
D Zajdeme **A** na oběd a **Hmi** pak si dáme
G chrám svatého **D** Víta,
D Naproti je **A** Vyšehrad a **Hmi** nad Vltavou

G zrovna něco **D** lítá.
D Nerudovkou **A** dolů **G** dojdem k Miku **D** láši,
D ostatní si **A** řekneme u **G** Schnellů při gu **D** láši.

To **D** máme dneska **A** pěkný **Hmi** den,
by **D** la by škoda **A** nejít **Hmi** ven.
D Jeníček **A** vyrostl a **Hmi** Mařenka **G** zkrásněla
jak **D** růže.
D Maminko ten **A** vojáček na **Hmi** vartě je z
G vosku, nebo z **D** kůže?
D Řídne už **A** nádvoří a **G** pomalu se **D** stmívá,
D chrám vypadá až **A** do nebe a **G** už jen hrobka
D zbývá.

To **D** máme dneska **A** pěkný **Hmi** den,
To **D** máme dneska **A** pěkný **Hmi** den,
To **D** máme dneska **A** pěkný **Hmi** den...

40. Síla pověstí

Horky & The Gang

C G Ami F Ami F Ami
G C

Ami Podle prastarejch F zákonů,
hledáme G mýty co nám nejspíš schází.

Ami Podle prastarejch F pudů,
který nás G nutí furt za něčím jít.

Dé Ami moni UFO víly F upíři,
klacky nám G dlouho pod nohy hází,
lo Ami giku znáš, stejně F dojdeš k G poznání.

Že věci C některý, jsou G němenný,
jak Ami síla pověs F tí,
a někdy je Ami tma, i v F nás,
ikdyž Ami přízraky jsou v G dáli.

Najednou C blízky jsou si G vzdálený,
to z Ami očí kouká F nám,
tak na chvíli Ami stůj, vzpomí F nej,

no a Ami přiznej, taky jsme se G báli,
co je kolem C nás.

Ami Každěj zná asi jinej F příběh,
tak G kdo ví, co nám odvahu dává.

Ami Každěj věří asi v F jiný zlo,
ale G všichni v týhle vesnici ví.

Du Ami chové jsou nejen F v pohádkách,
nebez G pečí tam venku číhá,
lo Ami giku znáš, stejně F dojdeš k G poznání.

Že věci C některý, jsou G němenný,
jak Ami síla pověs F tí,
a někdy je Ami tma, i v F nás,
ikdyž Ami přízraky jsou v G dáli.

Najednou C blízky jsou si G vzdálený,
to z Ami očí kouká F nám,
tak na chvíli Ami stůj, vzpomí F nej,
no a Ami přiznej, taky jsme se G báli,
co je kolem C nás.

41. Velmi nesmělá

Jablkoň

Ami Potkali se v pondělí, **G** v pondě **Ami** lí,

Ami byli velmi nesmělí, **G** nesmě **E** lí.

C A tak oba dělali, **G** děla **E** li,

Ami jakoby se neznali, **G** nezna **Ami** li.

Ami V úterý sebral odvahu, **G** odva **Ami** hu.

Ami Odhodlal se k pozdravu, **G** pozdra **E** vu.

C A pak v citové panice, **G** pani **E** ce

Ami prchali oba k mamince, **G** mamin **Ami** ce.

R: **C** Sema **G** for **Ami** popásá chodce,

motorky, **C** auta, **G** tramva **C** je.

C A všechny **G** cesty dneska **Ami** vedou

do pekla i **G** do rá **Ami** je.

Do pekla i **G** do rá **Ami** je.

Ami Ve středu spolu postáli, **G** postá **Ami** li.

Ami Dívali se do dále, **G** do dá **E** li.

C A do dále se dívali, **G** díva **E** li

Ami i když už spolu nestáli, **G** nestá **Ami** li.

Ami Ve čtvrtek přišel první zvrát, **G** první

Ami zvrát.

Ami Prohlásil že má ji rád, **G** má ji **E** rád.

C A ona špitla do ticha, **G** do tí **E** cha,

Ami že na ni moc pospíchá, **G** pospí **Ami** chá.

R:

Ami V pátek to vzal útokem, **G** úto **Ami** kem.

Ami Jak tak šli krok za krokem, **G** za kro **E** kem,

C přesně v šestnáct dvacet pět, **G** dvacet **E** pět,

Ami zavadil loktem o loket, **G** o lo **Ami** ket.

Ami V sobotu ji vzal za ruku, **G** za ru **Ami** ku.

Ami Hlavou jí kmitlo je to tu, **G** je to **E** tu.

C A jak hodiny běžely, **G** běže **E** ly,

Ami drželi se drželi, **G** drže **Ami** li.

R:

Ami V neděli už věděli, **G** vědě **Ami** li,

Ami že jsou možná dospělí, **G** dospě **E** lí.

C A tak při sedmém pokusu, **G** poku **E** su

Ami dal jí pusu na pusu, **G** na pu **Ami** su.

Ami Až zas přišlo pondělí, **G** pondě **Ami** lí,

Ami příšerně se styděli, **G** stydě **E** li,

C že oba dělali, **G** děla **E** li,

Ami jakoby se neznali, **G** nezna **Ami** li.

C Že oba dělali, **G** děla **E** li,

Ami jakoby se neznali, **G** nezna **Ami** li.

42. Černá díra

Karel Plíhal

G Mívali jsme **D** dědečka, **C** starého už **G** pána,
G stalo se to **D** v červenci **C** jednou časně
D zrá^Gna,

Emi šel do sklepa **C** pro vidle, **A** aby seno
D sklíz^{el},

G už se ale **D** nevrátil, **C** prostě někam
D zmi^Gzel.

G Máme doma **D** ve sklepě **C** malou černou
G díru,

G na co přijde, **D** sežere, **C** v ničem nezná
D mí^Gru,

Emi nechod, babi, **C** pro uhlí, **A** sežere i **D** tebe,

G už tě nikdy **D** nenajdou **C** příslušníci **D** v^GB.

G Přišli vědci **D** zdaleka, **C** přišli vědci **G** zblízka,

G babička je **D** nervózní **C** a nás děti **D** třís^Gká,

Emi sama musí **C** poklíz^{et}, **A** běhat kolem

D plotny,

G a děda je **D** ve sklepě **C** nekonečně
D hmot^Gný.

G Hele babi **D** nezoufej, **C** moje žena **G** vaří

G a jídlo se jí **D** většinou **C** nikdy nepo^Dda^Gří,

Emi půjdu díru **C** nakrmit **A** zbytky od o^Dběda,

G díra všechno **D** vyvrhne, **C** i našeho **D** dě^Gda.

G Tak jsem díru **D** nakrmit **C** zbytky od o^Gběda,

G díra všechno **D** vyvrhla, **C** i našeho **D** dě^Gda,

Emi potom jsem ji **C** rozkrájel **A** motorovou

D pilou,

G opět člověk **D** zvítězil **C** nad neznámou

D sil^Gou.

A Dědeček se **E** raduje, **D** že je zase v **A** penzi,

A teď je naše **E** písnička **D** zralá pro re^Ecen^Azi.

43. Hejkal

Wabi Daněk

Ami Divnej jekot po lesích se prohání
až **Dmi** v žilách tuhne **Ami** krev a zuby **F** cvakaj
SO^E S,

Ami utichá až u potoka pod strání,
jó, **Dmi** takovýhle **Ami** řvaní by **E** nesnes ani
Ami pes.

Dmi žhavý rudý **Ami** oči a **Dmi** drápy
krva**Ami** vý,
F kosti chřestěj v rytmu kasta^E nět,
Dmi strašidelný **Ami** vytí a **Dmi** skřeky
chrapla**Ami** vý,
tak **F** to je hejkal, na to vemte **E** jed. **Ami**

R: U nás **C** hej, **F** hej, **C** hejkal straší v lese,
jen ten, kdo něco snese, tam **D7** může v noci
G jít,
jeho **C** hej, **F** hej, **C** hejkání se nese,

kaž^F dej se strachy **C** třese, k ohni
F nesessedne^C me se,
ne^F boť za boudou **C** v lese zase **G** hejkal začal
C výt. **E**

Ami Kdo z vás tady na hejkaly nevěří,
ten **Dmi** může u nás **Ami** přespat, **F** až se
zasta^E ví,
Ami nevystřčí špičku nosu ze dveří
a **Dmi** bude jásat, **Ami** že se dožil **E** rána ve
zdra^{Ami} ví.

Dmi jenom kalný **Ami** oči a **Dmi** rysy
ztrha^{Ami} ný,
F kalhoty si bude muset **E** prát,
a **Dmi** děs a hrůza **Ami** v hlase, jó, **Dmi** to mu
zůsta^{Ami} ne,
F až koktavě bude poví^E dat, že:

R:

44. Do prdele práce

Jaromír Nohavica

Koupil jsem **Dmi** kozu, nemám kozu, včera mi **Gmi** chcipla na virozu,

kdybych koupil **B** kozla, taky by mi **A** chcip, takový jsem **Dmi** cip.

A Do prdele práce!

Třešeň **Dmi** v rohu zahrady roky mi nesla, letos **Gmi** úroda na polovinu klesla,

že prý **B** špačci, já ti dám **A** špačci, snědí **Dmi** spoluobčani.

A Do prdele práce!

Dřu jak **Dmi** mezek ve zbrojovce, ve volném **Gmi** čase na zahradě chovám ovce,

Neuwirt **B** chová rybky v akváriu, **A** má na kontě mega a já **Dmi** nic.

A Do prdele práce!

Moje **Dmi** stará, škoda slov, takový **Gmi** malý Suvorov,

jak mi **B** liskne, tak to třískne, jak když **A** o

traverzu buchne těžky **Dmi** kov.

A Do prdele práce!

Starší **Dmi** dcerka robí v Londonderry, mladší **Gmi** čeká děcko, ale neví s kerym,

synek **B** sedí, bo byl **A** hlupy, nechal se **Dmi** chytit...

A Do prdele práce!

Topo **Dmi** lánek, jasne jak facka, jezdí si **Gmi** v plavkách do Toskanska,

já tak **B** možu na horní splav do Li **A** dečka ... **Dmi** tečka.

A Do prdele práce!

Na po **Dmi** sraného aj záchod pada, tady je **Gmi** těžká jaká smysluplná rada,

nejlepší **B** bude odložit **A** bendžo a zajít na **Dmi** jedno.

A Do restaurace.

Tak ja **Dmi** du ...

Vrátím se tak v deset.

45. Dva havrani

Asonance

Když jsem se z **Dmi** pole **C** vrace**Dmi** la,
dva havrany jsem **C** slyše**Dmi** la,
jak jeden **F** druhého se **C** ptá:

Dmi kdo dneska veče**C** ři nám **Dmi** dá?

Dmi kdo dneska veče**C** ři nám **Dmi** dá?

Ten **Dmi** první k druhému se **C** oto**Dmi** čil

a černým křídlem cestu **C** nazna**Dmi** čil,

krhavým **F** zrakem k lesu **C** hleděl

Dmi a takto jemu **C** odpově**Dmi** děl

Dmi a takto jemu **C** odpově**Dmi** děl:

"Za **Dmi** starým náspem, v trávě

C schoule**Dmi** ný

tam leží rytíř v boji **C** raně**Dmi** ný,

a nikdo **F** neví, že **C** umírá,

Dmi jen jeho kůň a **C** jeho mi**Dmi** lá.

Dmi Jen jeho kůň a **C** jeho mi**Dmi** lá."

"Je **Dmi** ho kůň dávno po le**C** sích bě**Dmi** há

a jeho milá už ji **C** ného **Dmi** má,

už pro nás **F** bude dosti **C** místa,

Dmi hostina naše **C** už se **Dmi** chystá.

Dmi Hostina naše **C** už se **Dmi** chystá."

"Na **Dmi** jeho bílé tváře **C** used**Dmi** nem

a jeho modré oči **C** vyklo**Dmi** vem,

a až se **F** masa nasy**C** tíme,

Dmi z vlasů si hnízdo **C** postaví**Dmi** me.

Dmi Z vlasů si hnízdo **C** postaví**Dmi** me."

46. Bílej jezdec

Orlík

Emi Bílej jezdec jede tmou, **C** bílej meč má
Emi nad hlav^Dou,
Emi jede cvalem s touhou svou,
C jede smutnou **Emi** Evro^D pou.

Emi Prachem cest je pokrytej,
C nese svoje **H7** poselství
Emi pohled krví podlítej **C** jede sám to **D** každěj
 ví.

R: **Emi** Bílej jezdec **D** bílá zář,
C bílej **Hmi** den a **Emi** bílá tvář,
Emi bílej jezdec, **D** bílá zář, **C** bílej **Hmi** den a
Emi bílá tvář.

Emi Jeho kůň je unaven, **C** paže s mečem
H znavená,

Emi z černý noci už je den, **C** mladá dívka
H zmámená
Emi podala mu vody pít, **C** rytíř se jen **H** usmívá,
Emi v čistý zemi chtěl by žít, **C** síl mu už moc
D nezbývá.

R:

Emi Kolik bílej rytířů **C** padlo pro tu **H** pravdu
 svou,
Emi kolik lesklých pancířů **C** rozdupáno
H většinou.
Emi Tak buďte trochu šlechetní, **C** ať tu není
H jako host,
Emi na tu bitvu poslední **C** je vás tady **D** přece
 dost!

R:

47. Lake of fire

Nirvana

R: **G** Where do bad folks **F** go when they **B** die?
 They **G** don't go to Heaven where the **C** angels
B fly.

They **G** go to the lake of **F** fire and **B** fry.
 Won't **C** see 'em again 'til the **F** fourth of
B Ju**G** ly!

Dmi I knew a lady who **B** came from Duluth,
Dmi bit by a dog with a **A** rabid tooth,
 she **Dmi** went to her grave just a **B** little too

soon,
 and **C** flew away howling on the **Dmi** yellow
 moon.

R:

Dmi People cry and **B** people moan,
Dmi look for a dry place to **A** call their home,
Dmi try to find some place to **B** rest their bones,
 while the **C** angels and the devils try to
Dmi make them their own.

R:

48. Pohoda

Kabát

D A E Hmi
D A E Hmi D A Hmi

F#mi Vezmu tě má milá C#mi rovnou k nám.

F#mi Kolem louky, lesy, C#mi hejna vran,

F#mi všude samá E kráva, samej Hmi vůl.

F#mi Máme kino, máme C#mi hospodu.

F#mi V obci všeobecnou C#mi pohodu.

F#mi Máme hujer, E žito, chléb i Hmi sůl.

R: D Když se u nás chlapi A poperou,
tak jenom E nožem a nebo Hmi sekerou.

V zimě tam D dlouhý noci A jsou a tuhej
Hmi mráz...

D Jak jsou naše cesty A zavátý,
tak vezmem E vidle a nebo Hmi lopaty.

Když něco D nejde, co na tom A sejde, my
máme Hmi čas.

F#mi Chlapi někdy trochu C#mi prudký jsou,

F#mi holky s motykama C#mi tancujou,

F#mi s ranní rosou E táhnou do po Hmi lí.

F#mi Nikdo se tam nikam C#mi nežene,

F#mi máme traktory a C#mi né že ne.

F#mi Až to spatříš, E ledy povov Hmi lí.

R:

F#mi Hoří les a hoří C#mi rodnej dům,

F#mi hoří velkostatek C#mi sousedům.

F#mi To je smůla, E drahá, podí Hmi vej.

F#mi Hasiči to stejně C#mi přejedou,

F#mi hlavně si moc dobře C#mi nevedou,

F#mi schovej sirky, E ať je neví Hmi děj.

R:

49. Sweet home Alabama

Lynyrd Skynyrd

D Big wheels **Cadd9** keep on **G** turnin'
 D Carry me **Cadd9** home to see my **G** kin
 D Singin' **Cadd9** songs about the **G** south-land
 D I miss Ala **Cadd9** bamy once **G** again and I
 think it's a sin, yes

D Well I heard Mister **Cadd9** Young sing **G** about
 her

D Well I heard ol' **Cadd9** Neil put her **G** down

D Well I hope Neil **Cadd9** Young will
 re **G** member

D A southern **Cadd9** man don't need him
 a **G** round anyhow

R: D Sweet **Cadd9** home Ala **G** bama

D Where the **Cadd9** skies are so **G** blue

D Sweet **Cadd9** home Ala **G** bama

D Lord I'm **Cadd9** comin' home to **G** you

D In Birmingham **Cadd9** they love the
G governor (**F** boo-**C** hoo-**D** hoo)

D Now we all **Cadd9** did what we could **G** do

D Now Water **Cadd9** gate does not **G** bother me

D Does your **Cadd9** conscience bother **G** you?
 Tell the truth

R:

Here I come, Alabama

D Now Muscle **Cadd9** Shoals has got the
G Swampers

D And they've been **Cadd9** known to pick a song
 or **G** two (yes they do)

D Lord they **Cadd9** get me off **G** so much

D They pick me up **Cadd9** when I'm feelin'
G blue, now how about you?

R:

50. Zombie

The Cranberries

Emi C G D x 4

Emi Another **C** head hangs lowly
G Child is slowly **D** taken
Emi And the violence, **C** caused such silence
G Who are we mis**D** taken?

But you **Emi** see, it's not me
 It's not **C** my family
 In your **G** head, in your head, they are
 figh**D** ting

With their **Emi** tanks, and their bombs
 And their **C** bombs, and their guns
 In your **G** head, in your head they are cry**D** ing

In your **Emi** head, in your **C** head
 Zombie, **G** zombie, zom**D** bie-ie-ie
 What's in your **Emi** head, in your **C** head
 Zombie, **G** zombie, zom**D** bie-ie-ie, oh

Emi C G D x 2

Emi Another **C** mother's breaking
G Heart is taking **D** over
Emi When the violence **C** causes silence
G We must be mis**D** taken

It's the **Emi** same old theme
 Since **C** nineteen-sixteen
 In your **G** head, in your head, they're still
 figh**D** ting

With their **Emi** tanks, and their bombs
 And their **C** bombs, and their guns
 In your **G** head, in your head they are dy**D** ing

In your **Emi** head, in your **C** head
 Zombie, **G** zombie, zom**D** bie-ie-ie
 What's in your **Emi** head, in your **C** head
 Zombie, **G** zombie, zom**D** bie-ie-ie, oh

51. Vidlák

Horky & The Gang

/: Poslou^A chám jak v dáli^D temný vy^{F#mi} tí zní,
něco tu^E kolem zavo^D ní,
to starej^A vidlák hnojem^E hází.

Hodně^A ví, taky už^D nikam nespě^{F#mi} chá,
namísto^E nože v ruce^D má
rezavý^A vidle, ztěžka^E dejchá.

Protej^A ká mu tělem^D celá jeho^{F#mi} zem,
opilost^E mužů a bolest^D žen,
když monstra^A na svět ze tmy^E přijdou.

Sedí^A sám a nikdo^D nemá tolik^{F#mi} sil,
aby ho^E něčím vydě^D sil,
to jenom^A pro něj hvězdy^E vyjdou.

A kdo z^A vás si může^D vážně v klidu^{F#mi} říct,
že ve svý^E mysli strachu nemá^D nic,
ten slyší v^A dálce vy^E znít.

Kolí^A krát se ještě^D vrátím na mou^{F#mi} ves,
po který^E štěkne, sotva^D pes.
Chtěl bych však^A sklidit oves^E rád. ./

Poslouchám...

52. Aerials

System of a Down

Life is a waterfall
We're one in the river and one again after the
fall
Swimming through the void we hear the word
We lose ourselves, but we find it all
'Cause we are the ones that wanna play
Always wanna go, but you never wanna stay
And we are the ones that wanna choose
Always wanna play but you never wanna lose

Aerials in the sky
When you lose small mind you free your life

Life is a waterfall
We drink from the river then we turn around

and put up our walls
Swimming through the void we hear the word
We lose ourselves, but we find it all
'Cause we are the ones that wanna play
Always wanna go but you never wanna stay
And we are the ones that wanna choose
Always wanna play, but you never wanna lose

Aerials in the sky
When you lose small mind you free your life
Aerials, so up high
When you free your eyes eternal prize
Aerials in the sky
When you lose small mind you free your life
Aerials, so up high
When you free your eyes eternal prize

53. Blue on Black

KW Shepherd/5FDP

Night falls and I'm alone
 Skin, yeah, chilled me to the bone
 You turned and you ran, oh yeah
 Oh slipped right from my hands

D Yeah, blue on black, tears on a river
C Push on a shove, **G** don't mean much
D Joker on jack, match on a fire
C Cold on ice, **G** a dead man's touch
D Whisper on a scream **C** never change a **G**
 thing
A Doesn't bring you **G** back
 It's like blue on black

Blind, oh but now I see
 Truth, lies and in between
 Wrong can't be undone, oh no
 Well it slipped from the tip of your tongue

D Yeah, blue on black, tears on a river
C Push on a shove, **G** don't mean much
D Joker on jack, match on a fire
C Cold on ice, **G** a dead man's touch
D Whisper on a scream **C** never change a **G**
 thing
A Doesn't bring you **G** back
D It's ...

D blue on black, tears on a river
C Push on a shove, **G** don't mean much
D Joker on jack, match on a fire
C Cold on ice, **G** a dead man's touch
D Whisper on a scream **C** never change a **G**
 thing
A Doesn't bring you **G** back
 It's like blue on black

54. Zahrada děsu

Horky & The Gang

Je tam brána reza^G vá, cestu oteví^{Ami} rá,
zahradu mlha^F vou^C všechno připomí^G ná.
Jako dým závoju, mlhou opřede^{Ami} ných,
vstupuješ do ze^F mě^C tvorů tajupl^G ných.

Je tam bludiček háj, je tam nemrtvých^{Ami} les,
je tam upíří^F park,^C je tam jedový^G vřes.
Je to samota dnů, kdy ses tak trochu^{Ami} bál
v zahradě mlha^F vý,^C kde sis za dětství^G hrál.

Kolik chceš, tolik máš očí otevře^{Ami} ných,
tam venku za bra^F nou^C leží studený^G sníh.

Zpočátku uslyšíš skřeky a divný^{Ami} hlas,
v zahradě mlha^F vý^C přejdou do ticha^G zas.

Světlo pohasíná, zrovna přichází^{Ami} tma
v zahradě mlha^F vý,^C noc je beze^G sná.
Uprostřed v bažinách, co jsou mrtvol^{Ami} plný,
vstupuješ do ti^F cha^C cestou zatrace^G ných.

Je tam bludiček háj, je tam nemrtvých^{Ami} les,
je tam upíří^F park,^C je tam jedový^G vřes.
Je to samota dnů, kdy ses tak trochu^{Ami} bál
v zahradě mlha^F vý,^C kde sis za dětství^G hrál.

55. Snuff

Slipknot

Capo 2

Em Bm C G 2x

Em Bury all your secrets in **Bm** my **C** skin **G**
Em Come away with innocence **Bm** and **C** leave
 me with my sins **G**
Em The air around me still feels **Bm** like a
C cage **G**
Em And love is just a camouflage **Bm** for **C** what
 resembles rage **G** again

Em Bm C G 2x -G

So if you love me let me **D** go
 Run away before I **Em** know
 My heart is just too **D** dark to care
 I can't destroy what isn't **Em** there
 Deliver me into my **D** fate
 If I'm alone I cannot **Em** hate
 I don't deserve to **D** have you
C Ooh, my smile was taken long ago, if I can
 change I hope I never **Em** know

Em Bm C G 2x

Em I still press your letters to **Bm** my **C** lips **G**
Em And cherish them in parts of me **Bm** and
C savor every kiss **G**
Em I couldn't face a life without **Bm** your **C** light

G

Em But all of that was ripped apart **Bm** when
C you refused to fight

So save your breath, I will not **D** hear
 I think I made it very **Em** clear
 You couldn't hate **D** enough to love
 Is that supposed to be **Em** enough?
 I only wish you weren't my **D** friend
 Then I could hurt you in the **Em** end
 I never claimed to **D** be a saint
C Ooh, my home was banished long ago, it took
 the death of hope to let you **Em** go

Em Bm C G 2x -G

So break yourself against my **D** stones
 And spit your pity in my **Em** soul
 You never needed **D** any help
 You sold me out to save **Em** yourself
 And I won't listen to your **D** shame
 You ran away, you're all the **Em** same
 Angels lie to **D** keep control
C Ooh, my love was punished long ago, if you
 still care don't ever let me **Em** know
 If you still care don't ever let me know

56. Your Mom

Serj Tankian

Cm The embedded hypocrisy, fighting
Fm autocracy

With an **Ab** army of **Cm** convenience
From a **Bb** region whose hopes and dreams
bordered **Fm** mediocrity

Ab Profiteering through **Cm** theocracy

Soldiers of **Bb** fortune from the most
Fm unfortunate

Army of **Ab** God carrying **Cm** tripods
Bb Extremism dressed like your **Fm** mom

Ab Against all known **Cm** gods

Cm Butchering, raping, killing, and burning
Brutally beheading your **F** ene **G** mies

Cm What kind of retarded promises
Have **G** led you to these **F** prophe **G** cies?

Cm Despicable fool, you're just a fucking tool
You'll never get to rule, you'll die **F** on your
G knees

Cm What kind of retarded finances
Have **G** led you to these **F** fanta **G** sies?

Cm Devised as fighters against the **Fm** wrong
Riding **Ab** our special **Cm** horses

Cm Funded and supported by royal **Fm**
decrees

And don't for **Ab** get radical **Cm** greed

Cm Butchering, raping, killing, and burning
Brutally beheading your **F** ene **G** mies

Cm What kind of retarded promises
Have **G** led you to these **F** prophe **G** cies?

Cm Despicable fool, you're just a fucking tool
You'll never get to rule, you'll die **F** on your
G knees

Cm What kind of retarded finances
Have **G** led you to these **F** fanta **G** sies?

Fm So you wanna die? You wanna die

E Gonna die **Fm** for your God,

E wanna die **Fm** for your God

E Wanna die for your God, **Fm** wanna die for
your God

Cm Butchering, raping, killing, and burning

Brutally beheading your **F** ene **G** mies

Cm What kind of retarded promises
Have **G** led you to these **F** prophe **G** cies?

Cm Despicable fool, you're just a fucking tool
You'll never get to rule, you'll die **F** on your
G knees

Cm What kind of retarded finances
Have **G** led you to these **F** fanta **G** sies?

Fm So you wanna die? You wanna die

E Gonna die **Fm** for your God,

E wanna die **Fm** for your God

E Wanna die for your God, **Fm** wanna die for
your God

Cm Now that we have an agreement with your
Fm mom

Against the **Ab** riches of the far-**Cm** right
Let's help your **Bb** mom wrong the **Fm** right
And give **Ab** her the green light

[**Cm** Let your mom in and watch her wipe 'em
out

Bb Let your mom in and watch her wipe 'em
out

Fm Let your mom in and watch her wipe 'em
out

Ab Let your mom in and watch her wipe 'em
out] 2x

57. Toss a Coin to Your Witcher

Marigold

Capo 1

Am When a humble **D** bard
Graced a ride **Dmi** along
With Geralt of **Em** Rivia
Along came this **Dmi** song

Am From when the White Wolf **F** fought
A silver-tongued **Dmi** devil
His army of **G** elves
At his hooves did they **F** revel

Am They came after **D** me
With masterful **Dmi** deceit
Broke down my **G** lute
And they **E** kicked in my **Am** teeth

Am While the devil's **F** horns
Minced our tender **Dmi** meat
And so cried the **G** Witcher
He can't be **E** bleat

Am Toss a **E** coin to your **C** Witcher
Oh, **D** Valley of **Am** Plenty
Oh, **D** Valley of **Am** Plenty, oh
Am Toss a **E** coin to your **C** Witcher
Oh, **D** Valley of **Esus4** Plenty

Am At the edge of the **D** world
Fight the mighty **F** horde
That bashes and **G** breaks you
And brings you to **F** mourn

Am He thrust every **D** elf
Far back on the **Dmi** shelf
High up on the **G** mountain
From whence it **F** came

Am He wiped out your **D** pest
Got kicked in his **F** chest
He's a friend of **G** humanity
So give him the **Am** rest

Am That's my epic **D** tale
Our champion **Dmi** prevailed
Defeated the **G** villain
Now pour him some **G** ale

Am Toss a **E** coin to your **C** Witcher
Oh, **D** Valley of **Am** Plenty
Oh, **D** Valley of **Am** Plenty, oh
Am Toss a **E** coin to your **C** Witcher
A **D** friend of **Esus4** humanity

Am Toss a **E** coin to your **C** Witcher
Oh, **D** Valley of **Am** Plenty
Oh, **D** Valley of **Am** Plenty, oh
Am Toss a **E** coin to your **C** Witcher
A **D** friend of **Esus4** humanity

58. Little Wonder

Architects

Burn the **E5** altar built by the dollar sign, those waters are **C#5** shallow

That's why the **E5** kids all say "get the fuck out of our way"

'Cause we're **C#5** picking up the slack, taking power back

Yeah, they made a **E5** bed out of our bones, said it's all just overblown

It doesn't **C#5** matter if you're friend or if you're foe

Do you really think you wanna be saved?

C#5 I wanna **A5** sing you a different **F#5** song, one that's **B5** easier to swallow (Everything is fucking fine)

E5 We can dance, we can all sing **F#** along

C#5 We can **A5** say how we all wanna be **F#5** saved, but it's **B5** easier to follow

C#5 I wanna **A5** sing you a different **F#5** song, one that's **B5** easier to swallow (Everything is fucking fine)

We all **E5** say that we wanna be **F#5** saved, but it's **B5** easier to follow

There are **E5** vultures preaching the party line, those goldmines are **C#5** hallowed

And if we **E5** look away, then we'll all have hell to pay

So we **C#5** cover up the tracks, there's no going back

Yeah, I know **E5** that Rome was overthrown, but it wasn't done alone

And you would **C#5** think that we were better off below

Were you hoping that the dead could be raised?

C#5 I wanna **A5** sing you a different **F#5** song, one that's **B5** easier to swallow (Everything is

fucking fine)

E5 We can dance, we can all sing **F#** along

C#5 We can **A5** say how we all wanna be **F#5** saved, but it's **B5** easier to follow

C#5 I wanna **A5** sing you a different **F#5** song, one that's **B5** easier to swallow (Everything is fucking fine)

We all **E5** say that we wanna be **F#5** saved, but it's **B5** easier to follow

If we **C#5** miss the deadline, we can always **A5** blame the Divine

F#5 Gripping **B5** knives and **C#5** praising lowlives

No **E5** body could say with a straight face

F#5 They didn't **B5** have it coming

F#5 They fucking had it **B5** coming

F#5 They fucking had it **B5** coming

C#5 I wanna **A5** sing you a different **F#5** song, one that's **B5** easier to swallow (Everything is fucking fine)

E5 We can dance, we can all sing **F#** along

C#5 We can **A5** say how we all wanna be **F#5** saved, but it's **B5** easier to follow

C#5 I wanna **A5** sing you a different **F#5** song, one that's **B5** easier to swallow (Everything is fucking fine)

We all **E5** say that we wanna be **F#5** saved

If we **C#5** miss the deadline, we can always **A5** blame the Divine

F#5 Gripping **B5** knives and **C#5** praising lowlives

No **E5** body could say with a straight face

F#5 They didn't **B5** have it coming