



ZPĚVNÍK



STEZKA ZAKLÍNAČE

HORKY 2023

Obsah

1. Aerials

2. Agresivní striga

3. Bad moon rising

4. Barde není čas

5. Ciężkie Czasy Legionera

6. Cigára

7. Čarodějnice z Amesbury

8. Čech Orba

9. Do prdele práce

10. Dva havrani

12. Hejkal

11. Hej sokoły

13. Jarošovský pivovar

14. Když mě brali za vědmáka

15. Když v noci sněží

16. Lemon Tree

17. Míša

18. Moonlight Shadow

19. Morituri te salutant

20. Na hotelu v Olomouci

21. Omnia vincit telum

22. Rudej jezdec

23. Sáro

24. Síla pověstí

25. Straník z osady Y

26. Take me home, country roads

27. Teď je teď

28. The House of the Rising Sun

29. Toss a Coin to Your Witcher

30. Traktor

31. Už to nenapravím

32. Vědmák

33. Víno

34. Wind of change

35. Zafúkané

36. Zahrada ticha

37. Zombie

1. Aerials

System of a Down

Life is a waterfall
We're one in the river and one again after the
fall
Swimming through the void we hear the word
We lose ourselves, but we find it all
'Cause we are the ones that wanna play
Always wanna go, but you never wanna stay
And we are the ones that wanna choose
Always wanna play but you never wanna lose

Aerials in the sky
When you lose small mind you free your life

Life is a waterfall
We drink from the river then we turn around

and put up our walls
Swimming through the void we hear the word
We lose ourselves, but we find it all
'Cause we are the ones that wanna play
Always wanna go but you never wanna stay
And we are the ones that wanna choose
Always wanna play, but you never wanna lose

Aerials in the sky
When you lose small mind you free your life
Aerials, so up high
When you free your eyes eternal prize
Aerials in the sky
When you lose small mind you free your life
Aerials, so up high
When you free your eyes eternal prize

2. Agresivní striga

Horky&TheGang

Capo 1

E Vesnicí se šíří **F#** ska **G#s** zky,
 E že to bylo z marný **F#** lá **G#s** sky,
 E jedny a ty samý **F#** ře **G#s** či,
 E vobličej staženej v **F#** kře **G#s** či...

R:

E Agresivní striga, **F#** škrábe, kouše, běda,
G#s znetvořená žena, **B** agresivní striga,

E Agresivní striga, **F#** škrábe, kouše, běda,
G#s znetvořená žena, **B** agresivní striga,

E Na hřbitově leží **F#** ká **G#s** men,
 E pod ním striga - s náma **F#** á **G#s** men,
 E Zaklínač to nevy **F#** dr **G#s** žel,
 E vidí strigu, rač by **F#** um **G#s** řel...

R: 3x postupně zrychluje

3. Bad moon rising

Creedence Clearwater Revival

D I see the **A** bad **G** moon a-**D** rising
D I see **A** trouble **G** on the **D** way
D I see **A** earth **G** quakes and **D** lightnin'
D I see **A** bad **G** times to **D** day

R:

G Don't go around tonight
Well it's **D** bound to take your life
A There's a **G** bad moon on the **D** rise

D I hear **A** hurri**G** canes a-**D** blowing
D I know the **A** end is **G** coming **D** soon

D I fear **A** rivers **G** over **D** flowing
D I hear the **A** voice of **G** rage and **D** ruin

R:

D Hope you **A** got your **G** things to **D** gether
D Hope you are **A** quite pre**G** pared to **D** die
D Looks like we're **A** in for **G** nasty **D** weather
D One eye is **A** taken **G** for an **D** eye

R: 2x

4. Barde není čas

Horky&TheGang

A Válel jsem se v posteli a **D** poslouchal
E báľady.

A Bylo to v neděli - **D** uslyšel jsem **E** hlas.

A Kolují prý obavy o **D** fakery **E** zpěváky,

A o čem že to zpívají **D** každému to z **E** nás v
tento **A** čas? **D** **E**

R:

A Barde - **D** ještě není **E** čas.

A Barde - **D** na písničky **E** o lásce.

A Barde - **D** ještě není **E** čas, není **A** čas...

A Dam duli duli dam **G** duli dam dam duli
D dam dam duli dam **D** duli **G** duli **A** dam.

A Dam duli duli dam **G** duli dam dam duli
D dam dam duli dam **D** duli **G** duli **A** dam. **E**

A Ještě není doba **D** na písničky **E** o lásce.

A Stačí se jen podívat **D** trochu kolem **E** sebe.

A Kdekdo jenom kouká **D** honem urvat **E** co se
dá,

A jenom blázen čeká **D** zázrak shora **E** z nebe.

R:

A Pepiii - **D** ještě není **E** čas.

A Pepiii - **D** na písničky **E** o lásce.

A Pepiii - **D** ještě není **E** čas, není **A** čas...

A Dam duli duli dam **G** duli dam dam duli
D dam dam duli dam **D** duli **G** duli **A** dam.

A Dam duli duli dam **G** duli dam dam duli
D dam dam duli dam **D** duli **G** duli **A** dam. **E**

A Na obecní vývěsce **D** samý blbý **E** zprávy,

A všichni kolem spokojeni, **D** všichni kolem
E zdraví.

A Jen za peci zuby jektá **D** osamělej **E** Honza **A** Snílek...
D **E**

A Blbost ta je věčná, **D** jen časy se **E** mění.

A Píšem nová hesla **D** krví po vál **E** čení.

A Ostří meče za tvým pasem **D** stříhne z metru
E další **A** dílek. **D** **E**

R:

A Barde - **D** ještě není **E** čas.

A Barde - **D** na písničky **E** o lásce.

A Barde - **D** ještě není **E** čas, není **A** čas...

A Dam duli duli dam **G** duli dam dam duli
D dam dam duli dam **D** duli **G** duli **A** dam.

A Dam duli duli dam **G** duli dam dam duli
D dam dam duli dam **D** duli **G** duli **A** dam. **E**

5. Ciężkie Czasy Legionera

Polská lidová

Dm **F** **Em** **A** **Dm**

Dm ciężkie czasy legionera

A Raz dwa trzy!

A Los go gnębi jak cholera

Dm Raz dwa trzy!

Dm Robić dużo, a jeść mało

Gm Maszerować jak przystało

A Raz, dwa, Raz, dwa, **Dm** trzy **A!** **Dm**

Dm Druh-karabin ciąży w dłoni

A Raz, dwa, trzy!

A Bagnet o łopatkę dzwoni

Dm Raz, dwa, trzy!

Dm A przy boku ładownica

Gm I manierka powiernica

A Raz, dwa, Raz, dwa, **Dm** trzy **A!** **Dm**

Dm Komendanci rano wstają,

A Raz, dwa, trzy,

A Żołnierzowi spać nie dają,

Dm Raz, dwa, trzy,

Dm Ledwieś zdążył wciągnąć gacie,

Gm Już na pole smaruj bracie,

A Raz, dwa, Raz, dwa, **Dm** trzy **A!** **Dm**

Dm Dawniej były lepsze czasy,

A Raz, dwa, trzy,

A Bo jadało się kiełbasy,

Dm Raz, dwa, trzy,

Dm Nim znów wrócą czasy syte,

Gm To odwalisz dawno kite,

A Raz, dwa, Raz, dwa, **Dm** trzy **A!** **Dm**

Dm Chlebuś dają nam człowiecze,

A Raz, dwa, trzy,

A Co się z starych trocin piecze,

Dm Raz, dwa, trzy,

Dm Rzadkiej zupki się napijesz

Gm I dzień cały o tym żyjesz,

A Raz, dwa, Raz, dwa, **Dm** trzy **A!** **Dm**

Dm Z czego robią naszą kawę,

A Raz, dwa, trzy,

A To zupełnie nieciekawe,

Dm Raz, dwa, trzy,

Dm Mięso zaś też drwi z człowieka,

Gm Bo drzy, miauczy lub szczeka,

A Raz, dwa, Raz, dwa, **Dm** trzy **A!** **Dm**

Dm Rano ćwiczą nas po szwedzku,

A Raz, dwa, trzy,

A Cały dzionek po niemiecku,

Dm Raz, dwa, trzy,

Dm A po polsku jeść nam dają,

Gm Tak to bracie nas kiwają,

A Raz, dwa, Raz, dwa, **Dm** trzy **A!** **Dm**

Dm I porucznik nasz kochany,

A Raz, dwa, trzy,

A Widać też dziś niewyspany,

Dm Raz, dwa, trzy,

Dm Albo obiad jadł z menaży,

Gm Bo coś blady jest ma twarzy,

A Raz, dwa, Raz, dwa, **Dm** trzy **A!** **Dm**

6. Cigára

Visací zámek

Capo 4

A Cigára vítězství G kouřil můj A strýc,
A dokud pak neumřel na G rakovinu A plic.

E A ještě,když C umí D ral,
E tak z posledních sil C šluko D val.

A Tenhle Gin vítězství G chlastal můj A strýc,
A dokud pak nezemřel na G cirhózu A plic.

E A ještě,když C umí D ral,
E do hospody mě C posí D lal.

A Tuhletu ženštinu G fuckoval můj A strýc,
A dokud pak neumřel G na syfi A lis.

E A ještě,když C umí D ral,
E ji z plna hrdla C proklí D nal.
E A ještě,když C umí D ral,
E ji z plna hrdla C proklí D nal.

7. Čarodějnice z Amesbury

Asonance

Zuzana **Am** byla dívka, **G** která žila v
Am Amesbury,
 s jasnýma **C** očima a **G** řečmi pánům
Am navzdory,
 sou**C** sedé o ní **G** říkali, že **Am** temná kouzla
Em zná
 a **F** že se lidem **Em** vyhýbá a s **F** ďáblem **G** pletky
Am má.

Onoho **Am** léta náhle **G** mor dobytek
Am zachvátil
 a pověr**C** čivý lid se **G** na pastora **Am** obrátil,
 že **C** znají tu moc **G** nečistou, jež **Am** krávy
Em zabíjí,
 a **F** odkud ta moc **Em** vychází, to **F** každý
G dobře **Am** ví.

Tak Zuzana **Am** nu hned před tri**G** bunál předvést
Am nechali,
 a když ji **C** vedli městem, **G** všichni kolem
Am volali:
 "Už **C** konec je s tvým **G** řáděním, už **Am** nám
 neuško **Em** díš,
 teď **F** na své cestě **Em** poslední do **F** pekla
G pole **Am** tíš!"

Dosvědčil **Am** jeden sedlák, **G** že zná její
Am umění,
 ďábelským **C** kouzlem prý se **G** v netopýra
Am promění
 a v noci **C** nad krajinou **G** létává pod **Am** černou
 oblo**Em** hou,
 se **F** dlákům krávy **Em** zabíjí tou **F** mocí
G čarov **Am** nou.

Jiný zas **Am** na kříž přísá **G** hal, že její **Am** kouzla
 zná,
 v noci se v **C** černou kočku **G** mění dívka
Am líbezná,
 je třeba **C** jednou provždy **G** ukončit
 dá **Am** belské řádě **Em** ní,
 a všichni **F** křičeli jak **Em** posedlí: "Na
F šibe **G** nici s **Am** ní!"

Spektrální **Am** důkazy pe**G** člivě byly
Am zvaženy,
 pak z tribu **C** nálu povstal **G** starý soudce
Am vážený:
 "Je přece **C** v knize psáno: **G** nenecháš
 ča **Am** rodějnici **Em** žít
 a **F** před ďáblovým **Em** učením budeš se **F** na
 po **G** zoru **Am** mít!"

Zuzana **Am** stála krásná s **G** hlavou hrdě
Am vztyčenou
 a její **C** slova zněla **G** klenbou s tichou
Am ozvěnou:
 "Pohrdám **C** vámi, neznáte **G** nic nežli
Am samou lež a **Em** klam,
 pro **F** tvrdost vašich **Em** srdcí jen, jen **F** pro ni
G umí **Am** rám!"

Tak vzali **Am** Zuzanu na **G** kopec pod
 ší **Am** benici
 a všude **C** kolem ní se **G** sběhly davy **Am** běsnící,
 a ona **C** stála bezbra **G** nná, však **Am** s hlavou
 vztyče **Em** nou,
 ze **F** mřela tiše **Em** samotná pod **F** letní
G oblo **Am** hou ...

8. Čech Orba

Znouzectnost

Capo 4

Ami Oráč vede voly v **C** žírném **G** poli a
Ami netuší, že zpoza hor **C** bude povo**G** lán.
Ami Orákulum praví: **C** Tam je ten **G** pravý
Ami naší země pevné **C** ruky **G** pán.
Ami S úsměvem **C** brázdy vyorává
G a nad hlavou dlouhým bičem mává
a před ním

R:

A jdou volí **C** jdou
G jdou volí **D** jdo-o-o-ou
A jdou volí **C** jdou
G jdou volí **A** jdo-o-o-ou
A jdou volí **C** jdou
G jdou volí **D** jdo-o-o-ou
A jdou volí **C** jdou
G jdou volí **Ami** jdou

Ami Poslové dorazí, **C** k zemi se **G** skloní
Ami položí mu k nohám **C** šaty vlada**G** ře
Ami oráč se dívá, **C** skřivánek **G** zpívá
Ami o volnosti a práci **C** nutné na ja**G** ře

Ami zamyslí se, praví: **C** To máte marné
G kdo volný zrozen, volný zestárne.
Ooo!

R:

Ami Výprava se vrací, **C** co více **G** říci
Ami trestáni budou, **C** důvod maj se **G** bát
Ami v tom na kraji lesa **C** muž oheň **G** křesá,
Ami nemá vůbec nic a **C** trápí ho **G** hlad.
Ami Nabídnou mu místo **C** za šaty a stravu
a **G** když řekne "Jasně", pošlou dobrou zprávu...
uuuuu

R:

Ami A tak v naší zemi **C** stejně dobře **G** je mi,
Ami že ve zlatý kleci **C** sedí divnej **G** pták
Ami pikle se tu kují a **C** plevel všude **G** bují,
ale **Ami** chleba i her dost, **C** přežijem i **G** tak.
Ami Nažehlená zástava **C** třepe se a mává,
G řveme ruce nad hlavou - "fuj" anebo "sláva",
nebo třeba:

R:

9. Do prdele práce

Jaromír Nohavica

Koupil jsem **Dmi** kozu, nemám kozu, včera mi **Gmi** chcipla na virozu,

kdybych koupil **B** kozla, taky by mi **A** chcip, takový jsem **Dmi** cip.

A Do prdele práce!

Třešeň **Dmi** v rohu zahrady roky mi nesla, letos **Gmi** úroda na polovinu klesla,

že prý **B** špačci, já ti dám **A** špačci, snědí **Dmi** spoluobčani.

A Do prdele práce!

Dřu jak **Dmi** mezek ve zbrojovce, ve volném **Gmi** čase na zahradě chovám ovce,

Neuwirt **B** chová rybky v akváriu, **A** má na kontě mega a já **Dmi** nic.

A Do prdele práce!

Moje **Dmi** stará, škoda slov, takový **Gmi** malý Suvorov,

jak mi **B** liskne, tak to třískne, jak když **A** o

traverzu buchne těžky **Dmi** kov.

A Do prdele práce!

Starší **Dmi** dcerka robí v Londonderry, mladší **Gmi** čeká děcko, ale neví s kerym,

synek **B** sedí, bo byl **A** hlupy, nechal se **Dmi** chytit...

A Do prdele práce!

Topo **Dmi** lánek, jasne jak facka, jezdí si **Gmi** v plavkách do Toskanska,

já tak **B** možu na horní splav do Li **A** dečka ... **Dmi** tečka.

A Do prdele práce!

Na po **Dmi** sraného aj záchod pada, tady je **Gmi** těžká jaká smysluplná rada,

nejlepší **B** bude odložit **A** bendžo a zajít na **Dmi** jedno.

A Do restaurace.

Tak ja **Dmi** du ...

Vrátím se tak v deset.

10. Dva havrani

Asonance

Když jsem se z **Dmi** pole **C** vrace**Dmi** la,
 dva havrany jsem **C** slyše**Dmi** la,
 jak jeden **F** druhého se **C** ptá:
Dmi kdo dneska večer **C** ři nám **Dmi** dá?
Dmi kdo dneska večer **C** ři nám **Dmi** dá?

Ten **Dmi** první k druhému se **C** oto**Dmi** čil
 a černým křídlem cestu **C** nazna**Dmi** čil,
 krhavým **F** zrakem k lesu **C** hleděl
Dmi a takto jemu **C** odpově**Dmi** děl
Dmi a takto jemu **C** odpově**Dmi** děl:

"Za **Dmi** starým náspem, v trávě
C schoule**Dmi** ný
 tam leží rytíř v boji **C** raně**Dmi** ný,

a nikdo **F** neví, že **C** umírá,
Dmi jen jeho kůň a **C** jeho mi**Dmi** lá.
Dmi Jen jeho kůň a **C** jeho mi**Dmi** lá."

"Je **Dmi** ho kůň dávno po le**C** sích bě**Dmi** há
 a jeho milá už ji **C** něho **Dmi** má,
 už pro nás **F** bude dosti **C** místa,
Dmi hostina naše **C** už se **Dmi** chystá.
Dmi Hostina naše **C** už se **Dmi** chystá."

"Na **Dmi** jeho bílé tváře **C** used**Dmi** nem
 a jeho modré oči **C** vyklo**Dmi** vem,
 a až se **F** masa nasy**C** tíme,
Dmi z vlasů si hnízdo **C** postaví**Dmi** me.
Dmi Z vlasů si hnízdo **C** postaví**Dmi** me."

11. Hej sokoły

Polská lidová

Capo 2

Am Hej, tam gdzieś znad czarnej wody

E Wsiada na koń kozak młody

Am Czule żegna się z dziewczyną

E Jeszcze czulej z **Am** Ukra**G** iną

R:

C Hej, hej, hej sokoły

G Omijajcie góry, lasy, doły

Am Dzwon, dzwon, dzwon dzwoneczku

E Mój stepowy **Am** skowro**G** neczku

C Hej, hej, hej sokoły

G Omijajcie góry, lasy, doły

Am Dzwon, dzwon, dzwon dzwoneczku

E Mój stepowy, **Am** dzwon, **E** dzwon, **Am** dzwon

Am Ona jedna tam została

E Jaskółeczka moja, moja mała

Am A ja tutaj w obcej stronie

E Dniem i nocą tęsk **Am** nię d**G** o niej

R:

C Hej, hej, hej sokoły

G Omijajcie góry, lasy, doły

Am Dzwon, dzwon, dzwon dzwoneczku

E Mój stepowy **Am** skowro**G** neczku

C Hej, hej, hej sokoły

G Omijajcie góry, lasy, doły

Am Dzwon, dzwon, dzwon dzwoneczku

E Mój stepowy, **Am** dzwon, **E** dzwon, **Am** dzwon

Am Pięknych dziewcząt jest niemało

E Lecz najwięcej w Ukrainie

Am Tam me serce pozostało

E Przy kochanej m **Am** ej d**G** ziewczynie

R:

C Hej, hej, hej sokoły

G Omijajcie góry, lasy, doły

Am Dzwon, dzwon, dzwon dzwoneczku

E Mój stepowy **Am** skowro**G** neczku

C Hej, hej, hej sokoły

G Omijajcie góry, lasy, doły

Am Dzwon, dzwon, dzwon dzwoneczku

E Mój stepowy, **Am** dzwon, **E** dzwon, **Am** dzwon

Am Żal, żal za dziewczyną

E Za zieloną Ukrainą

Am Żal, żal serce płacze

E Już jej więcej **Am** nie **G** zobaczę

R:

C Hej, hej, hej sokoły

G Omijajcie góry, lasy, doły

Am Dzwon, dzwon, dzwon dzwoneczku

E Mój stepowy **Am** skowro**G** neczku

C Hej, hej, hej sokoły

G Omijajcie góry, lasy, doły

Am Dzwon, dzwon, dzwon dzwoneczku

E Mój stepowy, **Am** dzwon, **E** dzwon, **Am** dzwon

Am Wina, wina, wina, wina dajcie

E A jak umrę pochowajcie

Am Na zielonej Ukrainie

E Przy kochanej **Am** mej dzie**G** wczynie

R:

C Hej, hej, hej sokoły

G Omijajcie góry, lasy, doły

Am Dzwon, dzwon, dzwon dzwoneczku

E Mój stepowy **Am** skowro**G** neczku

C Hej, hej, hej sokoły

G Omijajcie góry, lasy, doły

Am Dzwon, dzwon, dzwon dzwoneczku

E Mój stepowy, **Am** dzwon, **E** dzwon, **Am** dzwon

12. Hejkal

Wabi Daněk

Ami Divnej jekot po lesích se prohání
až **Dmi** v žilách tuhne **Ami** krev a zuby **F** cvakaj
SO^E S,

Ami utichá až u potoka pod strání,
jó, **Dmi** takovýhle **Ami** řvaní by **E** nesnes ani
Ami pes.

Dmi žhavý rudý **Ami** oči a **Dmi** drápy
krva**Ami** vý,
F kosti chřestěj v rytmu kasta**E** nět,
Dmi strašidelný **Ami** vytí a **Dmi** skřeky
chrapla**Ami** vý,
tak **F** to je hejkal, na to vemte **E** jed. **Ami**

R: U nás **C** hej, **F** hej, **C** hejkal straší v lese,
jen ten, kdo něco snese, tam **D7** může v noci
G jít,
jeho **C** hej, **F** hej, **C** hejkání se nese,

kaž**F** dej se strachy **C** třese, k ohni
F nesessedne**C** me se,
ne**F** boť za boudou **C** v lese zase **G** hejkal začal
C výt. **E**

Ami Kdo z vás tady na hejkaly nevěří,
ten **Dmi** může u nás **Ami** přespat, **F** až se
zasta**E** ví,
Ami nevystřčí špičku nosu ze dveří
a **Dmi** bude jásat, **Ami** že se dožil **E** rána ve
zdra**Ami** ví.

Dmi jenom kalný **Ami** oči a **Dmi** rysy
ztrha**Ami** ný,
F kalhoty si bude muset **E** prát,
a **Dmi** děs a hrůza **Ami** v hlase, jó, **Dmi** to mu
zůsta**Ami** ne,
F až koptavě bude poví**E** dat, že:

R:

13. Jarošovský pivovar

Argema

G Léta tam D stál, C stojí tam G dál
 G pivovar D u cesty, C každý ho D znal.
 G Léta tam D stál, C stát bude G dál.
 G Ten, kdo zná D Jarošov, C zná pivo G var.

R:

C Bílá D pěna, lá G hev oro E mi sená,
 C chmelový D nektar já G znám.

C Jen jsem to D zkusil a G jednou se E mi napil,
 C od těch dob D žízeň G mám.

G Bída a D hlad, C kolem šel G strach.
 G Když bylo D piva dost, C mohl ses D smát.
 G Třista let D stál, C stát bude G dál,
 G ten, kdo zná D Jarošov, C zná pivo G var.

R: 2x

C Jarošovs D ký pivo G var.

14. Když mě brali za vědmáka

Horky&TheGang

Ami Když mě brali za věd^C máka,
G nacpali mě gena^C ma.
Dmi Vypadal jsem jako **Ami** blbec
E jak ti všichni doko^F la **G** la **C** la **G** la.
Ami Jak ti všichni **E** doko^F **Ami** la. **E**

Ami Zavřeli mě do Kaer^C Morhen,
G začali mě mučí^C ti,
Dmi jak mám správný vědmák **Ami** býti
E a lidské plémě chrání^F ti **G** ti **C** ti
G ti.
Ami lidské plémě **E** chrání^F **Ami** ti. **E**

Ami Na pokoji po ve^C čerce
G ke zdi jsem se přitu^C lil,
Dmi vzpomněl jsem si na svou **Ami** mámu,
E krásně jsem si zabu^F lil **G** lil **C** lil
G lil.
Ami Krásně jsem si **E** zabu^F **Ami** lil. **E**

Ami Přišly zkoušky po půl **C** roce,
G strachy jsem se ke zdi **C** tisk.

Dmi Po večerech jsem se **Ami** modlil,
E abych přežil tenhle **F** risk **G** risk **C** risk
G risk.

Ami Abych přežil **E** z tenhle **Ami** risk. **E**

Ami Musím přijmout změny **C** moje
G štěstěna mě vybra^C la
Dmi tahle země nás tu **Ami** potřebuje
E vědmáků je pomá^F la **G** la **C** la **G** la.
Ami vědmáků je **E** pomá^F **Ami** la. **E**

Ami Monstra v lesech lidi **C** děsí,
G umírají nevin^C ní.

Dmi stříbro tyhle **Ami** monstra řeší,
E cesty jiné ven ne^F ní **G** ní **C** ní **G** ní.
Ami cesty jiné **E** ven ne^F **Ami** ní. **E**

Ami Co je komu do věd^C máka,
G jehož máma necha^C la.
Dmi Nashledanou, rodné **Ami** město,
E moje stezka zača^F la **G** la **C** la **G** la.
Ami moje stezka **E** zača^F **Ami** la. **E**

15. Když v noci sněží

Jablkoň

Capo 5

A Když padá E sních, Hmi je ticho D bílé
 A Když padá E sních, Hmi tak postůj D čistá chvíle
 A Když padá E sních, Hmi je plno v D prázdných
 ulí A cích

A Když padá E sních, Hmi toulám se D venku
 A Když padá E sních, Hmi i Vám dá D navštívenku
 A Když padá E sních, Hmi noc je tu D k ránu na
 sa A ních

F#mi Podívej se ven, D mám důvod k E radování
 F#mi Postačí mi jen, D když padá E bez přestání
 A Do rána Hmi zasype A i to, co Hmi nevíte A i
 to, co Hmi tajíte D bílou

A Chtěla bys E být, Hmi když v noci D sněží
 A Chtěla bys E být, Hmi svítilnou D na nábřeží
 A Chtěla bys E být, Hmi sousoším s D bílou
 čepi A cí

A Chtěla bych E být, Hmi na sněžném D bálu
 A Chtěla bych E být, Hmi kde sněží D do kanálů
 A Chtěla bych E být, Hmi stopou v za D váté
 dální A ci

F#mi Podívej se ven, D mám důvod k E radování
 F#mi Postačí mi jen, D když padá E bez přestání
 A Do rána Hmi zasype A i to, co Hmi nevíte A i
 to, co Hmi tajíte D bílou

A Chtěla bys E být, Hmi jak vločka D sněhu
 A Chtěla bys E mít, Hmi krajkovou D hebkou
 něhu
 A Chtěla bys E mít, Hmi jak sníh má D kůži
 hedváb A nou

A Chtěla bych E mít Hmi i v tomhle D jisto
 A Chtěla bych E mít Hmi své malé D bílé místo
 A Chtěla bych E mít Hmi místo kam D můžu
 dopad A nout

F#mi Podívej se ven, D mám důvod k E radování
 F#mi Postačí mi jen, D když padá E bez přestání
 A Do rána Hmi zasype A i to, co Hmi nevíte A i
 to, co Hmi tajíte D bílou

16. Lemon Tree

Fool's Garden

Capo 1

I'm **Emi** sitting here in a **Hmi** boring room,
it's **Emi** just another rainy Sunday
Hmi afternoon.

I'm **Emi** wasting my time, I've got **Hmi** nothing
to do,
I'm **Emi** hanging around, I'm **Hmi** waiting for
you,
but **Ami** nothing ever happens **H**, and I **Emi** wonder.
Hmi **Emi**

I'm **Emi** driving around **Hmi** in my car,
I'm **Emi** driving too fast, I'm **Hmi** driving too far.
I'd **Emi** like to change my **Hmi** point of view,
Emi I feel so lonely, I'm **Hmi** waiting for you,
but **Ami** nothing ever happens **H**, and I **Emi** wonder.
Hmi **Emi**

R:
I **G** wonder how, I **D** wonder why,
Emi yesterday you told me 'bout the **Hmi** blue
blue sky
and **C** all that I can **D** see is just a yellow
G lemon tree. **D**
I'm **G** turning my head **D** up and down,
I'm **Emi** turning, turning, turning, turning,
Hmi turning around
and **C** all that I can **D** see is just another
G lemon tree. **D**

Sing! **Emi** Dap, da da da da, **Hmi** di dap dah,
da da da da, **Ami** di dap dah, **Hmi** dap di di
dah. **Emi** **Hmi** **Emi**

I'm **Emi** sitting here, I **Hmi** miss the power,
I'd **Emi** like to go out, **Hmi** taking a shower.
But **Emi** there's a heavy cloud in **Hmi** side my
head,
Emi I feel so tired, I put **Hmi** myself into bed,
well **Ami** nothing ever happens **H**, and I **Emi** wonder.
Hmi **Emi**

H Isolation, **Emi** is not good for me.
D Isolation, **G** I don't want to **H** sit on a lemon
tree.

I'm **Emi** stepping around in a **Hmi** desert of joy,
Emi baby anyhow I'll get **Hmi** another toy
and **Ami** everything will happen **H**, and you'll
Emi wonder. **Hmi** **Emi**

R:
And **D** I wonder, wonder, I **G** wonder how I
D wonder why,
Emi yesterday you told me 'bout the **Hmi** blue,
blue sky,
and **C** all that I can **D** see,
and **C** all that I can **D** see,
and **C** all that I can **D** see is just a yellow
G lemon tree...

17. Míša

E!E

C Hopla hejsa **G** pryč jsou můry
Ami Co nám nedá **F** valy spát
C Schválení jsme **G** byli shůry
Ami Míša je náš **F** kama **C** rád **G** **Ami** **F**
C **G** **Ami** **F**

C Teď jsme zase **G** pevně v sedle
Ami Kdo by nám chtěl **F** židle brát
C Ten je vedle **G** jak ta jedle
Ami Míša je náš **F** kama **C** rád **G** **Ami** **F**
C **G** **Ami** **F**

C Můžeš nadál **G** směle křičet
Ami My jsme národ, **F** my jsme stát
C Chartu pošlem **G** do prdele
Ami Míša je náš **F** kama **C** rád **G** **Ami** **F**
C **G** **Ami** **F**

C Zpěvy **G** levicového **Ami** oportunis **F** ty
C Zpěvy **G** levicového **Ami** oportunis **F** ty
C Zpěvy **G** levicového **Ami** oportunis **F** ty
C Zpěvy **G** levicového **Ami** oportunis **F** ty

18. Moonlight Shadow

Oldfield

Capo 2

The **Am** last that ever she **F** saw him
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
 he **Am** passed on worried and **F** warning
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
C lost in a riddle that **G** Saturday night
Am far a **F** way on the **G** other side
 he was **C** caught in the middle of a **G** desperate
 fight
 and she **Am** couldn't find **F** how to push
 th **G** rough.

The **Am** trees that whisper in the **F** evening
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
 sing **Am** a song of sorrow and **F** grieving
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
C all she saw was a silhou **G** ette of a gun
Am far a **F** way on the **G** other side
 he was **C** shot six times by a **G** man on the run
 and she **Am** couldn't find **F** how to push
 th **G** rough.

C | **G** stay **C** | **G** pray see **C** you in
F heaven **G** far away

C | **G** stay **C** | **G** pray see **C** you in
F heaven **G** one day.

Four **Am** a.m. in the **F** morning
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
 I **Am** watch your vision **F** forming
G carried away by a **C** moonlight **G** shadow
C the stars move slowly in a **G** silvery light
Am far a **F** way on the **G** other side
 will you **C** come to talk to **G** me this night
 but she **Am** couldn't find **F** how to push
 th **G** rough.

C | **G** stay **C** | **G** pray see **C** you in
F heaven **G** far away
C | **G** stay **C** | **G** pray see **C** you in
F heaven **G** one day.

Am Caught in the **F** middle of a **G** hundred and
 five
 The **C** night was heavy and the **G** air was so live
 But she **Am** couldn't find **F** how to push
G through.

19. Morituri te salutant

Kryl

Ami Cesta je prach a **G** štěrk
 a **Dmi** udusaná **Ami** hlína.
 A šedé **F** šmouhy **G** kreslí do vla^C sů.
 A z hvězdných **F** drah má **G** šperk,
 co kamením se **Ami** spíná.
 A chmýrka **G** touhy **Emi** z křídel Pega **Ami** sů.
 A z hvězdných **F** drah má **G** šperk,
 co kamením se **Ami** spíná.
 A chmýrka **G** touhy **Emi** z křídel Pega **Ami** sů.

Cesta je bič. Je **G** zlá,
 jak **Dmi** pouliční **Ami** dáma.
 Má v ruce **F** štítky, **G** v pase staniol.^C
 A z očí **F** chtějí jí **G** plá,
 když háže do ne **Ami** známa
 dvě křehké **G** snítky **Emi** rudých gladiol. **Ami**
 A z očí **F** chtějí jí **G** plá,
 když háže do ne **Ami** známa
 dvě křehké **G** snítky **Emi** rudých gladiol. **Ami**

Seržante **G** písek je bílý, jak paže Daniely.
Ami Počkejte chvíli! Mé oči uviděly,
Dmi tu strašně dávnou **G** vteřinu zapomnění.
Ami Seržante! Mávnou, **G** a budem zasvěceni.
Ami Morituri te salutant. Morituri te
G salutant. **Ami**

Tou cestou dál jsem **G** šel,
 kde **Dmi** na zemi se **Ami** zmítá,
 a písek **F** víří **G** křídla holubí.^C
 A marš mi **F** hrál, zvuk **G** děl,
 co uklidnění **Ami** skýtá,
 a zvedá **G** chmýří, **Emi** které zahubí. **Ami**
 A marš mi **F** hrál, zvuk **G** děl,
 co uklidnění **Ami** skýtá,
 a zvedá **G** chmýří, **Emi** které zahubí. **Ami**

Cesta je tér a **G** prach,
 a **Dmi** udusaná **Ami** hlína.
 Mosazná **F** včelka **G** od vlkodla^C ka.
 Rezavý **F** kvér - můj **G** brach.
 A sto let stará **Ami** špína.
 A děsně **G** velká **Emi** bílá obla **Ami** ka.
 Rezavý **F** kvér - můj **G** brach.
 A sto let stará **Ami** špína.
 A děsně **G** velká **Emi** bílá obla **Ami** ka.

Seržante **G** písek je bílý, jak paže Daniely.
Ami Počkejte chvíli! Mé oči uviděly,
Dmi tu strašně dávnou **G** vteřinu zapomnění.
Ami Seržante! Mávnou, **G** a budem zasvěceni.
Ami Morituri te salutant. Morituri te
G salutant. **Ami**

20. Na hotelu v Olomouci

Hapka

Dmi V půlce ledna, ve tmé **Ami** tmoucí,
C na hotelu v Olo**G** mouci.
Dmi Kdo jste pane? Šátrám **Ami** dlaní...
 řekla bych, že **C** Mastroia **G** ni.

Dmi Ten je ale mrtvej **Ami** přece.
C Leží v zemi, a ne v **G** dece,
Dmi pod níž slyším srdce **F** tlouci
 na hotelu v **C** Olomou**G** ci.

Dmi Má dlaň je jak pytlák **Ami** v lese,
C tlukot srdce zrychlu**G** je se.
Dmi Nejste starší ročník, **Ami** ba ne,
 rty však máte **C** rozpuka**G** né...

Dmi Moře smutku je holt **Ami** slané.
C Chyťte se mne, chyťte, **G** pane!
Dmi Jsem to stéblo pro to **F** noucí
 na hotelu v **C** Olomou**G** ci.

Dmi Chytil jste mě v smyčce **Ami** hada.
C Ale kdo jsem? Zkuste **G** hádat.
Dmi No, to sotva uhád**Ami** nete.
 Budu totiž **C** vším, čím chce **G** te.

Dmi Krásnou, blbou, útlou, **Ami** tučnou,
C oněmělou, či tak **G** hlučnou
Dmi až si zacpou uši **Ami** brouci
 na hotelu v **C** Olomou**G** ci.

Dmi Ztěžka dýchám. Byls jak **Ami** zvíře.
C A teď spíš. Jsi se vším **G** smířen.
Dmi Do ruky si boty **Ami** беру...
 Než ti zmizím v **C** ranním **G** šeru,

Dmi políbím tě. To se **Ami** může.
C Líbám přece svého **G** muže.
Dmi Však víš - změna neu**Ami** blíži.
 Příští pátek v **C** Kroměří**G** ži.

21. Omnia vincit telum

Horky&TheGang

F C Dmi Ami B C
 Dmi F C Dmi Ami B
 C Dmi

Ami šel zaklínač kol G hospodských Ami zdí,
 C přisedl k nám a G lokálem C zní
 Dmi pozdrav jak svaté C příkázá G ní:
 Ami Omnia G vincit Ami telum.

Hej, šenkýři, G dej plný Ami džbán,
 C ať chasa ví, kdo G k stolu je C zván,
 Dmi se mnou ať zpívá, C kdo za své G vzal
 Ami Omnia G vincit Ami telum.

Zlaťák C pálí, G nesleví Ami nic,
 štěstí v C boji G znamená C víc,
 všechny Dmi pány C ať vezme G dás! E
 Ami Omnia G vincit Ami telum.

Já viděl zemi G válkou se Ami chvět,
 C musel se bít a G nenávi C dět,
 Dmi v plamenech pálit C prosby a G pláč -
 Ami Omnia G vincit Ami telum.

Zlý trubky troubí, G vítězí Ami zášť,
 C nad lidskou láskou G roztáhli C plášť,

Dmi v tom kdosi krví C napsal ten G vzkaz:
 Ami Omnia G vincit Ami telum.

Zlaťák C pálí, G nesleví Ami nic,
 štěstí v C lásce G znamená C víc,
 všechny Dmi pány C ať vezme G dás! E
 Ami Omnia G vincit Ami telum.

Já prošel každou z G nejdelších Ami cest,
 C všude se ptal, co G značí ta C zvěst,
 Dmi až řekl moudrý: C Pochopíš G sám,
 Ami všechno G přemáhaj Ami zbraně.

Zlaťák C pálí, G nesleví Ami nic,
 štěstí v C lásce G znamená C víc,
 všechny Dmi pány C ať vezme G dás! E
 Ami Omnia G vincit Ami telum.

Teď s novou vírou G obcházím Ami svět,
 C má hlava bělá G pod tíhou C let,
 Dmi každého zdravím tou C větou všech G vět:
 Ami Omnia G vincit Ami telum.
 Ami Omnia G vincit Ami telum...

22. Rudej jezdec

Horky&TheGang

Capo 2

Ktož redanští bojovníci a zákona jeho,
prostež plamena pomoci a doufejte v něho...

PreRef.

Emi král Radovíd jede tmou, **C** rudej meč má
Emi nad hla^Dvou, **Emi** jede cvaem s touhou
svou
C jede smutnou **Emi** kraji^Dnou.

Emi Prachem cest je pokrytej
C nese svoje **H7** poselství
Emi pohled krví podlitej **C** jede k nám to
D každej ví

R: **Emi** Rudej jezdec **D** rudá zář,
C temnej **Hmi** den a **Emi** bílá tvář
Emi rudej jezdec **D** rudá zář **C** temnej **Hmi** den a
Emi bílá tvář

Emi Jeho kůň je unaven **C** paže s mečem
H znavená
Emi z černý noci už je den **C** mladá elfka
H zmlácená
Emi její uši špičatý, **C** ostrej nůž jí **H** odjímá
Emi v lidský zemi chtěl by žít, **C** sil mu už moc
D nezbývá

R:

Emi Kolik rudejch rytířů **C** padlo pro tu **H** rasu
svou
Emi Kolik mrtvejch hrdinů **C** rozdupáno
H nelidou
Emi tak budme trochu šlechetní **C** ať tu není
H jako host
Emi po té bitvě poslední **C** zbude z elfa **D** jenom
kost

R:

23. Sáro

Traband

Ami Sáro, **Emi** Sáro, **F** v noci se mi **C** zdálo
že **F** tři andělé **C** boží k nám **F** přišli na o**G** běd
Ami Sáro, **Emi** Sáro, jak **F** moc a nebo **C** málo
mi **F** chybí abych **C** tvojí duši **F** mohl rozu**G**
mět?

Ami Sbor kajících **Emi** mnichů **F** jde krajinou
v **C** tichu
a pro **F** všechnu lidskou **C** pýchu má jen **F**
přezíravý **G** smích
Ami A z prohraných **Emi** válek se **F** vojska
domů **C** vrací
Však **F** zbraně stále **C** burácí a **F** bitva zuří v **G**
nich

Ami Sáro, **Emi** Sáro, **F** v noci se mi **C** zdálo
že **F** tři andělé **C** boží k nám **F** přišli na o**G** běd
Ami Sáro, **Emi** Sáro, jak **F** moc a nebo **C** málo
mi **F** chybí abych **C** tvojí duši **F** mohl rozu**G**
mět?

Ami Vévoda v **Emi** zámku **F** čeká na bal**C** kóně
až **F** přivedou mu **C** koně a pak **F** mává na
poz**G** drav

Ami A srdcová **Emi** dáma má v **F** každé ruce **C**
růže
Tak **F** snadno poplést **C** může sto **F** urozených
G hlav

↑ **Ami** Sáro, **Emi** Sáro, **F** v noci se mi **C** zdálo
že **F** tři andělé **C** Boží k nám **F** přišli na o**G** běd
↑ **Ami** Sáro, **Emi** Sáro, jak **F** moc a nebo **C**
málo

mi **F** chybí abych **C** tvojí duši **F** mohl rozu**G**
mět?

Ami Královnin **Emi** šašek s **F** pusou od **C**
povidel
F sbírá zbytky **C** jídel a **F** myslí na **G** útěk
↑ **Ami** A v podzemí **Emi** skrytí **F** slepí alchy**C**
misté
už **F** objevili **C** jistě proti **F** povinnosti **G** lék

↑ **Ami** Sáro, **Emi** Sáro, **F** v noci se mi **C** zdálo
že **F** tři andělé **C** boží k nám **F** přišli na o**G** běd
↑ **Ami** Sáro, **Emi** Sáro, jak **F** moc a nebo **C**
málo
mi **F** chybí abych **C** tvojí duši **F** mohl rozu**G**
mět?

Ami Páv pod tvým **Emi** oknem **F** zpívá sotva **C**
procit
F o tajemstvích **C** noci **F** ve tvých zahra**G** dách
↑ **Ami** A já - potulný **Emi** kejklíř, co **F** svázali
mu **C** ruce
teď **F** hraju o tvé **C** srdce a chci **F** mít tě
nado**G** sah

↑ **Ami** Sáro, **Emi** Sáro, **F** pomalu a **C** líně
F s hlavou na tvém **C** klíně **F** chci se probou**G**
zet
↑ **F** Sáro, Sáro, **C** Sáro, Sáro **F** rosa padá **C**
ráno
a **F** v poledne už **C** možná **F** bude jiný **G** svět

F Sáro, **C** Sáro, **F** vstávej, milá **C** Sáro!
F Andělé k nám **D** přišli na o**C** běd **Cmaj**

24. Síla pověstí

Horky & The Gang

C G Ami F Ami F Ami
G C

Ami Podle prastarejch **F** zákonů,
hledáme **G** mýty co nám nejspíš schází.

Ami Podle prastarejch **F** pudů,
který nás **G** nutí furt za něčím jít.

Dě **Ami** moni UFO víly **F** upíři,
klacky nám **G** dlouho pod nohy hází,
lo **Ami** giku znáš, stejně **F** dojdeš k **G** poznání.

Že věci **C** některý, jsou **G** němenný,
jak **Ami** síla pověs **F** tí,
a někdy je **Ami** tma, i v **F** nás,
ikdyž **Ami** přízraky jsou v **G** dáli.

Najednou **C** blízky jsou si **G** vzdálený,
to z **Ami** očí kouká **F** nám,
tak na chvíli **Ami** stůj, vzpomí **F** nej,
no a **Ami** příznej, taky jsme se **G** báli,
co je kolem **C** nás.

Ami Každěj zná asi jinej **F** příběh,
tak **G** kdo ví, co nám odvalu dává.
Ami Každěj věří asi v **F** jiný zlo,
ale **G** všichni v týhle vesnici ví.

Du **Ami** chové jsou nejen **F** v pohádkách,
nebez **G** pečí tam venku číhá,
lo **Ami** giku znáš, stejně **F** dojdeš k **G** poznání.

Že věci **C** některý, jsou **G** němenný,
jak **Ami** síla pověs **F** tí,
a někdy je **Ami** tma, i v **F** nás,
ikdyž **Ami** přízraky jsou v **G** dáli.

Najednou **C** blízky jsou si **G** vzdálený,
to z **Ami** očí kouká **F** nám,
tak na chvíli **Ami** stůj, vzpomí **F** nej,
no a **Ami** příznej, taky jsme se **G** báli,
co je kolem **C** nás.

25. Straník z osady Y

Prolétská

D Každý ráno **G** straníci se **D** na nástupu scháze**A**jí.

D Každý ráno **G** straníci se **D** na nástupu scháze**A**jí,

D Velkej Bratr na ně **G** dohlíží v tom **D** jejich **A** snaže**D** ní.

D Velkej Bratr na ně **G** dohlíží v tom **D** jejich **A** snaže**D** ní.

D Tam dole, tam dole **G** u řeky **D** stojí nová osa**A** da.

D Tam dole, tam dole **G** u řeky **D** stojí nová osa**A** da,

D radost a stranický **G** nadšení tam **D** vzorně **A** převlá**D** dá.

D Radost a stranický **G** nadšení tam **D** vzorně **A** převlá**D** dá.

D Ministerstvo **G** potrestá **D** každého, kdo se provi**A** ní.

D Ministerstvo **G** potrestá **D** každého, kdo se provi**A** ní,

D nemá žádnéj smysl **G** vzdorovat, tak **D** budíme **A** posluš**D** ní.

D Nemá žádnéj smysl **G** vzdorovat, tak **D** budíme **A** posluš**D** ní.

D Tam dole, tam dole **G** u řeky **D** stála nová osa**A** da.

D Tam dole, tam dole **G** u řeky **D** stála nová osa**A** da,

D rebelové už tam **G** nežijí a jen **D** ticho **A** převlá**D** dá.

D Rebelové už tam **G** nežijí a jen **D** ticho **A** převlá**D** dá.

26. Take me home, country roads

John Denver

Capo 2

G Almost heaven, **Emi** West Virginia,
D Blue Ridge Mountains, **C** Shenandoah **G** River.
G Life is old there, **Emi** older than the trees.
D Younger than the mountains, **C** growin' like a
G breeze.

R:

Country **G** roads, take me **D** home.
 To the **Emi** place I be **C** long.
 West Vir**G** ginia, mountain **D** mama,
 Take me **C** home, country **G** roads.

G All my memories **Emi** gather 'round her.
D Miner's lady, **C** stranger to blue **G** water.
G Dark and dusty, **Emi** painted on the sky,

D misty taste of moonshine, **C** teardrop in my
G eye.

R:

Emi I hear her **D** voice in the **G** mornin' hour,
 she calls me.

The **C** radio re**G** minds me of my **D** home far
 away.

Emi Drivin' down the **F** road, I get a **C** feelin'
 that I **G** should've been home **D** yesterday,
 yester**D7** day...

R: 2x

Take me **D** home, down country **G** roads...

Take me **D** home, down country **G** roads...
D G

27. Teď je teď

Horky&TheGang

F#mi Prach se válí **H** po koberci **F#mi** válí, válí,
H válí,

F#mi A mě paní **H** slivovice **F#mi** v krku krásně
H pálí.

D Pamatuju **A** si jak ti to **E** tenkrát sluše **A** lo.

A **D** já si nechám **A** vytetovat **E** vébě na
če **F#mi** lo!

F#mi Tahle paní **H** slivovice, **F#mi** ta se pane
H pije!

F#mi Kór když poča **H** sí pod psa je a
F#mi imrvére **H** chčije.

D Na náměstí **A** se už dneska **E** taky setmě **A** lo.

A **D** já si nechám **A** vytetovat **E** vébě na
če **F#mi** lo!

R:

Už je to **D** tak, hej ty už je to **F#mi** tak.

Teď je **E** teď a je fuk co bude **A** pak.

Už je to **D** tak, hej ty už je to **F#mi** tak.

Teď je **E** teď a ujíždí nám **F#mi** vlak...

F#mi Teče voda **H** v pisoáru **F#mi** teče, teče,
H teče.

F#mi Soused si dvě **H** lehké ženy **F#mi** s sebou
domů **H** vleče.

D Někej vořech **A** z vokna mrsknul
E violonče **A** lo.

A **D** já si nechám **A** vytetovat **E** vébě na
če **F#mi** lo!

F#mi Holky už mě **H** nezajímaj, **F#mi** už jsou pro
mě **H** tabu,

F#mi místo nich teď **H** po kořalce
F#mi spokojeně **H** hrabu.

D Ještě si do **A** přeju, co mě **E** vždycky vábí **A** lo

D a nechám si **A** vytetovat **E** vébě na če **F#mi** lo!

R:

Už je to **D** tak, hej ty už je to **F#mi** tak.

Teď je **E** teď a je fuk co bude **A** pak.

Už je to **D** tak, hej ty už je to **F#mi** tak.

Teď je **E** teď a ujíždí nám **F#mi** vlak - ten
darebák...

28. The House of the Rising Sun

Animals

There **Ami** is a **C** house in **D** New Orleans^F
 They **Ami** call the **C** Rising **E** Sun
 And it's **Ami** been the **C** ruin of **D** many a poor
F boy
 And **Ami** God I **E** know I'm **Ami** one **C** **D**
F **Ami** **E** **Ami** **E**

My **Ami** mother **C** was a **D** tailor^F
 She **Ami** sewed my **C** new blue **E** jeans
 My **Ami** father **C** was a **D** gamblin'^F man
Ami Down in **E** New Or^F **Ami** leans **C** **D**
F **Ami** **E** **Ami** **E**

Now the **Ami** only **C** thing a **D** gambler ^F needs
 Is a **Ami** suitcase **C** and **E** trunk
 And the **Ami** only **C** time **D** he's satis^F fied
 Is **Ami** when he's **E** on a **Ami** drug **C** **D**
F **Ami** **E** **Ami** **E**

Oh **Ami** mother **C** tell your **D** children^F
 Not to **Ami** do what **C** I have **E** done
Ami Spend your **C** lives in **D** sin and mise^F ry
 In the **Ami** House of the **E** Rising **Ami** Sun **C**
D **F** **Ami** **E** **Ami** **E**

Well, I got **Ami** one foot **C** on the **D** platform^F
 The **Ami** other foot **C** on the **E** train
 I'm **Ami** goin' **C** back to **D** New Or^F leans
 To **Ami** wear that **E** ball and **Ami** chain **C**
D **F** **Ami** **E** **Ami** **E**

Well, there **Ami** is a **C** house in **D** New
 Orleans^F
 They **Ami** call the **C** Rising **E** Sun
 And it's **Ami** been the **C** ruin of **D** many a poor
F boy
 And **Ami** God I **E** know I'm **Ami** one **C** **D**
F **Ami** **E** **Ami** **E**

29. Toss a Coin to Your Witcher

Marigold

Capo 1

Am When a humble **D** bard
Graced a ride **Dmi** along
With Geralt of **Em** Rivia
Along came this **Dmi** song

Am From when the White Wolf **F** fought
A silver-tongued **Dmi** devil
His army of **G** elves
At his hooves did they **F** revel

Am They came after **D** me
With masterful **Dmi** deceit
Broke down my **G** lute
And they **E** kicked in my **Am** teeth

Am While the devil's **F** horns
Minced our tender **Dmi** meat
And so cried the **G** Witcher
He can't be **E** bleat

Am Toss a **E** coin to your **C** Witcher
Oh, **D** Valley of **Am** Plenty
Oh, **D** Valley of **Am** Plenty, oh
Am Toss a **E** coin to your **C** Witcher
Oh, **D** Valley of **Esus4** Plenty

Am At the edge of the **D** world
Fight the mighty **F** horde
That bashes and **G** breaks you
And brings you to **F** mourn

Am He thrust every **D** elf
Far back on the **Dmi** shelf
High up on the **G** mountain
From whence it **F** came

Am He wiped out your **D** pest
Got kicked in his **F** chest
He's a friend of **G** humanity
So give him the **Am** rest

Am That's my epic **D** tale
Our champion **Dmi** prevailed
Defeated the **G** villain
Now pour him some **G** ale

Am Toss a **E** coin to your **C** Witcher
Oh, **D** Valley of **Am** Plenty
Oh, **D** Valley of **Am** Plenty, oh
Am Toss a **E** coin to your **C** Witcher
A **D** friend of **Esus4** humanity

Am Toss a **E** coin to your **C** Witcher
Oh, **D** Valley of **Am** Plenty
Oh, **D** Valley of **Am** Plenty, oh
Am Toss a **E** coin to your **C** Witcher
A **D** friend of **Esus4** humanity

30. Traktor

Visací zámek

Capo 3

Píseň je podle rozhovoru Ondřeje Horáka s Michalem Pixou vlastně dramatickou groteskou,

jejímž hlavním protagonistou je zoufalý traktorista pracující od pěti ráno až do večera.

Při takové práci mu nezbývá nic jiného, než se jít večer opít a namluvit si zdejší poběhlici.

Potom v písni zabije svoji manželku i onu poběhlici.

Výkřik „kriminalita mládeže“ chápe Pixa jako akt vraždy deprimovaným traktoristou.

Haubert v tom naopak vidí odkaz na tehdy všudypřítomnou kriminalitu mládeže,

sousloví, které bylo v socialistickém tisku takřka ustáleným spojením,

zatímco uvědomělí straníci se kriminalitě nevěnovali...

E Jede traktor, **G** je to Zetor, **A** jede do hor **E** orat
brambor.

E Jede traktor, **G** je to Zetor, **A** jede do hor **E** orat
brambor.

E Zemědělci brambor **G** zasejí, potom
A pohnojí, pak zas **E** vyrejí.

E Mládenec si kapsu **G** namastí, prachama
A zachrastí na děvů **E** povětrnou.

E Krimina**G** lita **E** krimina**G** lita **E** krimina**G** lita
A mlá**A** de**A** že

E Krimina**G** lita **E** krimina**G** lita **E** krimina**G** lita
A mlá**G** de**E** že

E JeZe**D**ák a děvů **G** spolu jdou **A** před novou
hospodou, hrozně se **E** radujou.

E Nejdřív se tu spolu **G** opijem, tvou ženu
A zabijem a děti **E** ubijem.

E Krimina**G** lita **E** krimina**G** lita **E** krimina**G** lita
A mlá**A** de**A** že

E Krimina**G** lita **E** krimina**G** lita **E** krimina**G** lita
A mlá**G** de**E** že

E JeZe**D**ák se hrozně **G** opije, svou ženu **A** zabije
a pak se **E** poblíje.

E Za rady moc děvů **G** děkuje a pak ji **A** prokleje
vidlema **E** vod hnoje.

E Krimina**G** lita **E** krimina**G** lita **E** krimina**G** lita
A mlá**A** de**A** že

E Krimina**G** lita **E** krimina**G** lita **E** krimina**G** lita
A mlá**G** de**E** že

E Jede traktor, **G** je to Zetor, **A** jede do hor **E** orat
brambor.

E Jede traktor, **G** je to Zetor, **A** jede do hor **E** orat
brambor.

E Jede traktor (jede traktor), **G** je to Zetor (je to
Zetor), **A** jede do hor (jede do hor) **E** orat
brambor (orat brambor).

E Jede traktor (jede traktor), **G** je to Zetor (je to
Zetor), **A** jede do hor (jede do hor) **E** orat
bramboor.

31. Už to nenapravím

Samson

Hmi Vap taba daba dab ta dap tá,
E Vap taba daba dab dap dou vabu
G dab dap tá da
F# dab dap tá
Hmi vaba du ba **F#**

Hmi Vap taba daba dab ta dap tá,
E Vap taba daba dab dap dou vabu
G dab dap tá da
F# dab dap tá
Hmi vaba du ba **F#**

v **Hmi** devět hodin dvacet pět **E** mě opustilo štěstí,
 ten **G** vlak, co jsem jím měl jet, na koleji **F#** dávno **F#7** nestál,
 v **Hmi** devět hodin dvacet pět **E** jako bych dostal pěstí,
 já **G** za hodinu na náměstí měl jsem **F#** stát,
 ale v **F#7** jiným městě.
 Tvá zp **H7** ráva zněla prostě a byla tak krátká,
 že **Emi** staviš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka
A zadní otevřená, **F#** zadní otevřená,
 já **H7** naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
Emi to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
A že jsi unavená, **F#** ze mě unavená.

Hmi Vap taba daba dab ta dap tá,
E Vap taba daba dab dap dou vabu
G dab dap tá da
F# dab dap tá
Hmi vaba du ba **F#**

Hmi Vap taba daba dab ta dap tá,
E Vap taba daba dab dap dou vabu
G dab dap tá da
F# dab dap tá
Hmi vaba du ba **F#**

Já **Hmi** čekala jsem, hlavu jako střep, a **E** zdálo se, že dlouho,
 a **G** může za to vinný sklep, že člověk **F#** často sleví, **F#7**

já **Hmi** čekala jsem, hlavu jako střep, **E** s podvědomou touhou,
 já **G** čekala jsem dobu dlouhou, víc než **F#** dost, kolik **F#7** přesně, nevím.

Pak **H7** jedenáctá byla a už to bylo passé,
 já **Emi** měla vědět dřív, že vidět chci tě zase, láska **A** nerezaví, láska **F#** nerezaví,
 ten **H7** list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,
 byl **Emi** odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
A už to nenapravím, **F#** už to nenapravím.

Hmi Vap taba daba dab ta dap tá,
E Vap taba daba dab dap dou vabu
G dab dap tá da
F# dab dap tá
Hmi vaba du ba **F#**

Hmi Vap taba daba dab ta dap tá,
E Vap taba daba dab dap dou vabu
G dab dap tá da
F# dab dap tá
Hmi vaba du ba

32. Vědmák

Horky&TheGang

/: Poslou^Achám jak v dáli ^D hrůzný skřeky
^{F#mi} zní,

čepel pak ^E vzduchem zazvo^D ní,
to starej ^A vědmák monstra ^E loví.

Hodně ^A ví, tak radši ^D s prací pospi^{F#mi} chá,
Jen než se ^E setmí šanci ^D má
wyvernu ^A skolit, co mu ^E zbejvá.

Protej ^A ká mu žilou ^D modrý eli^{F#mi} xír,
kočičí ^E oči zasví^D tí,
když na ne^A tvora tiše ^E číhá.

Stojí ^A sám a nikdo ^D vůbec netu^{F#mi} ší,
že lov je ^E pro něj posle^D dní,
A paní ^A Smrt se na něj ^E dívá.

A kdo z ^A nás si může ^D vážně v klidu ^{F#mi} říct,
že ze ži^E vota viděl ^D víc,
Vědmáci ^A stářím neu^E míraj.

Koli^A krát pak ještě ^D monstra zvíte^{F#mi} zí,
Vědmáky ^E než-li vyhu^D bí.
Chtěl bych jim ^A pomoct jednou ^E rád. ./

Poslouchám...

33. Víno

Klíč

Capo 2

R1: **Emi** Víno teď **D** nalej nám, **Emi** ať si každěj,
C co chce, **H7** zpívá,
Emi vína **D** plnej džbán, dnes **Emi** do rána
H7 budeme **Emi** pít.

R2: **Emi** Víno **D** nalej nám, **Emi** po boji jen
C žízeň z **H7** bývá,
Emi zítra **D** někdo z nás **Emi** třeba už **H7** nebude
Emi žít. **Emi** **D** **Emi** **H7**
Emi

1. **Emi** Než přijde **D** den, každý **C** má **H7** času
Emi dost,
zbývá jen **D** zapít žal, **G** klít **D** a mít **G** zlost,
že zas je nás **D** čím dál míň, **Emi** víra je tu jen
H7 host,
Emi proč se **D** máme bít **C** druhejm **H7** pro
ra **Emi** dost.

R1:

2. **Emi** Krátí se **D** noc, v krčmě **C** všem **H7** slábně
Emi hlas,
ráno **D** zavelí a **G** kdekdo **D** zláme **G** vaz,
[: už zní rozkaz, **D** dál bít se **Emi** můžem, třeba i
H7 krást,
Emi ten, kdo **D** přežije, **C** tomu **H7** zbyde
Emi chlast. :]

R1:

R2:

R1: **Emi** Víno teď **D** nalej nám, **Emi** ať si každěj,
C co chce, **H7** zpívá,
Emi vína **D** plnej džbán, dnes **Emi** do rána
H7 budeme **Emi** pít.

R2:

*: **G** Zpívej až **D** do rána, **Emi** není každá **C** bitva
prohra **H7** ná,
Emi dojde i **D** na pána, **Emi** a pak si **H7** budeme
Emi žít.

34. Wind of change

Scorpions

I **C** follow the Mosk **Dm** va
 Down to Gorky **C** Park
 Listening to the **Dm** wind of **Am** chan **G** ge
C An August summer **Dm** night
 Soldiers passing **C** by
 Listening to the **Dm** wind of **Am** chan **G** ge

 The **C** world is closing **Dm** in
 Did you ever **C** think
 That we could be so **Dm** close, like **Am** bro
G thers
C The future's in the **Dm** air
 I can feel it every **C** where
 Blowing with the **Dm** wind of **Am** chan **G** ge

C Take **G** me to the **Dm** magic of the **G** moment
 On a **C** glory **G** night
 Where the **Dm** children of **G** tomorrow dream
Am away **F** In the wind of **G** change

C Walking down the **Dm** street
 Distant memo **C** ries
 Are buried in the **Dm** past **Am** fore **G** ver
 I **C** follow the Mosk **Dm** va
 Down to Gorky **C** Park
 Listening to the **Dm** wind of **Am** chan **G** ge

C Take **G** me to the **Dm** magic of the **G** moment
 On a **C** glory **G** night
 Where the **Dm** children of **G** tomorrow share
 their **Am** dreams **F** With you and **G** me

C Take **G** me to the **Dm** magic of the **G** moment
 On a **C** glory **G** night
 Where the **Dm** children of **G** tomorrow dream
Am away **F** In the wind of **G** change

 The **Am** wind of change blows **G** straight
 Into the face of **Am** time
 Like a stormwind that will **G** ring
 The freedom bell for peace of **C** mind
 Let your balalaika **Dm** sing
 What my guitar wants to **E** say

C Take **G** me to the **Dm** magic of the **G** moment
 On a **C** glory **G** night
 Where the **Dm** children of **G** tomorrow dream
Am away **F** In the wind of **G** change

C Take **G** me to the **Dm** magic of the **G** moment
 On a **C** glory **G** night
 Where the **Dm** children of **G** tomorrow share
 their **Am** dreams **F** With you and **G** me

35. Zafúkané

Fleret

Ami **A2** **Ami** **A2** **F** **F** **F**
F **Ami** **A2** **Ami** **A2**

Ami Větr sněh **A2** zanésl z **Ami** hor do po **A2** lí,
Ami já idu **C** přes kopce, **G** přes údo **Ami** lí,
C idu k tvej **G** dědině zatúla **C** nej,
F cestičky **C** sněhem sú **E** zafúka **Ami** né. **Fmaj7**
Ami **E4sus**

Ami Zafúka **C** né, **G** zafúka **C** né,
F kolem mňa **C** všeco je **Dmi** zafúka **E** né.
Ami Zafúka **C** né, **G** zafúka **C** né,
F kolem mňa **Dmi** všeco je **E** zafúka **Ami** né.

Emi **D** **G** **H7** **Emi** **D** **G**
H7 **Emi**

Ami Už vašu **A2** chalupu **Ami** z dálky **A2** vidím,
Ami srdce sa **C** ozvalo, **G** bit ho sly **Ami** ším.
C Snáď enom **G** pár kroků mi zostá **C** vá
F a budu **C** u tvého **E** okénka **Ami** stát. **Fmaj7**
Ami **E4sus**

Ami Zafúka **C** né, **G** zafúka **C** né,
F okénko k **C** tobě je **Dmi** zafúka **E** né.
Ami Zafúka **C** né, **G** zafúka **C** né,
F okénko k **Dmi** tobě je **E** zafúka **Ami** né.

Emi **D** **G** **H7** **Emi** **D** **G**
H7 **Emi**

Ami Od tvého **A2** okna sa **Ami** smutný
A2 vracám,
Ami v závějoch **C** zpátky dom **G** cestu
hle **Ami** dám.
C Spadl sněh **G** na srdce zatúla **C** né,
F aj na mé **C** stopy, sú **E7** zafúka **Ami** né. **Fmaj7**
Ami **E4sus**

Ami Zafúka **C** né, **G** zafúka **C** né,
F mé stopy **C** k tobě sú **Dmi** zafúka **E** né.
Ami Zafúka **C** né, **G** zafúka **C** né,
F mé stopy **Dmi** k tobě sú **E** zafúka **Ami** né.

Emi **D** **G** **H7** **Emi** **D** **G**
H7 **Emi**

36. Zahrada ticha

Projektíl

Je tam brána zdobe^G ná, cestu oteví^{Ami} rá,
zahradu zele^F nou ^C všechno připomí^G ná.
Jako dým závoju, mlhou upřede^{Ami} ných,
vstupuješ do ti^F cha ^C cestou vyvole^G ných.

Je to březový háj, je to borový ^{Ami} les,
je to anglický ^F park, ^C je to hluboký ^G vřes.
Je to samota dnů, kdy jsi pomalu ^{Ami} zrál
v zahradě zele^F ný, ^C kde sis za dětství ^G hrál.

Kolik chceš, tolik máš očí otevře^{Ami} ných,
tam venku za bra^F nou ^C leží studený ^G sníh.

Zpočátku uslyšíš vítr a ptačí ^{Ami} hlas,
v zahradě zele^F ný ^C přejdou do ticha ^G zas.

Světlo připomíná rána slunečných ^{Ami} dnů
v zahradě zele^F ný, ^C v zahradě beze ^G snů.
Uprostřed závratí sluncem prosvíce^{Ami} ných
vstupuješ do ti^F cha ^C cestou vyvole^G ných.

Je to březový háj, je to borový ^{Ami} les,
je to anglický ^F park, ^C je to hluboký ^G vřes.
Je to samota dnů, kdy jsi pomalu ^{Ami} zrál
v zahradě zele^F ný, ^C kde sis za dětství ^G hrál.

37. Zombie

The Cranberries

Emi C G D x 4

Emi Another **C** head hangs lowly

G Child is slowly **D** taken

Emi And the violence, **C** caused such silence

G Who are we mis**D** taken?

But you **Emi** see, it's not me

It's not **C** my family

In your **G** head, in your head, they are
figh**D** ting

With their **Emi** tanks, and their bombs

And their **C** bombs, and their guns

In your **G** head, in your head they are cry**D** ing

In your **Emi** head, in your **C** head

Zombie, **G** zombie, zom**D** bie-ie-ie

What's in your **Emi** head, in your **C** head

Zombie, **G** zombie, zom**D** bie-ie-ie, oh

Emi C G D x 2

Emi Another **C** mother's breaking

G Heart is taking **D** over

Emi When the violence **C** causes silence

G We must be mis**D** taken

It's the **Emi** same old theme

Since **C** nineteen-sixteen

In your **G** head, in your head, they're still
figh**D** ting

With their **Emi** tanks, and their bombs

And their **C** bombs, and their guns

In your **G** head, in your head they are dy**D** ing

In your **Emi** head, in your **C** head

Zombie, **G** zombie, zom**D** bie-ie-ie

What's in your **Emi** head, in your **C** head

Zombie, **G** zombie, zom**D** bie-ie-ie, oh